المنالبة المنالقة

-32-**03**-33

تصنیف غیر النبرال المحتر عبد النبرال المحتر المحتر ۱۹۲۸ می المحتر ۱۹۲۵ می المحتر ۱۹۲۵ می المحتر ۱۹۳۵ می المحتر



تصنيف *عَبِّ التَّدِيْنِ المعت*ِّرِ المتوف سَهَنة ٢٩٦هـ.

اعِتَىٰ بنشرِه وَتعليق المقدّمة وَالفهارس إغناطيئوس كراتشقوفسكي عضو أكاديميّة العُلوم في لينينغراد المتوفى سَنة 1901م.

الهبئة العامة الكتبة الأسكنية

1497-72e

دار الهسيرة

جميع الحقوق محفوظة طبعة ثالثة مُنقَّحة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بِسُ لِللَّهُ الرَّحَرُ الرَّحِيدَ مِ

قال عبد الله بن المعتزّ رحمه الله . قد قدّمنا في أبواب كتابنا هذا بعض ما وجدنا في القران واللغة وأحاديث رسول الله صلَّى الله عليه وكلام الصحابة والأعراب وغيرهم وأشعار ه المتقدّمين من الكلام الّذي سمّاهُ المحدّثون البديع ليُعلمَ أنّ بشَّارًا ومسلمًا وأبا نواس ومن تقيَّلهم وسلك سبيلَهم لم يسبقوا إلى هذا الفنّ ولكنّه كثر في أشعاره فعُرف في زمانهم حتى سُمِتي بهذا الاسم فأغرَبَ عنه ودلّ عليه. ثمّ إِنَّ حبيب بن أوس الطائيّ من بمدهم شُعِفَ به حتّى ١٠ غلَّ عليه وتفرّع فيه وأكثر منه فأحسن في بعض ذلك وأساء في بعض وتلك عقبي الإفراط وتمرة الإسراف وإنَّما كان يقول الشاعر من هذا الفنَّ البيتَ والبيتين في القصيدة وربّما قُرئت من شعر أحدهم قصائدُ من غير أَن يُوجِدَ فيها بيتُ بديغُ وكان يُستخسَنُ ذلك منهم إذا ١٠ أتى نادرًا ويزداد حِظوةً بين الكلام المرسل وقد كان بعص العلماء يُشَيِّهُ الطائي في البديع بصالح بن عبد القدّوس في الأمثال ويقول لو أنّ صالحاً نثر أمثاله في شعره وجعل

بينها فصولاً من كلامه لسبق أهل زمانه وغلب على مدّ ميدانه وهذا أَعْدَلُ كلام سمعته في هذا النعني

بسم الله

من الكلام البديع قول الله تعالى وَإِنَّهُ فِي أُمِّ ٱلْكِتَابِ لَدَيْنَـا لَعَلِيُّ حَكِيمٌ

ومن الشعر البديع قوله [من البسيط]

. . . والصُّبْحُ بِالكُوَّكِ ِ الدُّرِّيِّ مَنْحُورُ

وإنّما هو استعارة الكلمة لشيء لم يُعْرَف بها من شيء قد عُرِفَ بها مثل أمّ الكتاب ومثل جناح الذلّ ومثل قول القائل الفكرة مُنخُ العَمَلِ فلوكان قال لُبُّ العمل لم يكن بديعاً.

ومن البديع أيضاً التجنيس والمطابقة وقد سبق إليهما المتحدثون وكذلك الباب الرابع والخامس من البديع.

وقد أسقطنا من كتابنا هذا أسانيد الأحاديثِ عن رسول الله صلّى الله عليه وآله وعن أصحابه إذ كان ذلك من التكثير ١٠ ولم نذكرُ إلّا حديثًا مشهورًا . ولملّ بعضَ من قصّر عن السبق إلى تأليف هذا الكتاب ستحدّثه نفسه وتمنّيه مشارَ كَتَنا في

فضيلته فيسمّى فنّا من فنون البديع بغير ما سميّناهُ به أو يزيد فى الباب من أبوابه كلاماً منثورًا أو يفسّر شعرًا لم نفسّره أو يذكر شعرًا قد تركناه ولم نذكره إمّا لأنّ بعض ذلك لم يبلغ فى الباب مبلغ غيره فألقيناه أو لأنّ فيها ذكر ناكافيًا ومُغنياً. و ليس من كتاب إلا وهذا ممكن فيه لمن أراده وإنّما غرضُنا فى هذا الكتاب تعريف الناس أنّ المحدّثين لم يَسْبقوا المتقدّمين إلى شيء من أبواب البديع وفى دون ما ذكر نا مبلغ الغاية الّـتى قصدناها وبالله التوفيق

الباب الأوّل من البديع وهـو الاستمارة

ا قال الله تعالى هُوَ ٱلَّذِى أَنْزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابِ مِنْهُ آيَاتُ مُخْكَمَاتُ هُنَ أَمُّ ٱلْكِتَابِ . وقال وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ . وقال وأَشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا . وقال أَلْدُلُ مَنَ ٱلرَّحْمَةِ . وقال وأَشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا . وقال أَوْ يَأْتِيهُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ . وقال وآيَةٌ لَهُمُ ٱللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ .

الأحاديث . فأمّا أحاديث النبيّ صلّى الله عليه فقوله خير الناس رَجُل مُمسكُ بعنان فرسه في سبيل الله كلّما سمع هيمةً طار إليها . وقوله ضمّوا ماشيتَكم حتّى تذهب

فحمة العشاء . وقوله إنّا لا نقبل زَبْد المُسركين أى رفدَم. وقال صلّى الله عليه ربّ تقبّل تَوْبتى وأغسل حَوْبتى . وقال صلّى الله عليه عليكم داء الأُمم الذين من قبلكم الحسد والبغضاء وهي الحالقة حالقة الدين لا حالقة الشّـفـر .

كلام الصحابة . قال على بن أبى طالب رضى الله عنه و كتابه إلى ابن عبّاس وهو عامله على البصرة فى بعض كلامه أزغِب راغِبَهم واخلُل عُقبد الخوف عنهم . وسنتل عن تغيير الشيب وما رُوى فى ذلك عن النبى صلّى الله عليه وسلّم فى قوله غيّروا الشيب ولا ترَسبتهوا باليهود على وسلّم فى قوله غيّروا الشيب ولا ترَسبتهوا باليهود وقد اتسع نطاق الإسلام فكل امره وما اختار لنفسه . وقال أبو بكر الصدّيق رضى الله عنه وذكر الملوك فقال إنّ الملوك أبو بكر الصدّيق وهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير جَذِلُ إذا ملك أحدُم زهده الله فى ماله ورغبه فى مال غيره وأشرَب قلبكه الإشفاق وهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير جَذِلُ الطلاهر حزين الباطن فإذا وجبَت نفسه ونَصنب عمره ١٠ وضحا ظلّه إحاسبه الله عز وجليّ فأشد حسابة وأقلّ غَفْرَه . أراد من هذا نَصنب عمره وهو من الاستعارة ورؤوا أنّ

عليًّا رضى الله عنه سأل كبير فارسَ عن أحمدِ سِيرَ مُلوكهم عندم فقال لأرْدَشِيرَ فضيلة السَّبْق غيرَ أنَّ أحمدَم سيرةً أنوشرُوانُ قال فأَيُّ أخلاقه كان أغلبَ [عليه] قال الحلم والأناةُ قال على رضى الله عنه هما تَوْأَمانِ يَسْتِجهما علو • الهمّة . وقال علميّ رضى الله عنه العلم قفلّ مفتاحه السؤال . وروَوْا أَنَّ عليًّا رضى الله عنه قال لبعض الخوارج في حديث طويل والله ما عُرِفْتَ حتى نَعَرَ الباطلُ فنَجَمَنتَ نُجومَ قَرْنِ الماعزة . أردنا قوله نعر الباطل . وروَوْا أنَّ عمر رضي الله عنه لمّا حصّب المسجد قال له رجل لِمَ فعلتَ ذلك فقال ١٠ هُو أَغْفَرُ للنُّخَامَـة . وقال الشعبيّ كتب خالِد بن الوليد إلى مرازبة فارسَ عند مَـقْدَمِهِ العراق أمّــا بعدُ فالحمدُ للَّهِ الَّذِي فض خُدَمَتَكم وفرّق كلمتكم . الخُدَمة الحَلْقة المستديرة ومنه قيل للخلاخيل خِدامٌ . قال الشاعر [من المتقارب] . . . وتُبيدي لِذاك العَذَارَى الخِداما

الله عليه يُفَضِل بعض الأيّام على بعض قالت كان عمله الله عليه يُفَضِل بعض الأيّام على بعض قالت كان عمله ديمة أى دائمًا. ولمّا قُتل عثمانُ رضى الله عنه قال ابو موسى هذه حَيْصَة من حَيصات الفِيَن بقيت المُثقَلَةُ

الرداح '. وقال الحجّاج يومّا في حديث ذكره الشعبيّ 3 دُلُّونِي على رجل سمين الأمانة . ولمَّا عقدت الخوارج الرياسة لعبد الله بن وهب الراسبيّ أرادو. على الكلام فقال لا خير في الرأى الفطير والكلام القضيب فلمّا فرغوا من البيعة له قال دعوا الرأى يغيبُ فإنَّ غُبُوبَه يَكشف لَكُم هُ عن فَيصِّهِ . وقال بعض الصالحين في ذمَّه الدنيا دارٌ غُرستُ فيها الأحزان وسكنهَا الشيطان وذمهًا الرحمن وعوقب بها الإنسان . وكان يقال راسُ المآثيم الكذبُ وعمودُ الكذب البهتان . وقال ابراهيم النخعيُّ الفكرُ مُخ العمل . وقيل لأعرابيّ إنَّك لَحَسَنُ الكِيدْنَة قال ذاك عنوان نعمة الله ١٠ عندى . ووصف أعرابيّ قومًا فقال كانوا إذا اصطفّوا سفرت بينهم السهام وإذا تصافحوا بالسيوف فُغَرَ الحمام. وقال أكثمُ الحلمُ دعامةُ العقل . وسُئل آخر عن البلاغة فقال دُنُوُّ المَأْخذ ونَزْع الحجّة وقليل من كثير. وقال خالد ابن صفوان لرجل رحم الله أباك فإنّه كان يَقْرى العينَ ١٠ جَالًا والاذنَ بيانًا . وسُئل أعرابيّ عن صديق له فقال صَفِرَتْ عِيابُ الوُدّ بيني وبينه بعد امتلائها وآكفهرّت وجوثُهُ كانت بمائها . وذكر اعرابيّ رجلًا فقال إنّ الناس

يأكلون أماناتيهم لَقْمًا وفلان يحسوها حَسْوًا. وقيل لأعرابية أين بلغت قيدرُك فقالت حين قام خطيبها. وقال بعضهم من ركب ظهر الباطل نزل دار الندامة. وقيل لأعرابي كم أهلك قال أب وأم و ثلثة أولاد أنا سبيل عيشهم. وقيل لرؤبة كيف خلفت ما وراءك قال المراد يابس والمال عابس ومن الاستعارة قول امر القيس [من الطويل] وليل كمو ج البحر مُرْخ سُدُولَهُ *عَلَى بأنواع الهموم ليبنتكي عوليل كموج البحر مُرْخ سدُولَهُ *عَلَى بأنواع الهموم ليبنتكي عوفقات له لما تعطى يصلبه * وأردف أعجازًا وناء بِكلكلِ هذا كله من الاستعارة لأنّ الليل لا صلب له ولا عَجرُن عوفي الموقال [من الطويل]

يُضِيئُ سَناهُ أَوْمَصابِيحُ راهبٍ * أَمالَ السَّلَيطَ بِالذُّبالِ المُفتَّلِ ٤ أَرَدْنَا مِن هذا البيت قوله أَمال السليط . وقال زهير [من الطويل]

إذا لَقِحَتْ حَرْبُ عَوانْ مُضِيرٌ أَنَّ * ضَرَوسُ تَهِيرٌ الناسَ أَنْيا بُهَا عُصْلُ ، اللّهِيرَ أَى تَحملهم على أَن يكرهوا يقال هرّ فلان كذا إذا كرهه وأهررتُه أَنا حملته عليه وهريرُ الكلب صوتُ يُردِده إلى جوفه إذا كره الشيء أو الشتاء لشدّة البرد أو لغيره. وقال ابو سميد القول تَهِيرٌ ومن قال تُهيرُ الناس أراد أَنّها وقال ابو سميد القول تَهيرُ ومن قال تُهيرُ الناس أراد أَنّها

أساءت أخلاقهم لشدّتها وتَهِرِّ كَأَنَّهَا تَنْبِح فَى وجوههم . وقال أيضًا [من الطويل] وصحا القلْبُ عن سلْمَى وأقصر الطلِلُهُ

وعُرِيَّى أَفْراسُ البِصِّبِي ورَواحِلُهُ

وقال أيضًا [من الوافر] ٧ إذا سُدَّت به لَهَوَاتِ ثَغَرٍ * يُشارُ إليه جانِبهُ سَقيمُ وقال النابغة [من الطويل]

٨ وصدر أراح اللَّيْلُ عازبَ هَـيَّه

تَضاعَفَ فيهِ الحزنُ من كُلِّ جانِبِ

أراد قوله أراح الليلُ عازب همّه هذا مستعارٌ من إراحة ١٠ الراعى الإبِلَ إلى مباءتها أى موضع تأوى إليه . وقال أيضًا [من الطويل]

على أن حج ليها إذا قُلْت أُوسِما * صَمَوتانِ مِن مَلْ وقِللَّةِ مَنْطِقِ
 وقال الأعشى [من الكامل]

١٠ إِذْ لِمَتَّى سَوْدَاءُ أَتِبَعُ طِلْهَا * غَزِلاً قَعُودَ بَطَالَةٍ أَمشى دَدَا ١٠ وقال أيضاً [من الطويل]

١١ سَمَا لابن هُرِ فى العِشار بِطعنةٍ * تَفُورُ على سِرْباله نَعَراتُها وقال أيضاً [من الوافر]

فإنّ الحربَ أمسى فحسُّلُها في النياس مُغْتَلِيا وقال أوس بن حجر [من الطويل] وإنسى أمريه أغددت للحزب بعدما 14 رآيْتُ لَهَا نَـابًا مِن الشرّ أَعْصَلا · وقال عنترة بن معاوية العبسي [من الكامل] جادَتْ عليه كلُّ بِكْر حُرَّةٍ * فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرارةٍ كالدرهم البكر أوّل السحاب أراد أنّها لم تمطر قبل ذلك . وقال مُهلّهل [من الكامل] تَلْق فوارسَ تَعْلُبَ ابنةِ وائل يَسْتَطْعُمُونَ المُوتَ كُلُّ هُمَامٍ 1. وقال الأفوه الأؤدي [من الرمل] مُلْكُنُا مُلْكُ لَقَاحٌ أَوَّلُ * وأبونا من بَني أوْد خِيارْ قال ابو سعيد اللقاح من العرب الذين لا يدينون للملوك وهو مأخوذٌ من لقاح الإبل أي هم مستفنون بما عندهم من العز ١٠ عن غيره . وقال علقمة بن عبدة [من البسيط] بَلُ كُلُّ قَـوْمِ وإن عَزُّوا وإن كُرُسُوا 14 عريفُهم بأثافي الشرِّ مرجومُ وقال المسيّب بن علس [من المتقارب]

١٨ وإنَّهُمُ قد دعَوا دعوةً * سَيَتْبعُها ذَنَبُ أَهلَبُ وقال الأسود بن يعفر [من الوافر]

١٩ فأدّ حقوق قومك واجتنبهم * ولا يطمع بك العز الفطير عن العجين قال أبو سعيد أراد عزًا ليس بالمُحْكَم كما أنّ الفطير من العجين ليس عستحكيم والفطير في غير ذا الجلدُ الّذي لم يُدْبَغُ وقال وطفيل [من الكامل]

٢٠ وجعلتُ كورى فوق ناجِيةٍ * يَقْتاتُ لَحْمَ سَنامِها الرَّحْلُ
 وقال أيضاً [من الطويل]

٢١ جَذَتْ حَوْلَ أَطْنَابِ البِيوتِ وَسَوَّفَتْ

مرَادًا فإنْ تُقْرَعْ عصا الحَرْبِ تُرْكَبِ ١٠

سوّفت شَمَّت مرَادَها الموضع الذي ترود فيه . وقال الحرث ابن حِلْزَة [من الكامل]

٢٢ حتى إذا ٱلْتَفَعَ الظِياء بِأَطْرَآفِ الظلالِ وقِلْنَ فِي الكُنْسِ قَالَ البُو اللَّهِ الْكُنْسِ قَالَ البو سعيد التفع من اللفاع وهو اللِحاف الذي يُلتَفَعُ به ثمّ صار كُلُّ ثوب يُجَلَّلُ به الانسان لِفاعًا . و قال عمرو ١٠ ابن كلثوم [من الطويل]

٢٣ أَلا أَ بْلِيغِ النَّعْمَانَ عنتى رسالةً * هَجْدُكُ حَوْ لِيُ ولُوْمُكُ قارِحُ وقال النابغة الجمديّ [من المتقارب]

إذا أَغْلَقَ الأَمْسُ أَبْوابَه * وعَنَى ۚ ذَوُو الْحَزْمِ بِالْمَـذْهَبِ ٢٤ عَـلَا بِهِمْ الْمَـذُهُ مِنْ الْمُولِكَا * وإنْ يَطْفُ أَصْحَابُهُ يَرْسُبُ وقال الحطيئة [من الطويل]

أَلَّا مَن لِقَلْبِ عارِم النظَراتِ * يُقُلِطَّعُ طُولَ اللَيْلِ بَالزَّفَراتِ ٢٠ وقال أَبُو ذُوِيبِ الهذليّ [من الكامل]

وإذا المنيّةُ أَنْسَبَتُ أَظْفَارَهَا * أَلْفَيْتَ كُلَّ تَميمةٍ لا تَنْفَعُ ٢٦ وقال ابو خراش الهذليّ [من الطويل]

أَرُدُ شُجاعَ البَطْنِ قد تعلییِنَهُ وَأُوثِرُ غَیْرِی من عیالِكِ بالطَّعْمِ بالطَّعْمِ

١٠ وقال لبيد [من الكامل] فيتِلْك إذْ رقص اللوامعُ بالضحى واجتابَ أردِيَةَ السرابِ إِكامُهَا

[وقال أيضا من الكامل]

وغداة ريح قد كشفتُ وقرّةٍ * إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدَ الشَمَالِ زِمَامُهَا ٢٩ ١٧ مو وقال أُوس بن مغراء يهجو بني عامر [من الطويل]

يَشيبُ على لُونُم الفعال كبيرُها

ويُغْذَى بِثَدْىِ اللُّومِ فيها وَليدُها

وقال مُزرّد [من الطويل]

٣١ عَسوفُ السرى خبّازةُ في عَشائها

رُوُوسَ الأَفاعي بين خُيْتِ ومَنْسِمِ

هـو صربُها بيدها ومنه أُخِذ الخبزُ لا لِصاقِه بالتنور · وقال الأخطلُ [من الطويل]

٣٢ وأَهْجُرُ هِجِرانًا جَمِيلًا وينتحى * لنا من لَيالينا الأوائل أوّلُ • وقال جرير [من الطويل]

٣٣ لحقْتُ وأصحابي على كُلِّ حُرَّةٍ * مَرُورِح تُبَارِي الأَخْنَسِي َ المُكارِيا وقال المرّار الفقعسي [من البسيط]

٣٤ والقومُ قد طَلَحوا والعيسُ رازحةُ ۗ

كأنَّ أَعْيُنُهَا ثُزْحُ القَوَاريرِ ١٠

وقال الفرزدق [من الطويل]

٣٠ لِيَغْمِزَ عِزًّا قد عَسا عَظْمُ رأسِهِ * قُراسِيَةً كالفَحْل يَصْرِفُ بازِلُهُ

ومن البديع والاستعارة من كلام المحدّثين وأشعارِهم قول مالك بن دينار القلب إذا لم يكن فيه فكرة خرب. ورأى المأمون بعض ولده وفي يده دفتر فقال ما هذا يا ١٠ بُنّي فقال بعض ما يَشْحَذُ الفطنة ويُؤنس في الوحدة. فقال المأمون الحمد لله الّذي أراني من ذرّيتي من ينظر بعين عقله. وقال المنصور لمحمد بن عمران التيميّ قاضي المدينة بلغني أنت بخيل قال والله ما أجمدُ في حتى ولا أذوبُ في باطل . وقال اسحق بن ابراهيم الموصليّ حدّثني أبو دُلَف قال دخلت على الرشيد وهو في طارمة وإذا بباب الطارمة شيخ مجليل على طنفسة فلمّا سلّمت قال لى الرشيد كيف أرضُك قلت خراب يباب خربها الأعراب والأكراد فقال قائل هذا آفة الجبل هو أفسده فقلت فأنا أصلحه فقال الرشيد وكيف ذاك قلت أفسدتُه و أنت على فأصلحه وأنت معى فقال الشيخ إن هبّته لَثر مي به من وراء سيّة مرّميّ بعيدًا فسألت بوسف وبين رجل شرّ بين يدى المأمون فقال أحد المأمون قد والله رأيته يا أمير المؤمنين يَستَمْلِي من عَيْنَيْكُ ما تَلْقاني ما كُنْهُ غَرَّ به * حتى انقضي فإذا الدنيا له تَعَرُهُ عَمَّ به * وقال الرشيد وقد أنشده النّمريّ امن البسيط؟

ما كُنْتُ أُوفى شبابى كُنْهَ غِرَّته * حتى انقضى فإذا الدنيا له تَبَعُ ٣٦ ما كُنْتُ أُوفى شبابى كُنْهَ غِرَّته * حتى انقضى فإذا الدنيا لا يُخطَرَ فيها بِرِدا. الشباب . وكتب خالد بن برمك إلى المنه يحيى لعمرو بن عثمان التيمى عافانا الله وإيتاك من السوء برحمته قد عرفت حال عمرو بن عثمان التيمى وتقادُمَ وُدِهِ وانخراطه في سيلكنا فتول من أمره ما يُشْبهك أو يُشبههُ

فأمر له يحيى بألف الف دره. وقال إسحق قلت للعبّاس بن الحسن إنّى لأحبّك فقال رائد ذاك معى وذكرت له رجلًا فقال دَعْنى أَتَدَوَّقَ طعمَ فراقه فهو والله لا تُشْجَى به النفس ولا تُكثير في أثره الالتفات . وكتبت إلى بعضهم إنّا قلبى نَجِى فَ ذِكْرِكُ ولِسانى خادم شُكرك . وكتبت في بعضه الكتاب قد طالت عِلَتك أو تعاللُك واشتذ شوقنا إليك فعافاك الله ممّا بك من من في بدنك أو إخائك ولا أعْدَمَناك . وقال عبد الله بن إدريس قال كان لى جاز معتوة فقلت له يوماً ما أجود الشعر فقال ما لم يَحْجُبه عن القلب شيء انظر إلى قوله أمن الطويل]

٣٧ أَيُّهَا النُّوَّامُ وَيُحَكُّمُ مُبُوا...

وأنشده بصوت جهير ثمّ قال أعرابيُّ استأذن على القلب فلم يُؤذَن له ثمّ أنشد [من الطويل]

٣٨ ... أُسَائِلْكُمُ هِلْ يَقْتُلُ الرَّجُلُ الحُبُّ

بصوت لَيِّن ثُمَّ قال هذا مخنَّثُ استأذن على القلب فأُذِنَ له . ١٥ وقال أبو عبد الله الزُّ بَيْرِيُّ ما سبع النبيُّ صلّى الله عليه أحدًا يحمَدُ الله إلا جاذَبَهُ الحُمْدَ . وقال عمر بن عبد العزيز وجبت حُجّة الله على ابن الأربعين وأنشد [من الطويل]

إذا المره وفَّى الأربعين ولم يكن * له دون ما يأتي حيَامٍ ولا سيِّنُ ٣٩ ٥٠ فدَعْه ولا تَنْفَسْ عليه الَّذي مضي * وإن مَدَّ أسبابَ الحياةِ له العُمْنُ يقال نَفِسْتُ بالشيء على فلان أَنْفَسُ إذا بخلتُ به عليه . وكان رجلٌ من أهل الأدب له أصحابٌ يشربُ معهم وينادِمهُم فدَعَوْه • فلم يُحِبِّهم فقالوا ما منمك قال دخلتُ البارحة في الأربعين وأنا أستحي من سنَّمي. وحج الهدى فر ببلاد بني جعفر فقالت امر أة منهم أَيُّ شرف و جمال لو أنَّ الله دَعَمَهُ بِأُمِّ جعفريَّة . وقال يحيى ابن خالد العقلُ خادمٌ للجهل. وقال بمضهم في رسالة وحصت الله وَلَيَّهُ وَأَوْقَعُ بِأُسُهُ بِجُرُثُومَةَ الضَّلَالُ ومُنَاخِ الشَّركُ ومَزَّكُو الظُّلُّم ١٠ بعد طول الإملاء وقِلَّة المراقبة والارعواء. وقال آخر الاستطالة لسان الجهالة . وقال ذو الرياستين الطيبُ استدامة الصيحة ومَرَمَةُ السقم . وكتب ابن مُكْرِم في تعزيته أحمدَ بن دينار بأخيه ليس لأهمله وولده مرجعٌ إلى غيرك ولا مُقيلٌ إلَّا في ظِلُّكُ فَأَنْشُدُكُ اللَّهَ فيهم فإنَّه خَرَّبهم بمارة مروِّته . ولإبراهيم ١٠ ابن العباس في بعض كتبه إنَّ أحقَّ مَن أشادَ بنعمةٍ ناطقاً بلسان شُكْرِهَا مَن أَلْبِسَ مِن نَمِيةٍ أَعَزُّ مَلابِسِهَا وَحُبِي أَفْضُلَ مواهبها كتبتُ إليك وأمير المؤمنين مِن لين الطاعة واتساق الكلمة مِمَّن في بُلدانه وحواشي سلطانه على ما يَحْمَد الله عليه

ويستزيدُه منه . وقال يحيى بن خالد الشكر كفاءُ النعمة . ولبعضهم فأتيتُك حين أنفد الصبر مدّته وبلغ المكروهُ غايته ولم يَبْقَ مِن الستر إلا ما يَشفِ دونه . ولبعضهم في رسالة إنّ شدّة الحجاب تننفل أديم المودّة . ودخل أبو سعيد المخزومي على إسحق بن وإبراهيم المصعمية فأ نشده قصيدة وكان حَسَنَ الإنشاد ثم دخل بعده الطائي فأ نشده وكان رَدِيء الإنشاد فقال المصعى للطائي بعده الطائي أيضا الأمير لو رأيت المخزومي وقد أنشدنا آنفاً فقال الطائي أيها الأمير نشيد المخزومي يُطرِق بين يدى نشيدى . وحدّ ثنى ابو عبد الله قال قال الحسن بن سهل خرير الماء لحن المعمارة . ولأعرابي في البرق [من الطويل]

٤٠ إذا شيمَ أَ نفُ الليل أومض وسُطَهُ * سَنَا كابتسام المامريّة شاعِفُ وقال ابو نواس [من الكامل]

٤١ صهباء تَفْتَرِسُ العُقُولَ فما ترى * منها بِهِن سوى السُّباتِ جِراحا وقال آخر [من الكامل]

أمّــا الطُلولُ فمُخبِراتٌ أنهــم ظَمَنوا قريبا
 أحْذَنْنِي الأحْزانَ حين وقفْتُ فيها والكُروبا
 فتر كُن في قلبي النُّدوبا * و زرعن في رأسي المشيبا
 وقال ابو الشيص [من الخفيف]

رَبْعُ دَارٍ مُدَرَّسِ العَرَصَاتِ * وطُلُـ ولِ مَمْحُوَّةِ الآياتِ ٤٣ خَفَقَ الدَّهِرُ فُوقِهَا بِجَنَاحَيْنِ مَرَيْشَيْنِ بِالبِلَى والشَّنَاتِ فَقَلَ الدَّهُرُ فُوقِهَا بِجَنَاحَيْنِ مَرَيْشَيْنِ بِالبِلَى والشَّنَاتِ وقال سليمان بن أبى الجنوب بن مروان بن أبى حفصة [من الكامل]

يَتْبَعْنَ جاهِلَةَ الزِمام كأنها * إحدى القناطر وَهْنَى حَرَفْ ضامر ٤٤ وقال ابو نواس [من الكامل]

فى تَعْبِلِسِ صَحَبِكَ السرورُ به * عن ناجِذَيْه وحَلَّتِ الْحَمْرُ مَا وقال مسلم [من الطويل]

27

فأ قسمتُ أنستى الداعيات إلى الصبي

وقدْ فاجَـاً تُها العَيْنُ والسَّنُ واقعُ قَطَفْتُ بِـاً يُدِيها عَارَ نُحورِهِا * كَأْ يُدِى الأَسارَى أَثْقَلَتُها الجوامعُ وقال أَشجع [من الطويل]

وجارِيَةٍ لَهُ تَسْرُقِ الشَّمْسُ نَظْرَةً * إليها ولم يَعْبَثُ إِنَّالِمُهَا الدَّهُو ٤٧ وَجَارِيَةٍ لَهُ تَسْرُقِ الشَّمْسُ نَظْرَةً * إليها ولم يَعْبَثُ إِنَّا يَامِهِا الدَّهُو ٤٧ وقال العَسَّابِيّ [من الطويل]

ه ١ ومُعْضِلَةٍ قَامِ الربيعُ إِزَاءَهَا * لِيَعْمِدَ رُكُنَ الدين لمَّا تَهَدَّمَا ١٨ غداةً عُداةُ المُلْكِ شَاحِذَةُ المُدَى * عليه وغولُ الحرب فاغرة فَمَا وقال [من البسيط]

- وع إِنَّ البرامِكَ لا تَنفَكُ أَنْجِيَةً * بصفحة الدين من نجواهمُ ندَبُ تَجَرَّمَت حِجَجُ عَشْرٌ ومُنْصُلُهُمْ * مُضَرَّجٌ بِدَم الإسلام مُخْتَضَبُ وقال آمن الطويل]
- . ومن فوق أكوارِ المطايا لُبانة * أُحلَّ لها أَكُلُ الذُرَى و الغوارِبِ فَتَّى ظَفِرَتْ مِنه الليالى بِزِلَة * فأَقْلَمْنَ عَنه دامياتِ المخالِبِ * وقال [من الكامل]
- وقال النّصرى للرشيد [من الوافر]
 وتنبهت لذكائه آمالى « وتنبهت لذكائه آمالى سَكَتاتُه عِدَة وفي نطقاته « تفريق بين قرائن الأموال لمّا لَجأْت إلى ذراك وأشرفت « عُنُق من الحدثان قلت نزال وقال النّصرى للرشيد [من الوافر]
- ٩. مَنَنْتَ عَلَى ابن عبد الله يحيى * وكان من الحُتُوفِ على شَفيرِ وقد سَخِطَتْ بسُخُطَتِك المنايا * فظلّتْ فَهْى َ حائمة ُ النُسورِ لهُمْ رَحِمْ تصورُكُمُ عليهم * وتَكْسِرُ عَنْكُمُ حُمَةَ النكيرِ وقال يصف بغداد [من البسيط]

٣ ، تَحْيَا النفوسُ إِذَا أَرُواحُهُا نفحتْ

وحَرِّشَتْ بين أوراق الرياحينِ

10

وقال المبتاس بن الأحنف [من البسيط]

قد سَحَب الناسُ أَذْيَالَ الظُّنُونِ بنا * وفرَّق الناسُ فينا قَولَهُمْ فِرَقَا اللهُ فَكَاذِبُ قَد رَمَى بالـظَنَ غَيْرَكُمُ * وصادِقُ ليس يَدْرِي أَنَّهُ صَدَقًا وقال محمود الورَّاق [من الوافر]

أ إن ناصى سوادَ الرأس شَيْبُ * فَرِعْتَ إِلَى التعلَّلِ بالخِضابِ ٥٠ مَ أَلَمْ تَعْلَمُ و فَرَطُ الجَهْلِ أَوْلَى * عِمْلُكُ أَنَّهُ كَفَنُ الـشـبـابِ وقال أشجع [من الطويل]

تَمَضُّ بِأَنْيَابِ المَنَايَا سيوفُه * وتَشْرَبِ مِن أَخْلاف كُلِّ وَريدِ ٥٠ وقال بشتار [من الكامل]

تَبِعَتْ عَطَايَاهُ مُواهِبَهُ * كَالسَّيْلُ مُتَبِعاً قَفَا مَطَرِهْ ٥٠ وَقَالَ [من المتقارب]

صَبِبْتِ هَـوَاكِ على قلْبِه * فَـضاقَ وأَعْلَنَ ما قذ كُتِمْ ١٥ وبَيْضاء يَضْحَكُ ما الشبابِ في وَجْهِها لَكَ أَوْ يَبْتَسِمْ أَلا أَيهُا السائِلِي جاهلاً * ليَعْرفني أَنا أَنْف الكرمَ نَمَتْ في الكرام بني عامرٍ * فُروعي وأَصْلِي قُريشُ العَجَمْ 10 وقال [من الوافر]

شرِ بْنَا مَـن فُوْادِ الدِنِّ حَتَّى * تَرَكْنَا الدَنَّ لَـيَسَ لَه فُوُادُهِ، وقال محمّد بن أحمد من ولد طباطبا العلوى الإصفهاني [من المنسرج] ١٠ رُبّ نَهَارٍ أمست أصائلُهُ * تَرْشُفُ من شَمْسِهِ صُباباتِ
 وقال محمّد بن يزيد من ولد مَسْلمة بن عبد الملك يصف فـرسه
 [من الكامل]

١١ عَوَّتُهُ فيها أزورُ حَبائِيِي * إهمالَهُ وكذاك كلُّ مُخاطِرِ
 ٢ فإذا اخْتَبَى قَرَبُوسُهُ بِعِنانه * عَلَكَ الشكيمَ إلى انصرافِ الزائرِ •
 وقال أبوالمتاهية [من المديد]

١٢ رآكِبُ الأيتَامِ يَجْرى عَلَيْهَا * ولَهُ مِنْهِنَ يُومُ حَرُونُ وَلَهُ مِنْهِنَ يُومُ حَرُونُ وَاللهُ الله وقال أبو نواس السابق في ميدان الشعراء [من الرجز]

١٣ يَنْتَالَ خِزَّانَ الصحارى الرُّقْطا * يَلْقَيْنَ مِنِه حَاكَمًا مُشْتَطًا
 العَظْم حَطْمًا والأديم عَطَّا

وقال [من الكامل]

عَرَمَ الزمانُ على الَّذين عهد تُهُمُ * بك قاطنِين وللزَّمانِ عُرامُ وقَمَت [من الخفيف]

١٠ إستقنى الراح فى شباب النهاد * وانف همتى بالخندريس المقار في أن الربيع يجلو عروسًا * وكأنًا من قطره فى نشار ١٠ وقال ابو الشيص [من الطويل]

١٦ سَقَانى بها والليلُ قد شاب راسه * غزالٌ بحِنّاء الزجاجة مُختَضِب وقال الخُرَيْني يذكر الإبل [من الطويل]

وكم خَبَطَتْ مِن فَحْمَةِ لِلاُجِنَّةِ

وحُمْرِة وَهَاجٍ عَن الصيفِ جاحِيمِ

وقال أبو نواس [من الكامل]

عينُ الحليفة بي موكّلَة * عقد الحِدارُ بِطَرَفِها طَرَفِي ١٨ صحت علانِيتي له وأرى * دين الضمير له على حرّف فلين وعدتك تركها عِدة * إنّي عليك لَخائف خُلْفِي سلبوا قِناع الطين عن رَمَق * حَيِيّ الحياةِ مُشارِفِ الحَقْفِ فتنفست في البيت إذ مُرْجَت * كَتنفس الريحانِ في الأنف وقال في الهرس [من الكامل]

١٠ يَبْنِى العَجَاجَ على مفارِقِهِ * بِمُقَعَّبِ لَمْ يَعْدُ أَن وَقَحَا
 وقال العلوى الإصفهاني ابن طباطبا [من الخفيف]
 مدَفُ شُقَ عن لَا لَـي دُرْ

أَمْ كتابٌ قدْ فَضَّ عن نَظْم شِعْرِ وقواف مُقوَّماتٌ لَدى الأنْيُّاتِ مَوْزُون أَدْ يِقِسْ طاسٍ فِكْرِ ١٠ وقال الطائي [من الكامل]

مَطَرَ يَذُوبُ الصَحْوُ منه وبعدَهُ * صحو يَكَادُ مِن النَضَارة يَمُطُرُ ١٧ وقال [من البسيط]

٧٢ أمطرْ تَهُم عَزَماتٍ لو رميْتَ بها

يومَ الكَريهةِ رُكْنَ الدهرِ لاَ نَهْدَما

حدّى النهكت بحدية السيف هامهُمُ

جزاء ما انتهَكوا مِن قَبْلِكَ الحُرَما

وقال يخاطبُ منزلاً [من الكامل]

٣٧ يا منزلاً أعطى الحوادث حُكْمَها * لا مَطْلَ في عِدَةٍ ولا تَسْوِيفا . أَرْسَى بِنَاديك النَّدي وتنفست * نَفَساً بِمَقُو تَك الرياحُ ضَعيفا

٧٧ ولَيْن تُوى بك مُلْقِيًّا بجِرانه

ضَيَّفُ الخُطُوبِ لقد أصابِ مَضيفا

المعنى أنّه أصاب موضعاً يضيف إليه فيه أى يميل إليه لأزّ أهله قد ١٠ فارقوه ومُضيف مُحالٌ لأنّ البلد لا يُضيف ولأنّ الزمانَ لا يحتاج وإنّما المعنى أنّ الزمان مال عليك فأصاب موضع محلّ ومنزلي . وقال [من الكامل]

٧٤ يا سهمُ كيف يُفيق من سُكْر الهوى

حَرَّانُ يُصْبَحُ بالِفِراق ويُغْبَقَ ١٥

عمرى لقد نَصَحَ الزمانُ وإنّهُ * لِمَنَ العجائِبِ مَاصِحٌ لا يُشْفِقُ نُصح الزمان أَى أَدّبك بِما يُريك مِن غيرِه واخْتِلافِه والزمان لا يُشْفَقُ على أَحدٍ لأنّه يأتى على الإنسان بِما يُقْضَى عليه فقال

من العجائب أن ينصحك الدهر وهو لا يُشفِقُ . وقال [من الطويل]

كُلُوا الصِرَ غَضًّا واشرَبُوه فإنَّكُمْ أَثَرْتُهُمْ بَمِيرَ الظُّلْمِ والظُّلْمُ بارِكُ

• متى يأتك المقدارُ لا تك مالكا

ولكن زمانُ غالَ مثلَك هالكُ

77

وقال العبّاس بن الأحنف [من البسيط]

ولى جُفُون جَفَاها النومُ فاتَّصلتْ

أعجاز دمنع بأعناق الدم السرب

روهذا وأمثاله من الاستعارة مما عُيِّبَ من الشعر والكلام وإنّما نُخيرُ بالقليل ليُعرف فيتُجَنَّبَ. قال المهلّب لرجل من الأزد متى أنت قال أكلتُ من حيوة رسول الله صلّى الله عليه سنتين فقال أطعمك الله لحمك. وقال عبيد الله بن زياد يومنا وكانت فيه لُكنَةٌ لِفتَحوا سيفى يريد سُلّوهُ فـقال وريد بن مُفَرّغ [من الوافر]

ويومَ فتحتَ سيفك من بعيد * أَضَعْتَ وَكُلُّ أَمْرِكُ للضَّيَاعِ ٧٧ وقال عبيد الله أيضاً لسويد بن منجوف اقعهُذ على أستِ الأرض

فقال سويد ما أعلم للأرض استاً. وقال الجاحظ رأى قوم مع رجل خفيًا فقالوا ما هذا فقال قلنسوة فضحكوا منه فقال عياض عدق هذه قلنسوة ألرجل. وقال بعضهم في يوم مطر شديد قد انقطع شرَيان الغمام. وقال بعض أهل زماننا في مخاطبته لصاحبه با إمام الخطباء وبا عنصر الخلصاء ومسولي الأدباء. ولعلى بن عاصم العبدى الإصفهاني آمن الكامل]
ولعلى بن عاصم العبدى الإصفهاني آمن الكامل]

٨٧ زُمَّ العَرَاةِ عَدَاةً زُمَّ جِمَالُهُ م * كَفْدَا الحُدَاةُ بِهِ مَعَ الأجمالِ
 والحادِثاتُ من فَغَرْنَ بِغُصَّتِى * لقَمْهُ نَ شَجًا بِوَخْدِ جِمَالِ
 وقال آخر [من الطويل]

٧٩ خُطُوبُ المنايا صرّحتُ عن مواهبِ

مواهبِ أُجرِ من نِشَاجِ المصائبِ

وقال الطائبيّ [من الخفيف]

٨٠ فضرَ إنت الشيّاء في أُخدَعَيْهِ * ضَرْبَةً عَادَرَتْهُ عَوْدًا رَكُوبا ومن عجيب هذا الباب قول الكميت [من الطويل]
 ٨١ ولذًا رأيتُ الدهرَ يقلب ظهره

على بطنه فِعْلَ الْمُسَمِّكِ فِي الرملِ على بطنه فِعْلَ الْمُسَمِّكِ فِي الرملِ كَمَا طَعْنَةً * هي الجِيدُ مأدومُ النحيزةِ بالهزلِ

الباب الثاني من البديع و هو التجنيس

وهو أن تجىء الكلمة تُجانِس أُخرَى فى بيت شعر وكلام ومجانستها لها ان تشبهها فى تأليف حروفها على السبيل الذى ألف الأصمعي كتاب الأجناس عليها . وقال الخليل الجنس للأحمال عليها . وقال الخليل الجنس للكول ضرب من الناس والظير والعروض والنحو فمنه ما تكون الكلمة تُجانيس أخرى فى تأليف حروفها ومعناها ويشتق منها مثل قول الشاعر [من الكامل]

يوم خلجت على الخليج نفوسةُمْ . . .

أو يكدون تُجانِسها في تأليف الحروف دون المعنى مثل قول

١٠ الشاعر [من البسيط]

. . . إِن لَوْمَ الْعَاشِقِ اللَّوْمُ

قال الله تعالى وأسلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وقال سبحانه فَأَقِمْ وَجُهَاكَ لِلدِّينِ الْقَيِيمِ. وقال رسول الله صلّى الله عليه عُصيَّةُ عصت الله وغِفارٌ غفر الله له. وقال الظلُمُ الله عليه عُصيَّةُ عصت الله وغِفارٌ غفر الله له . وقال الظلُمُ الله ما لكم يا بنى اظلُماتُ . وقال معاوية لابن عبّاس رحمه الله ما لكم يا بنى هاشم تصابون فى بصائركم . ويقال 8 هاشم تصابون فى بصائركم . ويقال 8 ان عقيدل بن أبى طالب تكلم بذاك . وقال أبو تمّام المويل]

٨٤ جلا ظُلُمَاتِ الظُلُم ِ عن وجه أُمَّةٍ

أضاء لها من كوكبِ الحقّ آفِلُهُ وسرقه من قول النبيّ صلّى الله عليه الذي تقدّم. وقال القطاميّ [من الوافر]

٥ ولم ردّها في الشول شالت * بِذَيّال يكون لها لِفاءا ويروى في بـمض الحديث عن عمر رضى الله عنه أنّه قال هاجروا ولا تَهَجَّروا . وقال محمّد بن كُناسة [من الطويل] ١٦ وسمّيته يحيى ليحيى ولم يكن * إلى ردّ أمر الله فيه سبيل يعمّد فيه الفأل حين رُزِقتُهُ * ولم أذر أنّ الفأل فيه يفيل وقال جرير [من الطويل]

٨٧ فما زال معقولاً عِقالٌ عن النَّدى * وما زال محبوسًا عن المجدِ حابِسُ مُ وقال ذو الرمّة [من الطويل]

٨٨ كأنَّ البُرى والماجَ عيجَتْ متونُه

على عُشَرِ يَرْمِي به السيلَ أَبْطَحُ

وقال زياد الأعجم [من الطويل]
٨٩ ونُسِتَنْتُهُمْ يستَنْصِرون بكاهِلٍ * ولِلْوم منهم كاهِلُ وسنامُ
وفي هذا البيت تجنيسُ واستعارة . وقال رجل من بني عبس
[من البسيط]

أَبِلَغُ لَدَيْكَ بِنَى سَعْدِ مُغَلَّغَلَةً * إِنَّ الذَى بِينَا قَدَ مَاتَ أَوْ دَنِفَا ١٠ وَذَاكُمُ أَنَّ ذُلُ الجَارِ حَالَفَكِم * وَأَنَّ أَنْفُكُم لا يَعْمُوفُ الأَنْفُا وَقَالَ مَسْكِينَ الدارميّ [من البسيط] وأقطع ُ الخَرْقَ بالخَرْقاء لاهيةً

إذا الكوآكِ كانت في الدجي سُرُجا

وقال حيّان بن ربيعة الطائبيّ [من الوافر]

لقد علم القبائلُ أنّ قومى * لهم حَـدُ إذا لُبِسَ الحديدُ ١٢ وقال النعمان بن بشير لمعاوية [من الطويل]

ألم تبتدركم يوم بدر سيوفنا

وليْلُك عمّا نابَ قومَـك نائمُ

9 5

وقال الكميت [من الطويل]

ونحن طمحنا لامرء القيس بعد ما

رجا المُلْكَ بالطمّاح نَكْبًا على نَكْبِ

وأخذه من قول امرء القيس [من الطويل]

٥ القد طَمَحَ الطمّاح ُ مِن بُعْد أرضِه * ليُلْبِسنَى من دائيهِ ما تلبّسا ٥٠ وقال الفر زدق [من الطويل]

خُفَافٌ أَخَفُ اللهُ عنه سَحَابَهُ * وأَوْسَعَهُ من كُلِّ سَامِف وحَاصِبِ ٩٦ وقال أوسُ بن حجر يصف وادياً وموضعاً [من البسيط] ٩٧ لَكِنْ بِفِرْتَاجَ فَالْخَلْصَاءِ أَنْتَ بِهَا

فَحَنْبَلِ فَعُلَّى سَرَّاء مَسْرُورُ

وقال زهير بن أبي سلمي [من البسيط]

٩٨٥ كأنَّ عَيْنِي وقد سالَ السليلُ بهم

وجيرَةُ ما هُمُ لَوْ أَنْهُمُ أَمَمُ هُ

وقال الكميت [من الطويل]

٩٩ فقُلُ لجُدَامٍ قد جَدَمْتُمْ وسيلَةً * إِلَيْنَا كَمَخْتَارِ الرِدَافِ عَلَى الرَّحْلِ وَقَالَ الأَرْقَطَ [من الرَّجْزِ]

مَنْ تَعَدِّرٌ فِي عَارِضٍ عَريضِ

وحد أنى العنزى قال حد أنى عمر بن عبيدة قال حد أنى الوليد بن ١٠ هشام قال مر عامر بن عبد الله بن الزبير بحسن بن حسن وهو فازل بمَرٍ قال نزلت بمَرٍ فمرر و عليك عيشك فقال بل نزلت في مرر في حال طاب لى أكله إذ أنت متلوث في أدناس بنى أمية . وقال أعرابي و حكر عباداً ما تراه إلا في وجه وجيه .

المحدثون . كتب أبو العيناء إلى ابن مُكْرِم فى بعض ما يذمّه ١٥ وأخاه وكيف أظهرتم حُبّ النِساء وبكم عِرْقُ النَسا وكيف تقدمتم المهور مع حاجتكم إلى الذكور . قال الطائيّ [من البسيط]

ويَوْمَ أَرْشَقَ والهيجاء قد رَشَقَتْ * من المنيَّةِ رَشْقاً وابِلاً قَصِفِ ١٠١ وقال [من الطويل]

إذا أَلْجِمتْ يُومًا لُجَيْمٌ وحولَهَا

بنو الحصنِ نَجْلُ المحْصنات النجائبِ

1 . 4

فَ إِنَّ المنايا والصوارم والقنا * أقاربُكم في الرَّوْع دون الاقارب وقال [من الخفيف]

فَاضَ فَيْضَ الْأَتِـى ِ حَتَّـى غدا الموشيمُ من فضلِ سَيَّبِهِ مَوْسُوما ١٠٣ وقال [من الخفيف]

سعِدت غُرْبةُ النوى بسمُادِ * فهى طوعُ الإِنهام والإِنجادِ ١٠٠ وهذا من الأبيات الملاح ثمّ مدح فيها فقال [من الخفيف] عاتقُ مُنْتَقُ من الهون إلا * من مقاساةِ مَنْرَمٍ أو نجاد ١٠٠ للحَالاتِ والحمائلِ فيه * كلحوب المواردِ الأعدادِ كادَتِ المَكْرُماتُ تَنْهَدُّ لولا * أَنّها أَيّدَتُ بحِي إياد مَكَرُبُاتُ أَنْهَا أَيّدَتُ بحِي إياد مَكَرُبُاتُ الأحسابِ أَي حياةٍ * وحَيا أَزْمَةٍ وحية وادِي

١٥ وقال سعيد بن حميد [من الكامل]

طَلَعَتْ أُوائَلُ للرياضِ فبشرّتْ * نَوْرَ الربيع بجِدَّةٍ وشبابِ ١٠٦ وغدا السحابُ يكاد يسحبُ في الرُّبا

أَذْيَالَ أَسْحِمَ حَالَكِ الجِلْبَابِ

وترى السماء إذا أسف ربابها * وكأنها كُسِيَت جناح غُرابِ وترى النصون إذا الرياح تنفست * مُلْتَفَةً كَتَعَانُقِ الأَحْبابِ وو تَبْكى لِتُضْعِكَ نَوْرِهِن فيا له

ضَحِكًا تكشَّف عن بُكاء سَحاب

أردْنا قوله وغدا السحاب يكاد يسحبُ. وقال مسلم بن الوليد · [من الكامل]

١٠٧ دارُ السَعُواني بُدِّلَتُ أَطْلالُهَا * حـورَ اُلـمَهَا وَشُوادِنَ الغِزْلانِ
لَمِيتَ بِهَا حَتَّى مَحَتُ آثارَهَا * رِيحـانِ رَائحـتَانِ بِاكْرَتَانِ
وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير في المطر [من الكامل]
١٠٨ وعَلا لُغَاطَ فَبَاتَ يَلْفَطُ سَيْلُهُ * ويَعَيَجُ في لَبَبِ الرَّغَامِ ويَصْخَبُ ١٠ جمع في هذا البيت التجنيس والاستعارة. وقال الطائي [من الكامل]
جمع في هذا البيت التجنيس والاستعارة. وقال الطائي [من الكامل]
١٠٩ راحَتُ لأَرْبُعِكُ الرياحُ مريدضةً

وأصاب مَغْناك النامُ الصيِّبُ

وقُدِة م فى بعض المجالس إلى صديق لنا بَخورُ فقال له غـلام صاحب المنزل تَبَخَّرْ فإنَّه نَدُّ فلمّا أَلْقاه على النـار لم يَسْتَطِبْه ١٠ فقال هذا نَدَّ عن الندّ . وقال بعضهم [من البسيط]

١١٠ لَا تُصْغُرِ لِلَّوْمِ إِنَّ اللَّوْمَ تَصْلَيلُ

وأشرب فَفِي الشرْبِ للإِخْوان تَعْليلُ

فقدْ مَضَى القَيْظُ و احتُثَّتْ رواحِلُهُ

وطابَت إلراحُ لسّا آلَ أيْلولُ

لَمْ يَبْقَ فِي الأَرْضِ نَبْتُ يَشْتُكَى مَرَاهاً

إلَّا وناظرُهُ بالطَـلِّ مَكْحُولُ

ه وقال ابو محمّد اليزيديّ للأصمعيّ [من المتقارب]

وما أنت هل أنت إلَّا امر به * إذا صحَّ أَصْلُكُ من باهِلَهُ وللباهلي على خُبنره * كتابُ لا كِلهِ ألا كِلهُ

وقال أبو العبّاس وكتب إلى بعضُ الإخوان قبد رخَّصت الضرورةُ في الإلحاح و أرجو أن تُحْسنَ النظركما أحسنتُ

١٠ الانتظار . وقال اسحق بن إبراهيم الموصليّ نزل بأبي دلامـــة أصياف له فغدام ثم بعث إلى سندية نباذة يقال لها دَوْم

وأزسل إليها بجرّة فوجّهت إليه فشربوها ثمّ أعاد فبعثت بأخرى

وجاءت تقتضيه الثمن فقال ليس عندي ما أعطيك ولكن أدعو لك فقال [من الوافر]

، ألا يا دَوْمُ دام لكِ النعيمُ * وأخرُ مِل يَكُ فِكِ مستقيمُ ١١٢ شديدُ الأصل يَنْبِضُ حالباهُ * قـويٌ فوقه فهـرٌ عظيمُ يُقوِيهِ الشبابُ ويَزْدهيهِ * ويَنْفُخُ فيه شيطانٌ رجيمُ وقال مسلم بن الوليد [من البسيط] 10

۱۱۳ يا صاح إِنَّ أَخاكُ الصبَّ مهمومُ فأَرْفُقُ به إِنَّ لومَ العاشقِ اللَّومُ

> وقال أيضًا [من البسيط] ١١٤ تورى بِزَنْدك أو تَسْنَى بِجَـدِّك أو

تَقْرَى بَحَـدِكُ كَـلُ عَيرُ مَحْدُودِ ٥

وقال بعضهم يصف السحاب [من الخفيف]

١١٥ نَسَجَنَّهُ الجُنُوبُ وَهُمَّى صَنَاعٌ * وَتَرَقَّى كَأَنَّه حَبَشِيُّ وَقَرَى كَأَنَّه حَبَشِيُّ وَقَرَى لا يَحِفُّ مِنه القَرِيُّ وقرَى لا يَحِفُ مِنه القَرِيُّ وقال آخر [من الكامل]

۱۱۲ قالت فراسة من يطور بمشبل * وَرْدٍ وَتَزْعَمَ أَنَّهُ لَا يَقْرِسُ ١٠ وقال ابو يعقوب اسحق بن حسّان الخريمي آمن الكامل]
۱۱۷ يَوْمُ خَلَجْتَ عَلَى الخليج نفوسَهُمْ * غَضَبًا وأنت بمثلها مُسْتَامُ وقلتُ آمن الكامل]

١١٨ يا دارُ أينَ ظِبِاءُكُ اللَّعْسُ * قد كان لى فى إِنْسِها أُنْسُ أَيْنَ البدورُ على غُصونِ نَقًا * من تحتهنِ خَـلاخِلُ خُرْسُ ٥٠ وقال أبو نواس [من الكامل]

١١٩ تَدَعُ المَطَيِّ أَمامَهَا وَكَأْنَهَا * صَفَّ تُقَدِّمُهُنَّ وَهُنَيَ إِمامُ وَقَالَ وَالبَهُ بِن الحِبابِ يَرْثِي أُخًا له [من المنسوح]

أُمسيْتَ فَى حُفْرَةٍ بِبِلْقَمَةٍ * جاورها فى مَحلّها حُفَرُ 110 وَكُنْتَ لَى مَا لَفًا إِذَا نَفَرٌ * مِنْ بَعْضِ إِخُوانِ وُدِّهِمْ نَفَرُوا وقال البحترى [من البسيط]

لولا على بن مرِّ لاستمرّ بنا

خُلُقٌ من العَيْش فيه الصابُ والصِيرُ بَرْدُ الحَشَا وَهَجِيرُ الروْعِ مُحْتَفَلٌ

ومستعر وشهابُ الحربِ مُستَعرِ

أَنْوى إذا شابَكَ الأعْدادِ كَدَّهُمُ

حتى يَرُوحَ وفي أَظْفَارِهِ ظَفَرُ

١٠ جافَى المضاجع ما يَنْفُكُ في لَجَبَ

يَكَادُ يُقْمِرُ مِن لَأَلَا ثِلِهِ القَمَلُ

1 7 7

وقال أيضًا [من الكامل]

وَرَمَى بِثُغْرَ تِهِ الثُغُورَ فَسَدَّها * طَلْقَ اليدَيْنِ مُؤْمَلًا مَرْهُوبا ٢٧ وقال أيضًا [من الطويل]

١٥ حيا الأرضِ أَلْقَتْ فوقه الأرْضُ ثِقْلَهَا

وهَوْلُ الْأُعادِي حَوْلَهُ النُّرْبُ هَاءُلُ

ستبكيه عين لا ترى الجود بعد م * إذا فاض منها هامل عاد هامل وقال ابو تمّام [من الحامل]

- ١٢٤ وله إذا خَلَق التخلُّقُ أو نبا * خُلُقُ كَرَوْضِ الْحَزْن أو هو أَخْصَبُ وأنشد العُنْبِيّ [من الكامل]
 - ١٢٠ دَنِسُ القميصِ عَلَيظُهُ * من غير لَحْمَتِهِ سَدَاهُ وشِيعارُهُ مِن شَعْرِهِ * فَكَأَنَّهُ مِن مَسْكِ شَاهُ
- 10v ويقال انّ عبد الله بن إدريس سئل عن النبيذ فقال جلّ أمرُهُ ه عن اللسئلة أجمع أهل ُ الحرمين على تحريمه ولم يقصده فيما أظنّ ولكن كما تهيّــاً له في الكلام.

و من التجنيس المعيب في الكلام والشعر قول بعض المحدثين وهو منصور بن الفرج [من المتقارب]

1 .

١٢٦ أُكابِدُ منك أليمَ الألَمْ * فقد أنْحَلَ الجِسْمَ بَعْدَ الجَسَمَ
 وقال أيضًا [من الكامل]

١٢٧ إِن كَانَ يُومُ صَائِرًا لمنيَّةٍ * إِنْفًا فَيَوْمُ تَفَرُقِ الْإِلْفَيْنِ وَقَالَ آخر [من البسيط]

١٢٨ كم رأس راس بكى من غير مُقْلَتِهِ * دمًا وتحسبهُ بالقاع مُبْتَسِما وهذا أيضًا بعض ١٠ وهذا أيضًا بعض ١٠ الحدثين يعرف بالبَنْدَنيجي عدح عبيد الله بن عبد الله ابن طاهر [من البسيط]

هى الجآذِرُ إِلَّا أَنَّهَا حَورُ * كَأَنَّهَا صُورٌ لَكُنَّهَا صُورٌ لَكَنَّهَا صُورُ ١٢٩ نُورُ الْحَجَالُ ولَكُن مِن مِعايبِها * إِذَا طلبتَ هُواها إِنَّهَا نُورُ غَيْدَاءُ لُو بُلُ طُرِفُ البَّابِلَى بِهَا * لاُرتد وَهُو بغير السحْرِ مَسْحُورُ عَيْدَاءُ لُو بُلُ طَرِفُ البَّابِلَى بِهَا * لاُرتد وَهُو بغير السحْرِ مَسْحُورُ إِنَّ الرّواحَ حَكَى رُوحَ العراق لنا

أُصْلاً وقد فصلت من مكّة العيرُ

تَشْكَى العقوق وقد عق العقيق لها

وأرضُ عروةً من بُطْحانَ فالنيرُ

يَحتثُهَا كُلُّ زَوْلٍ دَأْبُه دَأَبُ * منطول شوقٍ وهِجّيراهُ تهجيرُ مُقُورَةٌ لَا لَ من حوض الفلاة إذا

ما أعْتم بالآل من أرْجائها القورُ

وقال أبو تمّام [من الكامل]

ذَهَبَتْ بمذهبِهِ السماحةُ فالتوت

فيه الظنونُ أَمُذُهِبُ أَمْ مَذْهَبُ

وقال [من البسيط]

١٥ أحطتَ بالحزم حَيْزومًا أَخَا هِمَمٍ الحَرْمِ حَيْزومًا أَخَا هِمَمٍ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وقال البهروى فى طاهر بن الحسين [من البسيط] وَلُو رأَى هَرِهُمْ مِغْشَارَ نَائِلُه * لقيل فى هَرَم ٍ قد جُنَّ أَوْ هَرِما ٢٣٧ الباب الثالث من البديع وهو المطابقة.

قال الخليل رحمه الله يقال طابقت بين الشيئين اذا جمعتهما على حذو واحدٍ وكذلك قال أبو سعيد فالقائل لصاحبه أتيناك لتسلك بنا سبيل التوسم فأدخلتنا في ضيق الضمان قد طابق 11 بين السمة والضيق في هذا الخطاب. وقال الله تعالى ٥ وَلَكُمْ فِي ٱلْقَصَاصِ حَيَوَةٌ يَا أُولِي ٱلْأَلْبَابِ. وقال رسول الله صلَّى الله عليه للأنصار إنَّكُم لتَكُثُّرُونَ عند الفزع وتقِلُّونَ عند الطمع وهذا مثل الأوّل. وقال عيسى بن طلحة لعروة بن الزبير حين ابتُلِي في رجله ان ذهب أهوَ نُـك علينا فقد بَقى أعزُّكُ علينا فطابق كما ندى بين العِزُّ والـهــوان . وقال أَدَدُ بين ١٠ مالك بن زيد بن كهلان وهو طيّئ في وصيّته لولده لا تكونوا كالجراد أكل ما وحد وأكله من وجده . وقيل لابن عمر رضى الله عنه ترك فلان مائمة ألف قال لكنها لاتتركه. وقال الحجّاج في خُطبته إنّ الله كفانا مؤونة الدنيا وأمرَنا بطلب الآخرة فليت الله كفانا مؤونة الآخرة وأمرَنا بطلب الدنيا . ١٥ وقال آخر من العمل ما هو تَرَكُ للعمل ومن تَرَكُ العمل ما هو عمل". ومن المطابقة قول الحسن المشهور ما رأيت ُ يقيناً لا شلَّكَ فيه أشبه بشك لا يقين فيه من الموت. وقال الوليد بن

عتبة بن أبي سفيان للحسين وهو والى المدينة في بعض منازعاتهم ليت طول حِلْمنا عنك لا يدعو جهل غيرنا إليك. وقال أبو الدرداء معروف زماننا منكر زمان قدفات ومنكره معروف زمان لم يأتِ. وقال الحسن رضى الله عنه وقد أُنْكِر عليه ه الإفراطُ في نخويف الناس إنّ من خوَّ فك حتّى تبلغ الأمن خير ممِّن آمذك حتَّى تبلغ الخوف. ولمَّا حضر بشـرَ بنَ منصور ِ المـوتُ فرح فقيـل له أتفرحُ بالمـوت فقال أتجـملـون قدومي على خالـق أرجوه كمُقامى مع مخلوق أخافهُ . وقال عمر إذا أنا لم أعلمُ ما لم أو فلا علمتُ ما رأيتُ . وقال مسلمة بن عبد ١٠ الملك ما حَمِدتُ نفسي على ظَفَر ابتدأتُه بعجز ولا لُمتُها على ١١٠ مكروه ابتدأته بحزم. وقال الغينَى في الغربة وطنَّ والفَقُر في الوطن غربة . وقال ابن عباسكم مَنْ أذنبَ وهو يضحكُ دخـل النـار وهو يبكى وكم من أذنبَ وهو يبكى دخل الجنّة وهو يضحك. وقال أعرابي لرجل إنَّ فلاناً وإن ضحك لـك ١٠ فإنّه يضحك منك فإن لم تتّخذُه عدوّاً في علانيتك فلا تجمله صديقاً في سريرتك . وقال على رضى الله عنه إن أعظم الذنوب ما صغر عند صاحبه . وقال الحسن كثرة النظر إلى الباطل تَذْهب بمعرفة الحتى من القلب. وشتم رجلُ الشعبي فقال له إن

كنتَ كاذباً فغفر اللهُ لـك وإن كـنتَ صـادقاً فغفر الله لى . وأوصى يزيدُ بن معاوية غلاماً فقال إعلَمْ أنَّ الظنَّ إذا أخلف فيك أخلف منك . وقال الحسن أما تستحيون من طول ما لإ تستحيون. وقال من خاف اللهَ أخاف اللهُ منه كلَّ شيء ومن خاف الناس أخافه من كلّ شيء. وقال على من عبد الله بن عباس، و ذُكرت عنده بلاغة بعض أهله إنَّى لأكره أن يكون مقدار لساني فاصلاً عن مقدار علمي كما أكره أن يكون مقدار علمي فاضلاً على مقدار عقلي. وقال لقمان لا بنه إيّاكُ والكسلّ والضحر فإنَّك إذا كسلت لم تُؤدُّ حقًّا وإذا ضجرت لم تصبر على حتى . وقال بعض الواعظين كان الناسُ ورقاً بلا شوكِ ١٠ فصاروا شوكًا بلا ورق . وحدَّثني الأســـديّ قال قيل لأبي. دؤاد الإيادي وبنته تسوسُ دابّته أهنتها يا أبا دؤاد فقال أهنتُها بكرامتي كما أكرمتُها بهواني. وقال زهير [من البسيط] ١٣٣ لَيْثُ بِعَشَّ يَصْطَادُ الرجالَ إذا * ما الليثُ كَذَّب عن أَقُرانِهِ صَدَقا وقال عبد الله بن الزبير الأسدى [من الوافر] 10

١٣٤ رمى الحَدَثانُ نِسوة آل حرب * بمقدار سمدْنَ له سمودا
 ١٤ فرد شعورَهن السود بيضاً * ورد وجوههن البيض سودا
 وقال حسين بن مطير [من الطويل]

مُبتّلَةُ الأردافِ زانت عقودَها * بأحسنَ منّا زيّنَتُها عقودُها ١٣٠ وقال طفيل الغنويّ [من البسيط]

بِساهِ الوجهِ لم يُقطعُ أَباجلُهُ * يُصانُ وَهُوَ ليومِ الروعِ مبذولُ ١٣٦ وقال الأخطل [من الكامل]

المُهْدياتُ لِمَن هُوينَ مسبّةً * والمحسناتُ لمن قلَينَ مَقالا
 وقال الطائي [من الطويل]

إذا ذاقَها وَهَنَى الحَيْوةُ رأيته * يُقطّب تقطيبَ المقدَّم للْقَتْلِ ١٣٨ وقال كُثير [من الطويل]

تَشنَّى إِلَى الأعداء حتى إذا أتوا * لِمَرْضاته طوعاً وكَرْها تحبّبا ١٣٩

١٠ وقال الفرزدق [من الكامل]

قَبَحَ الْإِلَّهُ بَنِي كُلِّيْبٍ إِنَّهُم * لا يَغْدِرون ولا يَفُون لجارِ

وقال آخر [من الطويل]

أَلَا يَا نَسِيمَ الريحِ إِن كُنتَ هابطاً

بلاد سُلَيْمَى فألتمِسْ أن تَكلَّما

١٥ وبَلَّغُ سُلَيْمَى حاجةً لى مُهِمَّةً

وَكُنْ بِعِدَهَا عَنِ سَائْرِ النَّاسِ أَعْجَمَا

وقال بعضهم إذا شرِبْتَ النبيذَ فاشربُه مع من يَفْتَضِحَ هو لا مع من يُفْتضَح به .

المحدثون. سعى على بن عيسى بن ماهان إلى الرشيد بالفضل بن يحيى فرمى بكتابه إلى جعفر وقال أجبه فكتب على ظهره حفظك الله يا أخى وحبّ إليك الوفاء فقد أُبْغضتَه وبغّض إليك الغدر فقد أحببته إنّ حُسن الظنّ بالأيّام داعيةُ الغيرَ والله المستعان. وقدال محمّد بن إسرائيل بن محمّد بن إسرائيل ه القاضي قال لي مجنون كان يكون في الخربات يا إسرائيل خَـف اللهَ خوفًا يشغلك عن الرجاء فإنّ الرجاء يشغلك عن الخوف وفرَّ إلى الـله ولا تفرّ منه . وقال ابن الـسمّـاكُ لأن أكون في السوق وقلى في المسجد أحبُّ إلى من أن أكون في المسجد وقلمي في السوق. وباع أبو العيناء دابّة كان عبيد الله بن يحيي ٢٠ حمله عليها من ابن أعبيد الله فدافعه بثمنه ثمّ لقيه فقال أيش خبرك يا أبا العيناء فقال بخيرٍ يا من أبوه يحمل وهو يُرْجِلُ. 12v وقــال ذو الرياستين احذروا اجتهاع المضارّ وافـــتراق المسارّ . وكتب عبد الصمد بن على إلى مروان وقد ذُكِر له أمرُ الحُرَمُ الحَقُّ لنا في دَمِكِ وعلينا في حُرَمِكِ . وقال عبيد الله بن١٥ عبد الحميد في تعزية ما أشبه الباقي الذي ينتظر الفَّناء بالماضي الذي قد أتى الفناء عليه . وقلت ُ لبعض فقها ئنا وأنا عليل ٌ وقد سألني عائدً لي بحضرته كيف أنت أثراني انْ قلت في عافية

كاذبًا فقال لى لا . قال بعض الصالحين إن أعلّك الله من جسمك فقد أصحتك من ذنوبك . وكتب يجيى بن خالد إلى الرشيد يا أمير المؤمنين إن كان الذنب لى خاصًا فلا تعمّن بالعقوبة فإنّ الله يقول ولا تزر وازرة وزر أخرى . ولبعضهم الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة . وقال أبو تمام [من الطويل]

لهم منزل قد كان بالبيض كَأَلُها

فصيح المعانى ثم أصبح أعجمًا ورد عيون الناظرين مهانة * وقد كان ممّا يُرجع الطرف مُكْرَمًا ١٠ وقال في الإبل [من البسيط]

أَلْمُرْضِياتُكَ مَا أَرْغَمَتَ آنُفُهَا * والهادياتُك وهني الشُّرَّدُ الضُّلُلُ ١٤٣٠ إِذَا تَضَلَّلُتُ مِن أَرض فُصِلْتُ بِها.

كَانَت هِي العزَّ إِلَّا أَنَّهَا ذُلُلُ

وقال فى الشيب [من الخفيف]

ا غُـرَاةٌ مُـرَةٌ أَلا إِنّماكنتْتُ أغرًا أيّامَكنتُ بَهيما
 دِقّةٌ فى الحياةِ تُدْعى جلالًا * مثل ما سُمِتى اللديغُ سَليما
 وقال ابن السمّاك للرشيد يا أمير المؤمنين تواضُعُك فى شرفك
 أشرفُ من شرفك . وقال الطائى "[من الطويل]

١٤٠ وضل بك المر تادُ من حيث يهتدي

وضرَّت بك الأيَّام من حيث تَنْفَعُ

وقد كان يُدْعَى لا بسُ الصبر حازماً

فَأَصْبِح يُدْعِي حازماً حين يَجْزَعُ

وقال آخرُ [من الكامل]

١٤٦ أُمَّا القُبُورُ فإنَّهَا مأنوسةٌ * بِجِوار قَبْرِكُ والديارُ قُبُورُ

وقال أبو العتاهية [من الكامل]

١٤٧ يا حَسرتا من يوم يَجْمعُ شرَّتي كَفَنْ و لَحْدُ

13 صَيَّتُ مَا لَا بُدَّ لَى * منه عَالَى مِنْه بُدُّ

وقال سديف [من الكامل]

١٤٨ وَ أَصِحُ مَا رَأْتِ العِيونُ جَوَارِحًا

مِنِهُنَّ أَمْرِضُ مَا رأيتُ عُيُونَا ۚ

1 .

وقال عمارة بن عقيل [من الخفيف]

۱٤٩ وأرى الوحشَ في يمسيني إذا ما * كان يوماً عنانُهُ في شالي وقال أبو تمام [من البسيط]

١٥٠ فيمَ الشماتَةُ إعلانًا بِأُسْدِ وَعَي

أَفْنَاهُمُ الصِبرُ إِنْ بَقَّاكُمُ الْجَزَعُ

وقال البحتريّ [من الخفيف]

إِنَّ أَيَّامَهُ مِن البيض بيضُ * ما رأينا المفارقُ السودَ سودا ١٠١ وقال النميري [من الكامل]

و مَجَالَسِ لَكَ بَالْحِمِي * وَبِهَا الْحَلَيْطُ نُزُولُ أَيَّـامُـهُـنَّ قَـصِيرَةٌ * وَسَرُورُ هِنَ طُويِلُ وَسَعُودُهُـنَّ طَوالَعُ * وَنَحُوسُهُنَ أَفُولُ والمَـالَكِـيَّـةُ والشَبَـالُّ وقَيْنَـةٌ وَشَمَـولُ

وقال بشّار [من البسيط]

حتَّامَ قَلْبِي مَشَفُولٌ بِذِكُرُكُمُ

104

يَهْذَى وقلبُ كِ مَ بُوطٌ بَنِسْيَا نِي

١٠ لَهُفِي عليها ولهني من تذكّرها * يَدُنُو تَـذَكّرُها مِنّى وَتُنْآنَى إِنْ الْمُفِي عليها ولهني من تذكّرها * إِنْ كَانَ أَذْنَاهُ لا يَصْفُو لِحَرّانَ وَقَالَ أَبُو المتاهية [من الطويل]

غَنيتَ عن الوصلِ القديمِ غنيتاً * وضيّعتَ قلبًا كان لى ونَسيّتاً ١٠٤ تجاهلتَ عمّا كنتَ تُحْسِنُ وصْفَه

ومُتَّ عن الإحسان حين حَيِيتا

وقال إبراهيم بن العبّاس [من الوافر]

غَنِيٌ عنك ما استغنيْتَ عنه * وطلاّع عليك مع الخطوبِ ١٥٠ وقال إبو العتاهية [من الخفيف] المام عن أصيح * لا تَلُمْني على شقيقة روحى لا تلكُمْني على شقيقة روحى لا تلكُمْني على التي فتَنتْني * وأرَنْني القبيح عير قبيع إن بَدْلي لها لبَدْلُ جوادٍ * واقتينائي لها أقتيناه شكويج وقال أيضًا [من الخفيف]

١٥٧ يا بَنى النَّقُصِ والغيرَ * وبَنى الضَّعْفِ والخَوَرُ • وبَنى الضَّعْفِ والخَوَرُ • وبنى البُعْدِ في الطباعِ على القُرْبِ في الصُّورُ وقال أيضًا [من الرمل]

۱۰۸ قُلُ لِذِی الوَجُهِ الطریرِ * ولِذِی الردْفِ الوثیرِ ولِیمِ خُلاقِ هُموی * ولِفْتاحِ سُروری یا قبلیلاً فی التَّلاقی * وکثیرًا فی ضمیری وقال البحتری یصف برکة المتوکّل [من البسیط] ۱۰۱۱۵۷ إذا عَلَتْها الصَّبِا أَبْدَتْ لنا حُبُكًا

مِثْلَ الجواشِنِ مَصَقُولًا حَوَاشِيها

فحاجبُ الشمسِ أَحْيَانًا يضاحِكُهُا

ورَيِّتَنُ الغَيْثِ أَخْيَانًا يُبَاكِيها ١٠

وقال أيضًا [من الكامل]

١٦٠ حالت بك الأشياء عن حالاتها * فالحـزنُ حِلٌّ والـعزاء حرامُ

وبِرَغْمِ أَنْفِى أَنْ أَرَاكُ مُورِسِدًا * يَدَ هَالَكِ وَالشَّامِتُونَ قِيامُ وَشِرَبُ بَعْضِ النَّاسُ عَنْدَ الْحُسنُ بَنَ وَهِبٍ قَدْحًا فَامِنَا اسْتُوفَاهُ عَبْسُ فَقَالُ وَاللَّهِ مَا أَنْصَفْتُهَا تَضْحَكُ فَى وَجَهِكُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِكُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِكُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِلُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِلُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِلُ وَتَعْبُسُ فَى وَجَهِلًا فَأَخَذُهُ بَعْضُ الْحَدَثِينَ [من الكامل]

ما أنصف النّدمان كأس مُدامة * ضحِكَت إليه فَسَمَهَا بِتَعَبّسِ ١٦١ ودخل ابن شبابة على قوم يشربون الحرر ومعه صديق لَهُ فقال الرجلُ الويلُ لنا إن كان ما يشربون خمرًا فقال ابن شبابة الويل لنا إن كم ما يشربون خمرًا . وقال سعيد بن سلم الويل لنا إن لم يكن ما يشربون خمرًا . وقال سعيد بن سلم نرّكنا كثيرَ النبيذ لله وقليلَه للناس . ويقال اشرَب من النبيذ نرّكنا كثيرَ النبيذ لله وقليلَه للناس . ويقال اشرَب من النبيذ الم المرابية في البراغيث [من الطويل] المراب من النبيذ إذا درج البرغوث منها رأيتَه

على الجِلْد صَخْمَ الجِسْمِ وَهُو صَغَيرُ

وقال الطائي [من الطويل] لقَدْ صَاقتِ الدنيا على بأُسْرِها

ا لِهِجِرانِهِ حتى كَأْنِينَ فَى حَبْسِ أُسَـكِنْ قَلْبًا هَائُماً فِيهِ مَـأْتَمْ

من الشوقِ إِلَّا أَنَّ عَيْنَـَى ۚ فَى عُرْسِ وَقَالِ سَهِلَ بَنِ هَارُونَ مِن طلب الآخرة طلبَتْه الدنيا حتَّـى تُوفَّرَ

رزقه منها ومن طلب الدنيا طلبه الموتُ حتّى يُغرَّجَه منها . وقال بعضهم يهجو قوميًا [من المتقارب]

١٦٤ فَيَا قُبُحَهُمْ بِالَّذِي خُوِّلُوا * و يا حُسْنَهُمْ في زَوالِ النِعَمْ

وقال عبد الله بن أبى عُييَّنة فى عيسى بن سليمان [من الطويل] ١٦٥ أَفاطمَ قد زُوتِجْتِ من غيرِ خبْرة

فتُّى من بنى العبّاس ليس بطائل

فإِنْ قُلْت من آلِ النبييِّ فإنّه

وإن كان حُرَّ الأصلِ عبدُ الشمائل

وقلتُ في الفصول الصغار القصار طلاقُ الدنيا مَهَرُ الجنَّة .

14 غضبُ الجاهلِ في قوله وغضبُ العاقل في فعله .

ومن الميب من المطابقة في الكلام والشعر قول الأُخَيَّطل [من الكامل]

111 قلتُ المُقامَ وناعبُ قال النوى * فعُصِيتُ أَمْرَى والمطاعُ غُرَابُ وهذا من غث الكلام وبارده . وقال أيضًا [من الكامل] ١٦٧ كم جَعْفُلٍ طارتْ قُدَامَى خَيْلِهِ * خَلَفْتَه يسومَ الردى مَشوفا ١٠ أَعْلَمْتُ بابَكَ وهُو رأْسُ أنّه * سَيكونُ بعدَك حافرًا ووَظيفا وقال أيضًا في الحر [من الكامل]

ورَمَى النديمُ بماء مُزُن رأسهَا * فرمِتُه من أَصْغَانِها في الراسِ ١٦٨ وحَسَا مَصُو نَتَهَا فأرْخَتُ نَفْسَهَا

حتّى أُحْتَسَتْ بالسُّكْرِ نَفْس الحاسى

وقال بعض الشعراء في القاسم بن عبيد الله [من الكامل]

. من كان يَمْلَمُ كيفَ رِقَةُ طَبَعه * هو مُقْسِمُ أَنَّ الهَوَاءَ تَخينُ ١٦٩ وقال الطائمي [من الوافر]

فيا ثَلَجَ الفُوَّادِ وكان رَضْفًا * ويا شِبَعِي بِرُوْيَتِهِ وَرِيَّى ١٧٠ وقال [من الخفيف]

فإذا الصُّنْعُ كان وَحْشًا فَمُ لِيَّتَ برَعْم الزمانِ صُنْعًا رَبيبا ١٧١ ١٠ ولبعض المحدثين وهو من عجيب هذا الباب في الردآة [من الكامل]:

وجملت مالك دون عِرْضك جُنَّةً * إِذْ عِرْضُ غيرِكَ لا يَقيهِ بِقُوَّةِ ١٧٢ وَقَالُ كَاتِبُ تَامِشَ وَاسمه شجاعُ في دُعائه يا ربِّ ارحَمْ تُرْحَمْ.

الباب الرابع من البديع وهو ردّ أعجاز الكلام على ما تقدّمها هو وهذا الباب ما يوافق ما تقدّمها أقسام فمن هذا الباب ما يوافق آخر كلمة في نصفه الأوّل مثل قول الشاعر [من الكامل]

١٧٣ تَلْقِي إذا ما الأمر كان عَرَمْوَماً

فى جَيْش رأَى لا يُفَلَّ عَرَمْرَمِ ومنه ما يوافق آخر كلمة منه أوّل كلة فى نصفه الأول كقوله [من الطويل]

١٧١ سريع إلى ابن اُلعم يَشْتِمُ عَرِضَه *وليس إلى داعى النَّدَى بِسريع • ومنه ما يوافق آخـر كُلّة فيه بعض ما فيه كقول الشاعـر [من الوافر]

وقال الله تعالى أنظر كَيْفَ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وقال الله تعالى أنظر كَيْفَ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ الله وقال الله تعالى أنظر كَيْفَ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ الله الله على أنظر كَيْفَ فَضَيلاً. وقال عز وجل لا ١٠ تَفْتَرُوا عَلَى الله كَذِبا فَيسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خابَ مَن افْتَرَى وقال تقدّست أساؤه وَلقد اسْتُهْزِي بِرُسُلٍ مِن قَبْلِكَ افْتَرَى . وقال تقدّست أساؤه وَلقد اسْتُهْزِي بِرُسُلٍ مِن قَبْلِكَ فَحَاقَ بالذِينَ سَخِرُوا مِنْ هَمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهُزِءُونَ . وفي الحديث من مقت نفسه فقد آمنه الله من مقته . وقال طفيل المن الطويل]

١٧٦ محارِمُك أمنتها من القوم ِ إنْنِي أَمنتها من القوم ِ إنْنِي أَرَى حِقْبَةً قَدْ ضاع فيها المحارِمُ

وقال عمرو بن أحمر [من الطويل]

تغمَّرْتَ منها بعد ما نَفِدَ الصبِّي 144 ولَمْ يَرْوَ من ذي حاجةٍ مَنْ تَغَمَّرًا وقال الحطيئة [من الطويل] تَدُرُّونَ إِن شُدَّ العِصابُ عليكُمُ TYA و نَــاً بَــى إذا شكَّ العِصابُ فلا نَدُرُّ وقال [الفرزدق من البسيط] أَصْدِرْ هُمُو مَـكَ لا يَقْتُلُكَ واردُها 144 فَكُلُّ واردةٍ يوماً لها صَدَرُ وقال الأعشى ميمون بن قيس امن المتقارب] ١٠ كَـ تُومِ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَرَتْ * وَكَانَتْ بَقَيَّةَ ذَوْدٍ كُـتُمْ 11. وقال جرير [من الطويل] سقى الرمل جَوْنُ مُسْتَهَلِّنْ رَبَابُهُ 141 وما ذاك إلَّا حُبُّ مَن حلَّ بالرمل المحدثه ن قال أبو نواس امن المديدا ١٠ ظنّ بي مَن قد كَلِفِتُ به * فَهُو َ يُجُفُونِي عَلَى النَّظنَن 117 وقال في الخرر [من الكامل] رَقَّتْ ورَقَّتْ مَذْقَةٌ مِن مائها * والعيشُ بين رقيقتَيْن رَقيقُ ١٨٣

وقال مسلم [من الطويل]

۱۸٤ تبسمَ عن مشلِ الأقاحى تبسّمت * له مُزْنَةٌ صَيْفِيَّةٌ فتبسّما وليلة مات اللهوُ إلا بقيّةً * تداركها طيف ألم فسلّما مزيدُك عِنْدى أنْ أقيكِ من الردى

وإن كان شجوًا أن أكونَ المقدَّما أردنا من هذه الأبيات البيت الأول. وقال محمد بن أبي أميّة م الكاتب [من المديد]

١٨٠ حُسَنُ ذاك الوجهِ لا يُسْلِمَـنِي * أَبداً منه إلى غير حُسنِ وقال بشتار الأعمى [من الطويل] ١٨٦ طَلُوبٌ ومطلوبٌ إليه إذا غدا

وخَيْنُ خَلِيلَيْكَ الطلوبُ المُطَلَّبُ ٢٠

وقال منصور بن الفرج [من الوافر]
١٨٧ مُفْسِدُ إِن تزُرُهُ وأَنْتَ مُقُو * تَكَنَّ مِن فَضْلِ نِعْمَتِهِ مُفيدا
حيدُ حين تُكثِرُ ذَمَّ صَرْف * لدَهْ لا ترى فيه حمَيدا
عاد فُقِدَ الربيعُ وكلُّ خِصْبُ * فليس ربيعُ كفَيَّهِ فقيدا
وُفُودُ أُمَّلُوكُ أَبًا عَلِي * فلولا أنتَ ماكانوا وُفودا
وقال في صفة الشيب [من الخفيف]

۱۸۸ یا بَیَاضًا أَذْری دُموعِی َ حتّی * عادَ منها سـوادُ عَیْنی بَـیَاضَاً وقال أَیضًا [من الوافر]

شريف لا ترى قولاً وفِمالاً * ولا خُلْقاً له إلا شريفا وقال أبو الغَمر الطُّهُوِى [من الخفيف] ما لِجِنتيَّةِ المحاسِنِ لا تَأْ * وي لِخِرْقِ كَأْنَهُ جِنتِيُّ وقال أحمد بن يوسف في بعض كُتُبه فشكر الله لك ما وقال أحمد بن يوسف في بعض كُتُبه فشكر الله لك ما أصبحت مَشكورًا به . وكتب بعضهم إنّ الشكرَ من الله بأحسن المواضع فأزدَدْ منه تُزدَدْ به وحافِظ عليه تُحفظ به . وقال بعض المحدثين وهو إبراهيم بن الفرج البندَنيجي آمن البسيط]

تقاصرَتْ هِمَمُ الأملاكِ عن مَلِكِ المَالاكِ عن مَلِكِ أَمْسَى الرجاء عليه وَهُوَ مَقْصُورُ أَمْسَى الرجاء عليه وَهُوَ مَقْصُورُ

فَوَفْرُهُ بِينِ أَهْلِ العُرْفِ مُنْتَهَبُّ

وعِرْضُهُ عَن لِسَانِ الذِّمِ مُؤْفُورُ

وقال أبو نواس [من السريع]

مَن لم يَطِبُ في الناس يومئذ * من ريحه إنْ مر لَمْ يَطِبِ١٩٢

١٠ وقال البحتريّ [من الطويل]

أَنائلُ جاوزْتِ الأحصَّ وأَهلَهُ

وما جُدُتِ للصَّبِ المَشوق بنائل

195

وقال الطائي في الربيع [من الطويل]

١٩٤ أُسَائِلُكُمُ مَا بِاللهُ حَكَمَ البِلِي * عليه و إلَّا فَأْ تُرْكُونِي أُسَائِلُهُ وقال أَيضًا [من الطويل]

١٦٠ ومن كان بالبيضِ الكواعِبِ مُغْرَماً

فا زِنْتَ بالبيض القواطِع مُغْرَما ومن تيمت سُمْرُ الحِسان فُوادَه * فَمَا زِنْتَ بالسَّمْر العوالى مُتَيَّما ه تجشّم حِمْلَ الفادِحاتِ وقلَمَا * أُقيمت صدورُ المجدِ إلا تَجَشُها وقال أيضًا [من الطويل]

١٩٦ إلى سالِم الأخلاقِ من كل عائب * وليس له مال على الجودِ سالم الذا سيفه أضحى على الهام حاكماً

غدا العفو ُ منه وَهُوَ فِي السيف حَرَكُمُ ١٠٠

وقال [من البسيط]

١٩٧ إِن يَنْجُ منها أَبُو نَصْرِ فَمَن قَدَرٍ

يُنْحِيى الرجالَ ولكن سَلْهُ كيف نَجا

وقال آخر وأُظنُّه متقدّماً لسلمة بن عبّـاس [من الطويل]

۱۹۸ سمین ُ قُرْیرِش مانیخ منك غَتَهُ * وغَتْ قریرِش حیث کان سمین ُ ۱۰ وقال البحتری [من الكامل]

١٩٦ سُلِبُوا وأَشْرَقَتِ الدماءِ عليهِمُ * مُخْمَرَّةً فَكَأْنَهُم لَم يُسْلَبُوا وقلتُ [من البسيط] يا دائم الهجر والتجَـنِّى * دَعْنَى من الهَحْرِ أَوْ فَدَعْنَى 15 ٢٠٠ فَرَّ مِنْ الْهَجْرِ أَوْ فَدَعْنَى فَرَ الْهُمَا أَرَدَتَّ مِنْتَى فَرِّ فَوْادَى إليك مِـنِّتَى * فَـسَـلْهُ عَمَّا أَرَدَتَّ مِنْتَى

ومن المعيب منه فى الكلام أو الشعر قول ذى نواس البجلي [من الطويل]

يُتَيّمُنى بَرْقُ المباسمِ بالحِمى * ولا بارقُ إلّا الكريمُ يُتَـيّمُهُ ٢٠١ وهذا قد جمع على غثاثته بابَيْن من بديع الكلام وهما هـذا الباب و باب الاستعارة. وقال منصور بن الفرج [من البسيط]
 زُرْناكِ شوقاً ولو أنّ الثّوى نَشرَتْ

بُسْطَ المَلا بَيْننا بُعْدًا لَزُرْناكِ

١٠ و هذا أيضًا قد جمع معنييّن من البديع وليس بشيء ،

الباب الخامس من البديع وهو مذهب سمّاه عمرو الجاحظ الباب الخامس من البديع وهو مذهب سمّاه عمرو الجاحظ المذهب الكلاميّ. وهذا باب ما أعلم أنّى وجدت في القران منه شيئًا وهو ينسب إلى التكلّف تعالى الله عن ذلك عُلوًا كبيرًا.

١٠ المتقدّمون . قال أبو الدردا. إنّ أخوف ما أخافُ عليكم أن يقالَ علمت فما ذا علمت . وقال الفرزدق [من الطويل]

٢٠٣ لَكُلِّ أُمرِءَ نَفْسانِ نَفَسْ كَرِيمَةٌ * وأُخْرَى يُمَاصِيها الفتى ويُطيعُها و يُطيعُها و نَفْسُكُ من نَفْسَيْك تَشْفَعُ للنَّدَى

إذا قلّ من أحرارهِن شفيعها وقال عمر لعبد الله بن عبّاس مَن تَرى أن ثُولّيه حمص فال رجلًا صحيحًا منك صحيحًا لك قال كُن أنت ذلك الرجل قال لا أيُنتَفَعُ بى مع سوء ظنّى فى سوء ظنّتك بى .

المحدثون . قال أبو عبد الرحمن العطوى [من الخفيف] عبد الرحمن العطوى إمن الخفيف] عبد فَوَحَقِ البيانِ يَعْضُدُهُ البُرْ * هانُ في مأ قِطٍ ألد الخِصامِ ما رأينا سوى الحبيبة شيًّا * جَمَعَ الحسنَ كلَّهُ في نظامِ هي تجري مَحْري الأصالة في الرأ

ي ومَجْرى الأزواج فى الأجسام وقال إبراهيم بن المهدى للمأمونِ [من البسيط] ٢٠٠ أُلبِرُ بى منك وَطَا العُذر عِندك لى

فيما فعلتُ فيلم تعذُلُ ولَمْ تَلُم

ه وقام عِلْمُك بى فاحتج عندك لى مَقام شاهدِ عَدْلٍ غَيْرِ مُنَهَم ِ مَقام شاهدِ عَدْلٍ غَيْرِ مُنَهَم ِ وقال إبراهيم بن العبّاس [من الطويل]

وعَلَّمْتَنَى كَيف الهوى وجَهَلْتُهُ وعَلَّمَكُمْ صَبَرى على ظُلُلِمكُمْ ظُلْمِى وأعلمُ ما لى عندكم فَيُميلُ بى هواى إلى جَهْلى فأعرضُ عن حِلْمِى

وقال أبو نواس [من الخفيف]
 إنّ هذا يَرى و لا رَأْىَ لِللَّحْمَقِ أَنّى أَعُدُه إنسانا
 ذاك فى الظنّ عنده وهو عندى * كالذى لم يكن وإن [كان] كانا
 وقال الطائى [من الكامل]
 أَلْمَجْدُ لا يَرْضَى بأنْ تَرْضَى بأنْ

وبلغنا أنّ إسحق بن إبراهيم رأى حبيب الطائي يُنشد هذا وأمثالَه عند الحسن بن وهب فقال يا هذا شددت على نفسك . وأمثالَه عند الحسن بن وهب فقال يا هذا شددت على نفسك . ولت ودع المأمون الحسن بن سهل متخرجه إلى بغداد فقال له المأمون يا أبا محمد ألك حاجة قال نَمَمْ يُحفَظ على من قلبك ما ه الا أستعين على حفظه إلا بك . وكتب أحمد بن يوسف إلى اسحق بن إبراهيم الموصلي وقد زاره إبراهيم بن المهدى عندى من أنا عنده وحبُرتنا عليك إعلامنا ذلك إياك والسلام . وقال ابراهيم بن العباس [من المتقارب]

٢٠٩ ولما نَأَت كيف كُنّا لها * ولمّا دَنَت كيف كُنّا بها وكتب بعضهُم إلى صاحب له إرْضَ بما حَكَمَ به الحقّ فى أمرِك أَكُنْ بالمكان الّذى أَنْزلنى به الحقّ بَيْنى و بيئنك . وقلت فى هذا الباب [من المجتث]

رَهُ الْكُنْمَانِ * وَذَاكُ مِنْتِي دَهَانِي الْكُنْمَانِ * وَذَاكُ مِنْتِي دَهَانِي كَتُمْنُهُ كِتُمَانِي كَتُمْنُهُ كِتُمَانِي وَلَمْ يَكُن لِي بُدُّ * مِن ذِكْرِهِ بِلِسانِي وَلَمْ يَكُن لِي بُدُّ * مِن ذِكْرِهِ بِلِسانِي

ما عِيبَ من ذلك . كتب إلى " بعضُ أهلِ زماننا أطال الله بقاءك منشيًا لك ريح عِنْ لا يُعْدَمُ هُبُو بُها ومُطْلِعاً لنِعْمَتك شمس نُصْرَةٍ يُوْمَنُ غُروبُها وأراك أُمنيتَك ببلوغِكَهُما قد جعل ١٠ الله إبْداءك وإعادتك في الجود أذاناً وإقامة يَدُلانِ العُفاة إلى الله إبْداءك وإعادتك في الجود أذاناً وإقامة يَدُلانِ العُفاة إلى معام مباءتك للرّي من ساحتك ولمها رأيتُ ذِكْرك عطرًا ولِمَن رَجاك سترًا جِثْتُك ظامِعًا مستَسْقيًا ماء أَنْعُمِك وغَيْرُ غُرْهِ أَن رَجاك سترًا جَثْتُك ظامِعًا مستَسْقيًا ماء أَنْعُمِك وغَيْرُ عُرْهِ أَن الله أَن يَمِن يُمَد حك بمبلغ طاقته وفَرْط محبّته فإن رأيت أعزتك الله أن تقرأ رقعة وليكن شعره فعلت إن شاء اللهُ وصلى الله ١٠ الله أن تقرأ رقعة وليكن شعره فعلت إن شاء اللهُ وصلى الله ١٠ على محمّد نبيته والسلام كثيرًا. وفي هذا الباب استعارة وتعقيد أيضًا على بغضه كما ترى . وكتب الحسن بن وهب إلى صديق

له استزاره لمّا أذِن الله فى النهوض إليك أحدَث القدّرُ ما لم أكن أحتسبه من شغل يعمُ قلبى فلا أجِدُ بقيّةً تتذوّقُك فكرهات أن آتِيك على هذه الحال فيكون نظرى إليك حسرةً يُلَجُلِجهُا الضميرُ إذ كان الشغلُ حاجبًا عن استقصائك مكنهك . وللحكم بن قنبر [من البسيط]

فلا تَسَدّوا فما لى غيركم أملُ * على بالصدّ مَجْرى ريح آمالى ٢١١ وقلت لسليمان الطبيب كم أكل من الرطب فقال سبعيّن يعنى أربع عشرة رطبة . وممتن أساء فى هذا المعنى العلوى الكوفى حيث يقول [من البسيط]

١٠ أَشَكُو إِلَى الله قلْبًا لُو كُلْتِ به

عينَنْكِ لاكْتَحَلَتْ من حرّه بدَم

YIY

415

وقال آخر امن الطويل] نَمَمُ منكُ كانت مثلَ لا إِذْ بَلَوْتُهَا

فَمَا لِنِعَمْ عِنْدى على لاء من فَضْلِ

و الله قد قدّمنا أبواب البديع الحسة وكمل عندنا وكما نِسَى بالممانِد المُغرَّم بالاعتراض على الفضائل قد قال البديع أكثر من هذا وقال البديع بابُ أو بابانِ من الفنون الحسة الّـتى قدّمناها فيقُلِنُ

مَن يَحْكُمُ عليه لأنّ البديع اسمٌ موضوع في لفنونٍ من الشعر يذكرها الشعراء ونُقّادُ المتأدّبين منهم فأمّا العلماء باللغة والشعر القديم فلا يعرفون هذا الاسم ولا يدرون ما هو وما جمع فنون البديع ولا سبقني إليه أحدٌ وألّفته سنة أربع وسبعين ومائتين وأول من نسخه منتى على بن هرون بن يحيى بن أبي المنصور وأوّل من نسخه منتى على بن هرون بن يحيى بن أبي المنصور وعاسينها كثيرة لا ينبغي للمالم أن يدّعيى الإحاطة بها حتّى يتبرّأ كثيرة لا ينبغي للمالم أن يدّعيى الإحاطة بها حتّى يتبرّأ من شذوذ بعضها عن علمه و ذكره وأحببنا لذلك أن تكثر فوائد كتابنا للمتأذبين ويعلم الناظر أنّا اقتصرنا بالبديع على الفنون الحسة اختباراً من غير جهل بمحاسن الكلام ولا ١٠ صنيق في المعرفة فن أحبّ ان يَقْتدى بنا ويقتصر بالبديع على صنيق في المعرفة فن أحبّ ان يَقْتدى بنا ويقتصر بالبديع على شيئاً إلى البديع ولم يأتِ غير رأينا فله اختياره.

باب الالتفات. وهوانصراف المتكلم عن المخاطبة إلى الإخبار وعن الاخبار إلى المخاطبة وما يشبه ذلك ومن الالتفات ١٠ الانصراف عن معنّى يكون فيه إلى معنّى آخر. قال الله جلّ ثناءه حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ

طَيِبَةٍ. وقال إِنْ يَشَأْ يُذُهِبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَديدٍ ثُمَّمَ قَالَ وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيماً. وقال جرير امن الوافرا متى كان الخِيامُ بذى طُلُوح * سُقيتِ الغيثَ أَيَّهُا الْخِيامُ ٢١٤ أَتَنْسَى يُومَ تَصْفُلُ عارِضَيْها * بِعودِ بَشَامَةٍ سُتَقِيَ البَشَامُ أَتَنْسَى يُومَ تَصْفُلُ عارِضَيْها * بِعودِ بَشَامَةٍ سُتَقِيَ البَشَامُ

ه قال [من الكامل]

410

ودعا الزيَيْنُ فما تحرَّكتِ الحُبْمَى . . .

ثم رجع إلى المخاطبة فقال .

. . . لو سُمُنتَهُمُ أَكُلَ الخَـَز يْرِ لَطاروا

وقال الطائي [من الطويل]

١٠ وأَنْجِدَتُمُ مِن بعد إتهام دارِكم

417

YIV

فيا دمعُ أنجذني على ساكني نَجْدِ

وقال جرير [من الكامل]

طَوِبَ الحَامُ بِذَى الأراكِ فشاقَىٰ

لا زِلْتَ فَى ْغَلَلٍ وأَيكٍ ناضِرِ

ه ١ ومن محاسِن الكلام أيضًا والشعر اعتراض كلام فى كلام لم يُنَسِمَّمُ معناه ثم يعود إليه فيتُمِمَّهُ فى بيت واحد كـقول بعضهم [من الطويل] ٢١٨ فَطَلَوا بيوم ِ دَعُ أَخَاكُ بَمثله * على مَشْرَع يُرُوى ولمّا يُصَرَّدِ وقال كُثيِّرُ [من الوافر]

٢١٩ لَوَ أَنَّ الباخلين وأنتِ مِنهم * رأوكِ تعلَّمُوا منكِ المِطالا ٢١٩ وقال النابغة الجعدي [من الوافر]

٢٠٠ أَلا زَعَمَتْ بنو سعد بِأَنَّى * أَلا كَذَبوا كَبيرُ السِنَّ فانِ

ومنها الرجوع وهو أن يقول شيًّا ويرجع عنه كقول بشار [من الكامل]

٢٢١ نُبَّتُ فَاضِحَ أُمِّهِ يَغْتَابُني * عند الأمير وهل عليه أميرُ وقال أبو نواس [من الرجز]

٢٢٢ يا خيرَ من كان ومن يكونُ * إلا النبسيّ الطاهرُ الأمينُ إلا النبسيّ الطاهرُ الأمينُ إلا النبسيّ الطاهرُ الأمينُ الله بلى هرون إمامُ عـدلٍ ما له قـرينُ * أستغفرُ الله بلى هرون وقال آخر [من الطويل]

٢٢٣ أليس قليلًا نظرة إن نظرتُها * إليكِ وكلاً لَيْس منكِ قليلُ وقال بعضهم ما ممك من العقل شيء بلي مقدار ما تجبُ الحجة به عليك والنار لك.

و منها حسنُ الخروج من معنى إلى معنى قال بعضهم [من الطويل]

إذا ما اتَّقى اللهَ الفتى وأطاعه * فليس به بأسُ وإن كان من جَرَّم ِ ٢٢٤ وقال بشـّـار [من الطويل]

خليليَّ من جَرْم أعينا أَخَاكِما * على دَهْرِه إِنَّ الكريمَ مُعينُ ٢٢٠ ولا تَبْخُل بُخْلَ ابن قُرْعَةَ إِنَّه * مُخافةً أَن يُرْجَى نَدَاه حزينُ ولا تَبْخُل بُخْلَ ابن قُرْعَةَ إِنَّه * فلم تُلْفِه إلا وأنْت كمينُ. وإذا جئْتَه في الحق أَغْلقَ بابك * فلم تُلْفِه إلا وأنْت كمينُ.

وقال آخرُ ويقال أنّه السموءل بن عاديا اليهوديّ [من الطويل]

وإنَّا لقومٌ ما نرى القتل سبَّةً * إذا ما رأتُه عامرٌ وسلولُ ٢٢٦

وقال زهيرٌ [من البسيط]

إِنَّ البخيل ملومٌ حيثُ كان ولَّكِنَّ الجوادَ على عِـلَّاتِه هَرِمُ ٢٢٧

١٠ ومنه قول حسّان [من.الكامل]

إِنْ كُنْت كاذِبةَ الَّتِي حَدَّثْتِنا

فنَجَوْتِ مَنْجَى الحارث بن هشام

444

وقال الطائبيّ [من الكامل]

لا والّذي هو عالِمٌ أنّ النّوك * صَبِرٌ وأنّ أبا الحُسَيْن كريمُ ٢٢٩ هـ وقال أبو العتاهية [من المتقارب]

· وأَحْبَبِتُ مَن حُبِهَا الباخِلِينَ حَتَّى ومِقْتُ ابن سَلْم سَعَيدا ٢٣٠ إذا سَيْلَ عُرْفًا كَمَا وجهَهُ * ثيابًا مِن المَنْعِ صُفْرًا وَسُودا

يُغيرُ على المالِ فِعْلَ الجوادِ * وَتَأْبَى خَلَائَقُهُ أَنْ تَجُودًا 18 وقال إسحق الموصليّ يصف السُّكْرَ [من الطويل] 711 فما ذَرّ قَرْنُ الشمس حتّى كأنّنا

من العِيّ نَحْكَى أَحَمَدَ بن هشامِ

و منها تأكيدُ مدح بما يُشبِهِ الذمّ كقول الذبياني [من الطويل] ه ٢٣٢ ولا عَيْبَ فيهم غيرَ أنّ سُيُوفَهم

بِهِنَّ فُلُولُ مِن قِراعِ الكَتَاءُبِ

وكقول الجمديّ [من الطويل]

٣٣٣ فَتُّى كَمَلَتْ أَخِلَاقُهُ غيراً أنَّه * جوادٌ فما يُبْقِي من المال بَـاقيا

ومنها تجاهُ لُهُ العَارِفَ كَقُولَ زَهِيرِ آمَنَ الوَافَرَا ٢٣٤ ومَا أَذْرَى وَسُوفَ إِخَالُ أَذْرَى * أَقُومٌ آلُ حِصْنِ أَمْ نِسَاءُ

وقال ابن أبي أُميَّة آمن الطويل]

و ۲۳ فدینتُك لَمْ تشبَعْ ولَمْ تَرْوَ مِن هَجْرى أَسْتَحْسنُ الهجْرانَ أَكْثَرَ من شَهْرِ

أرانى سأسلو عنك إن دام ما ترى بلا ثِقَةِ لكن أظنُّ ولا أَدْرى

وقال آخر [من البسيط]

إِن لَم يَكُنْ لَبَنُ الداياتِ غيره * عن فِعل آبائه الغُرُّ الميَامينِ ٢٣٦ فرُبِّما غاب بعلُ عن حَليلته * فَنَاكَها بعضُ سُوَّاسِ البراذين

ومنها هزل يرادُ به الجِدُّ . قال أبو العتاهية [من البسيط] أرقيك أرقيك بسم الله أزقيكا

من بُخُل نفس لعل الله يَشفيكا ما سَلِمُ نَفسِك إلا من يتارِكُها وما عدُوْك إلا من يُرَجِيكا

وقال أبو نواس [من الطويل] إذا ما تميمي أتاك مفاخرًا

١٠ فقلُ عَدِ عن ذا كيف أَكْلُك للضّيبّ

وقال أيضًا للقضل بن الربيع امن الوافر]

ولى حُرَّمْ فلا تنفطَّ عنها * لِتِدفَعَ حقَّها دَفْعَ النريمِ تفافَلُ لى كأنَّك واسطِيئٌ * وبيتُكَ بَيْن زَمْزَمَ والحطيمِ وقال آخر [من المديد]

۱۰ مَنْ رأى فيما رأى رجلًا * تيههُ مُرْب على جِدَتِه
 بتباهتى راجلًا وله * شاكِرِيٌ فى قلنسُوتِه

ومنها حُسْنُ التضمين . قال الأخيطل [من الكامل] ٢٤١ ولَقَدْ سَمَا للخُرُّ مَى قَلَمْ يَقُلُ

بعد الوغا لكن تضايَقَ مُقْدَمِي

18v وقال [من الطويل]

٢٤٢ إذا دلَّهُ عَزْمٌ على الجودِ لم يَقُلُ * غدا عودها إن لم تَعَفُّها العوائقُ ٥ ولكنّه ماضٍ على عزْم يَوْمه * فيفعل ما يَرْضاهُ خَلْقُ وخالِقُ وقال آخر [من السريع]

> ٢٤٣ عوَّذَ لمسًا بـتُّ ضَيْفًا له * أَقْـراصَه بُخْلًا بِياسـيـنِ فبِتُ والأَرْضُ فِراشي وقدْ * غنتْ قِفًا نَبْكِ مَصاريني

ومنها التعريضُ والكناية . قال على ترضى الله عنه لعقيل ومعه ١٠ كبش له أحدُ الثلثة أحمقُ فقال عقيل أمّا أنا وكبشى فعاقِلان . وكان عروة بن الزبير إذا أسرع إليه إنسانٌ بسوء لم يُجِبُه ويقول أنّى لاَّ تُركك رفعًا لنفسى عنك فجرى بينه وبين على بن عبد الله بن عبّاس كلامٌ فأسرع إليه عروة بسوء فقال إنّى أنركك ليما تترك الناس له فاشتة ذلك على عروة . وقال بعض ١٠ ولد العباس بن محمد لا بنه يابن الزانية فقال الزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك . وقال بشّار [من الخفيف]

وإذا ما ألتقى ابن أعْيَا وبَكُرُ

زاد فی ذا شِبْنُ وفی ذاك شِبْرُ

أراد أنهما يتبادلان . وقال عبّاس بن الفضل يهجو رجلًا

ه يلوط من خلف على أربع * بخانَدانٍ من بني آدم ِ

وقال أبو نواس في جَلَد عُمَيْرةَ [من الطويل]

. إذا أنت أنكحتَ الكريمة كَفْوِّها

فأنكيخ حبيشا راحة ابنة ساعيد

وقُلْ بالرفا ما نِلْتَ مِن وصْل حُرَّةٍ

لها راحة حُفَتْ بِخَسْ وَلا يُدِ

وقال آخر في حجّام [من الطويل]

أبوك أبُ ما زالَ للناسِ موجِعًا

لأَعْناقِهِم نَقُرْكُما يَنْقُرُ الصَّقْرُ

YEV

إذا عوَّج الكُتَّابُ يومًّا سطورَهم

١٥ فليس بِمُعْوَجً لِه أَبِدًا سَطَنُ

ومنها الإفراط في الصفة . فمن ملَّح في هذا المعنى إبراهيم ابن العبّاس الصولي في قوله [من المديد]

٢٤٨ يا أخَــًا لم أر في الــنــاس خِلاً * مثله أسـْـرعَ هَجْرًا ووَصْلا 19 كُنتَ لى في صدر يومي صديقاً * فَعَلى عهدك أمسيتَ أَمْ لا وقال ابو نواس [من الكامل]

٢٤٩ مَلَكُ أَعُرُ إِذَا أُحْتَبِي بِنجادِه * غَمَرَ الجماجِمَ والسماطُ قيامُ ثمّ أسرف الخشمى حتى خرج عن حدّ الإنسان فقال ٥ [من الكامل]

٢٠٠ يُدُلِي يَدَيْدِ إِلَى القليبِ فيَسْتَقِي

في سرْجِهِ بَدَل الرشاء المُكْرب

وقال آخر يهجو رجلًا [من السريع] ٢٠١ تَبْكَى السَمَواتُ إذا ما دعا * وتَستَعيِنُ الأرضُ من سَجْدَتِهُ ١٠ إذا اشتَهَى يومًا لحومَ القَطَا * صرَّعها في الجوِّ من نَكُهُيَّهُ وقال آخر [من الطويل]

٢٠٢ وأُقْسِمُ لُوخَرَّتْ مَن ٱسْتِكَ يَيْضَةً

لَمَا أَنْكُسَرَتْ مِن قُرْبِ بَعْضِ الى بَعْضِ

وقيل في كُثُيِّر وكان قصيرًا [من الطويل]

٢٥٣ قصيرُ القميصِ فاحشُ عند بيتِهِ

يعَضُّ القُرادُ باستِهِ وهُو قائمُ

10

وقال آخر [من البسيط]

خوفًا على الحَبِّ من لَقُطِ المصافيرِ

وقال ابو نواس يصف قِدْرًا صغيرة [من الطويل]

يغَهِنُ يِحَيْرُومِ الجرادة صَدْرُها * ويَنْضَجَ ما فيها يِمود خِلالِ ٢٠٠٥ هُ وَتَمْلِي يِذَكُرِ النَّارِ مِن غير حرِّها * وَتُنزِلُها عَفُوا يِفير جِمالِ هِ وَاللَّهِ ربيع اليَّامِي عام كُلِّ هُوَالِ هِي القَدرُ قِدرُ الشَيخ بَكْر بن وائل * ربيع اليَّامِي عام كُلِّ هُوَالِ وقال اسحق بن إبراهيم الموصلي قالت سعدة بنت عبد الله ابن سالم لقيتُ سُكينة بنت الحسين صلوات الله عليه بين مكة والمدينة فقالت قِفي يا بنت عبد الله ثم سفرتُ عن وجه البنتها وإذا هي قد أثقاتها بالدُر وقالت ما ألبستها إيّاه إلا لتفضيحة . وكانت امرأة من العجم حسناء فكانت لاتظهر من بيتها إذا طلع القمر والشمس فقيل لها في ذلك فقالت أخافُ أن تَكُسْفِانِي . وقال الفرزدق يصف إبلهم [من الطويل] ألم تعلما يابن المجشر أنها * إلى السيف تُسْتَبُكي إذا لم تُعَقَّر ٢٠٦ ١٩٠ ألم تعلما يابن المجشر أنها * إلى السيف تُسْتَبُكي إذا لم تُعَقَّر ٢٠٦ ١٩٠

بِإِجَّانَةِ لَو أَنَّه خَرِّ بَازِلٌ * مَن البُخْتُ فَيَهَا ظُلِّ لَلْجَنْبِ يَسْبَحُ ٢٠٧ وصف أَعْرابِيُّ فَرساً فقال إِنَّ الوابل ليُصيبُ عَجُزَه فما يبلغ مَعْرفته حتى أَبْلغَ مَا أُريدُ. وقال المؤمّل [من الخفيف]

۲۰۸ مَنْ رأى مثلَ حُبَتَى * تُشْبِهِ البدرَ إِذ بدا تذخُـل اليومَ ثمّ تـذ خُـلُ أَرْدافها غدا وقال عبّـاس الخياط (من الرمل]

الأبى عيسى رغيف * فيه خسون علامه في وم المنت الكرامة في المنت الكرامة في الكرامة المنت الكرامة المنت الكرامة المنت الكرامة وعلى الآخر سطر * تسئل الله السلامة وعلى الآخر سطر * تسئل الله السلامة وقال أيضًا يهجو إمامًا بطىء القراءة [من المنسرح] المنت وأ العاديات في رجب * لم يَقْرَ آياتِها إلى رجب بل هو لا يستطيع في سنة * يَخْتُم تَبَتْ يَدا أبى لهب وقال أعرابي في وصف امرأة ما يمس ثو بها منها إلا مشاش منكسها وحكمت في ثد ته المنت أليتها الله مشاش منكسها وحكمت ثد ته المنت المنت المنتها الله مشاش منكسها وحكمت ثد ته نه المنت المنتها الله مشاش منكسها وحكمت ثد ته نه نه الله المناش المنت المنتها وحكمت في ثد ته المنت المنت المنتها الله المنتان المنتها المنتها وحكمت المنتها ورانفت أليتها المنتها المنتها المنتها وحكمت المنتها ورانفت أليتها المنتها الله المنتها المنتها وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت المنتها وكلمت وكلمت المنتها وكلمت وكلمت وكلمت المنتها وكلمتها وكلمت وكلمتها وكلمت وك

ومنها حسن التشبيه . نبدأ بإمام الشعراء قال امرء القيس امن المتقارب!

٢٦١ ومسرُّ ودة السك موْضونة * تضالُ في الطبِي كالمِبْرَدِ ١٥ تضالُ في الطبِي كالمِبْرَدِ ١٥ تفيضُ على المجدَّجَدِ تفيضُ على المجدَّجَدِ وقال (من الطويل)

كَأَنَّ قَلُوبَ الطَيْرِ رَطْبًا ويابِسًا لدى وَكُرِها العُنّابُ والحَشَفُ البالى وقال يصف الناقة [من الطويل] كأنَّ حَصى المَعْزاء بين فرُوجها إذا أَخْذَفَتُه رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرا وقال سَمِيلَ المَرْوِ حين تُشِذُه * صليلُ زُيوفٍ يُنْتَقَدُنَ بِعَبْقَرا وقال الراعى [من الكامل] وقال الراعى [من الكامل] وقال ابن مُقْبِل [من الطويل] وقال ابن مُقْبِل [من الطويل]

تَقَلُّقُلُ عُودُ الْمَرْخُ فِي الْجِعْبَةُ الصِّفْرِ

20

وقال النابغة الذبيانيّ آمن الطويل] تراهُن خَلْف القوم ِ زورا عُيُونُهُا

777

جُلُوسَ الشيورِخ في مُسوك الأرانِبِ

١٠ وقال زهير [من الطويل]
 بَكَرُنَ بُكورًا وأُسْتَحَرَّنَ بسُحْرة

Y7 Y

فَهُنّ بُوادى الرِسّ كاليكِ فَى الفَمِ وَمِن التَسْبِيهَاتِ العجيبة قول ابن مقبل آمن البسيط!

٣٦٨ وللفُؤَّادِ وجيبُ تَحْتَ أَبْهَرِهِ * لَذُمَ الفُلَامِ وَراء الغَيْبِ بالحجرِ وقال رؤبة (من الرجز)

٢٦٩ حتى رأينَ هامَتَى كالطيس * جَلْحاءَ جَلْهاءَ كَظَهُر العُـسِ وقال زهير في الحمار والأتن [من المتقارب]

٢٧٠ تبادَرْن جَـرْياً يبادِرْنَهُ * كَقَرْع القليبِ حَصَى القاذِفينا
 وَنَحْسِبُ بِالفَجْرِ تَعْشيرَه * تغرُّدَ أَهْوَجَ فَى مُـنْتَـشينا
 وقال الأعشى [من الطويل]

٢٧١ وعُرِّيتَ من مُلْكِ وخير جمعْتَه

كما عُرِيَّت مِمَّا ثُمِرُ المغاذِلُ

وقال أبو دؤاد في الفرس [من الكامل]

٢٧٢ يَمْشَى كَمَشْمَى نَعَامَتَيْنُ تَتَابِعَانِ أَشْقَ شَاخِصِنْ

ومن تشبيهات عنترة بن شدّاد العبسيّ [من الكامل]

٣٧٣ جادَتْ عليه كلُّ بِكْرٍ حُسَّرَةٍ * فَتَرَكَّنَ كُلَّ قَرَارةٍ كالدرهُم

وفى الذباب [من الكامل]

٢٧٤ هـزِجاً يَحُكُ ذِراعَـه بِدراعه

قَدْحَ الْمُكبِ على الزِنادِ الأجندَم

وفى الغراب [من الكامل]

حَرِقُ الجَنارِحَ كَأَنَّ لَحْيَى وأُسِهِ * جَلَمَانِ بِالأَخْبَارِ هَـَشَّ مُولَعُ ٢٧٠ إِنَّ النَّيْلِ التِّمَامَ وأُوجِمُوا إِنَّ النَّيْلِي الِتِّمَامَ وأُوجِمُوا وَقَالَ الفرزدق [من الطويل]

بنى دارم ما تأمرُون بشاعرِ * بَرُودِ الثنايا ما يزالُ مُزَعْفَرا ٢٧٦ • إذا ما هو استَلْقَ رأيتَ سلِاحَه

كَمَـ قَطَّع عُنْق النابِ أَسْوَدَ اخْمَرا

وقال الطرماح في الثور [من الكامل]

يَبُدُو وتُضْمُرِهُ البلادُ كَأَنَّه * سيفٌ على شُرَفٍ يُسَـلُ ويُغْمَدُ ٢٧٧ وكتب مروان إلى بعض الخوارج إنَّــى وإيّـاك كالزجاجة

١٠ والحجر إن وقع عليها رضها وإن وقعت عليه فضها . وقال
 آخر يصف السيل [من الرجز]

يُكُبُّ فيه دَوْحُه للأَذْقانَ * شَخَذَ المواسِيِّ حجامَ الرَّهْبانَ ٢٧٨

ومن عجائب التشبيه قول عدى بن الرقاع [من الكامل] 20v

تُزْجِي أَغَنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقَه * قَلَمْ أَصاب من الدواة مِدادَها ٢٧٩

١٠ وقال آخر يصف صوت شُخْب الضَرُّع [من الرجز]

كَأَنَّ صوت شُخْبِها غُدَيَّة * حفيفُ ريح أوكشيشُ حَيَّة ٢٨٠ وقال حَسان [من الكامل]

٢٨١ بزُجاجَة ورَقَصَتْ بما في قعْرِها

رَقِصَ القَلْوِصِ برآكِبٍ مستَعجلِ

وقال جرير [من الوافر]

٢٨٢ لها بَرَصُ بِأَسْـفَلِ إِسْكَتَيْهَا * كَعَنْفَقَةِ الفرزدق حين شابا وقال عبد الله بن الزبير الأسدى [من الطويل]

۲۸۳ وأنتُمْ بني حام بن نوحٍ أرى لَكُمْ

شيفاهاً كآذانِ المشاجِرِ وُرَّما

4 +

المحدثون . ومن أحسن التشبيه قول بشار (من الوافر) المحدثون . ومن أحسن التشبيه قول بشار (من الوافر) ٢٨٤ كأنّ فُؤادَه كُرَةٌ تُنزّى * حِذارَ البين لو نفع الحِذارُ وقال عبد الصمد يصف ذنب العقرب [من الرجز]

٥٨٠ أَسُودُ كَالْمُسِحَاةُ فَيْهُ مِبْضَعَهُ * يَنْطَفِّ مِنْهَا صَابُهُ وَسَلَّعَهُ

وقال منصور بن الفرج [من الكامل]

٢٨٦ إِنْ تَأْتِهِ يَكُ مِنه رَبِعُكَ عُنْصِبًا * وَالْأَرْضُ مَجُنْدِبَةٌ كَذِ الْأَمْرَدِ طلبَ المحامِدَ جاهدًا وهني الّـتى * لا يَحْتُوِيهـا طالبُ لم يَجْهَدِ وقال العَلمِي الإصفهانِي إمن الطويل!

٢٨٧ كأنَّ أنتصارَ البَدْرِ من تحت غَيْمِه * نجاءٍ من البأساء بعد وُقورِع وممتا يُسْتحسنُ من التشبيه قول أبي نواس [من الرجز] لمّا تبدّى الصبح من حجابِهِ * كطلّه الأشمط من جلبابِهِ ٢٨٨ وقال في الطير [من الرجز]
كأنّما يَصْفُرُ من مكلاعتي * صرّصرَة الأفلام في المهارِق ٢٨٩ كأنّما يصف الطير إذا أحسّت بالبازى [من السريع]
وقال يصف الطير إذا أحسّت بالبازى [من السريع]
وهُن يَرْفَعْنَ صُراحًا كما * يَصوتُ في الشّعبِ المُلَبُونا ٢٩٠ ومن التشبيه الحسن قول البُحترى [من الكامل]
تُخفِي الزجاجة نورُها فكأنّها * في الكف قائمة بغير إناء ٢٩١ وقال أبو نواس في ناقة [من المنسرح]

كَأَنَّمَا رِجُلُهَا قَفَا يَدِهَا * رِجُلُ عَلامٍ يَـلْهُو بِدَبُّوقِ ٢٩٢ كَأَنَّمَا رِجُلُهَا قَفَا يَدِهَا * رِجُلُ عَلامٍ يَـلْهُو بِدَبُّوقِ 191 وأنشد الأسدى [من الطويل]

إذا نحنُ رُمْناً هَجْرَها ضَمّ حُبُها * صميمَ الحشا ضَمَّ الجنارح الحَوافيا ٢٩٣ وقال آخر [من الطويل]

عشيى وداع قُبِحَتْ من عَشيَّة

ولكنها لا قُبِّحَتْ من مُوَدِّع

١٠ كأنَّ انحدارَ الدمع [منها] تَمُدُّهُ

لها ذات عقد قيل عُدِي فَأَسْرِعي

وقال آخر [من الخفيف]

٢٩٠ لَمَن اللهُ لا فَلا * خُلِقَتْ خِلْقَةَ الجَلَمَ اللهُ لا فَلا * خُلِقَتْ خِلْقَةَ الجَلَمَ إِنَّهَا تَقْرِض الجَمَيُّ لَ وَتَأْبِى عَلَى الكَرَمْ وقال أبو نواس [من الكامل]

٢٩٦ وإذا قصرَّت لها الزِمامَ سَمَا لها * فَوْقَ المُقدَّمِ مَلْطِمُ حُرُّ ، وَكَأْنَهُ المُصْغِ لتُسْمِعَهُ * بَعْض الحديثِ بأُذْنِهِ وَقُرُ ، وكأُنَّها مُصْغِ لتُسْمِعَهُ * بَعْض الحديثِ بأُذْنِهِ وَقُرُ ، ومن عجائب التشبيه قولُه أيضاً [من السريع] ٢٩٧ تَبْكَى فَتُذْرى الدُّرَ من نَرْجِسٍ * وتَلْطِمُ الوردَ بعُنَّابِ وقال آخر [من الكامل]

٢٩٨ عَظْمَتْ روادِفُهَا فَآ دَتْ خِصْرَهَا * ووِشَاحُهَا قَلَقِ كَقَلْبٍ مُغْرَمِ وقال آخر في البرق [من الرجز]

٢٩٩ و تارة يَنْبِضُ بِأُستخفاء * كَلَمْحَةِ مِن ذَى هَوَّى مُرَائِي أَستخفاء * كَلَمْحَةِ مِن ذَى هَوَّى مُرَائِي

ومن إعنات الشاءر نفسه فى القوافى وتكلّفه من ذلك ما ليس له قول رافع بن هريم اليربوعي [من الطويل] ٣٠٠ فإلّل انتحامونى تُصبّكم بعر في * مفارقتى أو تقبسوا من شرَارِيا ١٠ إذا صار لَوْنِي كُلّ لونِ وبُدِّلتُ

نَضَارَةُ وَجْهِي مُخْضَبًا بِأَصْفِرارِيا

فسرِ می کاعلانی و تِلْك سَحِیتی * وظُلْمَة لَیْلی مِثْلُ ضو، نهاریا بنی عاصم من تُرْسِلون * مع الخیل یجری مثل ما كُنْت جاریا له مثلُ طِرْف سامیاً عند غایتی * وطول عِنانی وارْ تفاع عِذاریا و محسی ورائی من عرام جماعة * شیاطینُ بِشُهْبانِ ناریا و وقال آخر [من الطویل]

يَقُولُونَ فِي البِستانِ للعينِ لذَّهُ * وفي الخَهْرِ والماء الذي غيرُ آسِنِ ٣٠٠ فإنْ شَيِّت أن تَلْقي المحاسِنَ كُلُّهَا

فَفَى وجُـهِ من تَهُوى جميع المحاسِن

21v

وقال آخر وأُظُنُـُ[له قد]يماً [من الطويل]

۱۰ عصانی قومی والرشادُ الذی به * أمرْتُ ومَن يَعْضِ الْمِرَّبَ يَنْدَمِ ٢٠٠ فصبرًا بنی بَكْرٍ علی الموت إنّنی * أری عارضاً يَنْهلُ بالموتِ والدَّمِ وأنشد إسحق بن إبراهيم الموصلی [من الوافر]

إذا مَا كُنْتَ يُومًا مُسْتَضَافًا * فَقُلْ لَلْعَبُدُ يَسْتَقِى القَوْمَ بِرَّا٣٠٣ فَحُلْ لَلْعَبُدُ يَسْتَقِي القَوْمَ بِرَّا٣٠٣ فَحُسْنُ البَرِّ مَكُرُمُةٌ وَمِجَدٌ * وَمَدُفأَةٌ إذا مَا خِفْتَ قُرَّا

١٥ ومنها حسن الابتدآت . قال النابغة [من الطويل]
 كِليني لِهَيم يا أُمَيْمَة ناصِبِ * ولَيْـلِ أقاسيه بطيء الكواكِبِ٣٠٤
 وقال الأعشى [من الطويل]

کنی بالذی تولیته لو تحبّبا وقال بعض المحدثين [من الطويل] ٣٠٦ كَأْنَّ اللَّواتِي قُلُن لِي أَ تَسيرُ * غُصُون رِمالِ فَوْقَهُنَّ بدورُ وقال أبو تشام [من الطويل] ٣٠٧ أَجِلُ أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي خَفَّ آهِلُـهُ لَقَدْ أَدْرَكَتْ فيك النوى ما تحاولُهُ وقال أيضا [من الكامل] یا رئعُ لو رَبَعُوا علی ابن هموم W . A وقال أيضاً [من البسيط] ٣٠٩ يا بُعْدَ غايّـة دمع العين إذ بَعْدُوا هِيَ الصبابَةُ طُولَ الدهْرِ والكَمَدُ وقال أيضاً [من الكامل] ٣١٠ بأبي وغير أبي وذاك قليلُ الله عليه النباج مهيل وقال أبو حيّـة [من الطويل] ٣١١ ألا حَيّ مِن أَجْلُ الحبيبِ المُعَانِيا كَبِسْنَ البِيلِي مِسَّا كَبِسْنَ الليالِيا

وهذا أيضاً يدخل فى باب اعتراض كلام فى كلام ثمّ يعودُ الشاعر فيتمّم الكلام. وقال عبد الله بن محمّد بن أبى عُيُينة المهلّبيّ [من البسيط]

من أَقْعَدُنَهُ صَوَّفَ الدَّهُ لَمْ يَنَمَّمُ مِن أَقْعَدُنَهُ صَوَّفَ الدَّهُ لَمْ يَنَمَّمُ اللهُ تَمَالَى من جميع الآفات ووفَّقنا وجميع أصدقائنا للخيرات بمنه ولطفه على محمد وآله

فهرست أسهاء الائشخاص والقبائل

الأسدى ۲۹۳ ، ۲۸: ۱۱ TE0 037 إبراهيم بن العبَّاس الصولى ١٥٥ ، ٢٠٦ ، الأسود بن يعفر ١٩ 16:10 . 7 54 . 4 . 4 أشجم ٤٧ ، ٥٩ ، [١٧٥ ، ١٧٥] الأصمعي ٢٥:٤٠١٥: ٥ إبراهيم بن الفرج البندنيجي ١٩١ الأعشى ١٠ ١١ ١١ ١٠ ١٠ ١ إبراهيم بن المهدى ۲۰۰ ، ۵۰: ۱٦ T. 0 . YY 1 إبراهيم النخعي ٦:٦ أحدين دينار ١٢:١٥ ابن أعما ٤٤٢ الأفوه الأودى ١٦ ، أجد بن هشام ۲۳۱ أحمد بن يوسف ٣١: ١٠ ' ١٣: ١١ ' [الأقرع بن معاذ القشيري ٣٩٣] [الأقيش الأسدى ٣٩ ، ١٧٤] 10:00 : 2:01 الأخطل ٣٧ ' ١٣٧ ' [٢٤١ ' ٢٤١] ' أكثم ٦ : ١٣ V: 17 امر، التيس ٣ ٤ ١ مه ١ ٢٦١، أخنسي ٣٣ 14:44.414.414 الأخيطل ٢٤١٠٢٨١١٦٨١٢٢ أميمة ٤٠٣ أدد بن مالك بن زيد بن كهلان ٣٦:١ ابن أبي أميّة [وهو محمّد] ٢٣٥ أردشير ه: ٢ بنو أميّة ٢٨ : ١٣ الأرقط ٠٠٠ أنوشروان ٥:٣ 14:44 3331 بنو أود ١٢:٩ إسحق بن إبراهيم المعميسي ١٦:٤٠ أوس بن حجر ۱۳ ۹۷ ۹۷ أوس بن مفرأه ٣٠ إسحق بن إبراهيم الموصلي ٣٠٣١ ٣٠٣٠ 14:49 71 ۱:۱۳ ، ۱:۱۴ ، ۳۱ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۱۰ [أيمن بن خريم ٣٩] V: 77 ' 17:00 ' 11 بابك ١٩٧ إسحق بن حسان الخريمي ابويعقوب [٨٢] * البابلي ١٢٩ ١١٧ راجع أيضا الخريمي باهلة ووو

البحتري ۱۲۱ '۱۲۳ '۱۰۱ '۱۰۹ '۱۰۹ ' بنوجعفر ۱:۱ 791 " 199 " 197" 17. [جميل بن معسر العذري ٣٧ ـ ٣٨] الرامك ٩٤ حاس ۸۷ بشّار ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۹ ، ۹ ، ۱۸٦ ، ۱۸۱ و الحارث بن هشام ۲۲۸ 7:1 ' YA & ' YEE ' YYO ' YY1 بنو حام بن نوح ۲۸۳ حبيب بن أوس الطائي راجع أبا تمّام بشر بن منصور ۳۷: ۳ 7 & £ 2 X حيش ٢٤٦ الحقاج ٦: ١ ، ٢٣: ١٤ بنو بکر ۱۱:۷۵ ۰ آل حرب ١٣٤ ابو بكر الصديق ٢٠٤٤ الحرث بن حلزة ٢٢ یکر بن وائل ۱۲:۲ [الحزين الكنان الدؤلى عمرو بن عبيد ٢ ه ٢] البندنيجي (هو إبراهيم بن الغرج) ١٢٩ حسّان ۲۸۱٬۲۲۸ البهروى ١٣٢ الحسن ٣٦: ١٧ ، ٢٧: ٤ ، ٣٧ : ١٧ ، تامش ۲۲: ۱۳: نغلب ابنة وائل ١٥ £ : 44 , 4 : 44 ابو تمام حبيب بن أوس الطائي ٧٢ '٧١ ، حسن بن حسن ١١: ٢٨ ۱۰۱٬۸٤٬۸۰٬۷۵٬۷٤٬۷۳ الحسن بن سهل ۱۰۱٬۸٤٬۸۰٬۷۳ 1 2:00 11.9 11.0 11.2 11.4 11.4 ١١٠ ' [١١٥] ١٢٤ ' ١٣٠ ' الحسن بن عمران ٥١ ١٤١ '١٤٣ '١٤٣ '١٤٣ '١٤٤ ' الحسن بن وهب [١٠٦] '٤٥٤ ' ٥٥:٢١٠ الحسن بن وهب (14) (14. (174 (10. (180 70:41 ۱۹۱٬ ۱۹۵٬ ۱۹۲٬ ۱۹۷٬ ۲۰۸٬ الحسين ۲۷: ۱ ٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨) أبو الحسين ٢٢٩ ۱۳۰ ؛ ۱ : ۱ : ۱ : ۱ : ۱ : ۲ : ۲ : ۲ سين بن مطير ١٣٥ آل حصن ۲۳٤ 11:00 Y:17 بتو الحصن ۱۰۲ تمييي ٢٣٨ الحطيئة ٢٥ ١٧٨١ الجاحظ ٢٤: ١١ ، ٥٠ ١١ الحكم بن قنبر ٢١١ جدام ٩٩ جرم ۲۲۵ ، ۲۲۵ حيّان بن ربيعة الطائمي ٩٢ جرير ٣٣ ' ٨٧ ' ١٨١ ' ٢١٥ ' ١١٥ ' أبوحيّة (النميري) ٣١١ YAY'YYY خالد بن برمك ۱۳:۰۱ الجعدى راجع النابغة الجعدي جعفر ٢:٤٠ خالد بن صغوان ٢:١٤

خالد بن الوليد ٥:٠١ زمير ه ' ٦ ' ٧ ' ٩٨ ' ٣٣ ' ٢٢٧ ' الخنعبي ٠٥٠ 44 . . 414 . 44F أبو خراش ۲۷ زياد الأعجم ٨٩ الخرمي ٢٤١ سديف ١٤٨ الخريمي ٦٧ (راجع أيضا اسحق بن سعاد ١٠٤ حسّان) بئو سعد ٩٠ ٩٠ ٢٢٠ خفاف ۹٦ سعدة بنت عبد الله بن سالم ٧٠٦ ٧ الخليل ٥٠:٤٠ ٣٦ : ٢ أبو سميد ٧ : ١٨ ، ٩ : ١٣ ، ١٠ : ٤ ، ابو دؤاد الإيادي ۲۷۲ ، ۳۸ ، ۱۲ : ۲۸ Y: 77 ' 18:1 . بنو دارم ۲۷٦ أبو الدرداء ۳۲:۳۷ م: ۱۰ سعيد بن حيد ١٠٩ سعيد بن سلم ۲۳۰ ۲۵: ۸ أبو دلامة ۱۱۲، ۳۱، ۲۱، أبو دلف ٢:١٣ ٣ ابو سعيد المخزوم ١٦:٤٠١٦ ٧:١٦ ٨:١٦ سكينة بنت الحسين ١٦٠: ٨ 114 00 سلمة بن عبّاس ۲۰: ۱٤: الذبيانى راجع النابغة الذبيانى 7 July ذو الرمّة ٨٨ ذو الرياستين ١٥: ١١ ' ٠٤: ٣١ سلول ۲۲۶ ذو نواس البجلي ٢٠١ بنو سليم ١٧٥ سليمان الطبيب ٧ : ٧ أبو ذؤيب ٢٦ رؤية ٢٦٩ ، ٧: ٥ سليمان بن أبى الجنوب بن مروان بن ابي الراعي ٢٦٤ حعصة ع ع رافع بن هريم ۳۰۰ 121 سليمي الربيع ٤٨ ابن السماك ٠٤: ٨ ، ٤٠ ١٧: رسول الله (حديثه) ٤: ٢ ' ٤: ٩ ' ٥: ٥ ١' السموءل بن عاديا ٢٢٦ ۱۱: ۳۱ ، ۱۲: ۲۰ ، ۱٤: ۲۰ ، ۱۲: ۲۳ ')7:07 ' 9:£A ' 7:77 ' T:Y7 سهل بن هارون ٥٤: ١٨ 1 . : 7 . VE man الرشيد ١٣:٤:١٣ ، ١٠ ، ١٣ ، ٧ ، ١ : ٢٤ ' ١٧ : ٢٣ منجوف ابن شبابة ٥٠ : ٣ ، ٥٥ : ٧ 11: 11: 11: 17: 17 شجاع كاتب تامش ٤٧: ٣ 14: 81 " 7: 81 الشعبي ٥: ٠ ١ ، ٢ ، ٢ ، ٢٧ . ١٨ الزيس ١١٥

عبد الله بن آبي عينة ١٦٥ ابو الشيس ٣٦ ' ٣٦ صالح بن عبد القدوس ١: ١٦ ' ١ : ١٧ عبد الله بن محمد بن أبي عيبنة المهلم ٣١٢ عبد الله بن المعتز" ٥٦ / ١١٨ [[١٦١] ، الطائي راجع أبا نمّام طاهر بن الحسين ٣٥ : ١٧ ' E : 1 E ' Y : 1 ' Y ! • ' Y • • الطرماح ۲۷۷ : £7 ' 1 V : £ + ' A : ٣1 ' 0 : 1 £ طفيل الغنوي ۲۰ ° ۲۱ ° ۱۳۳ ° ۱۷۲ Y: 0Y' 9 الطباح ١٤٠٥٥ عبد الله بن وهب الراسبي ٦:٣ تطبيم ۽ ٣٦ : ١١ بنو عيس ٢٦: ١٧ عائشة ه : ه ١ عبيد الله بن زياد ٢٣: ٢٣ ، ٢٣: ١٧: بنو عاصم ۲۰۰ عبيد الله بن عبد الحميد ٠٤:٥١ بنو عامر ۸ه ۲۲۳ ، ۱۹: ه ۹ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٤: ١٦: عبيد الله بن يحيى ٤٠:١٠:٤٠ ١١: عامر بن عبد الله ٢٨: ١١ العامريّة • ٤ ابن عبيد الله بن يحيى ٤٠: ١١ المتابي ٨٤ ، ٩٤ ، ٥٠ ، ١٥ أبو العبَّاس (وهوابن المعتزُّ) ٣١ : ٨ أبو العتاهية ۲۲ ° ۲۲ ° ۵۱ ° ۵۱ ° ۲ ° ۱ ° ابن عبّاس ٤ : ٦ ، ٢٥ : ١٥ ، ٣٧ : ١٢ بنو العبّاس ١٦٥ YWY . YW+ . 104 . 104 عبَّاس الخيَّاط ٢٥٩ ، ٢٦٠ العتبي ٢٥٠ العبّاس بن الأحنف ٤٥ ، ٧٦ عثمان ٥:٧١ العبّاس بن الحسن العلوى ١٠٠ ؛ ١٠٠ عدى بن الرقاع ٢٧٩ 1:12 [عروة بن أذينة ١٩٨] عبّاس بن الغضل ٢٤٥ عروة بن الزير ٣٦: ٨ ؛ ٢٤: ١٢ ، ١٢: العبَّاس بن محمَّد ١٦: ٦٤ 10:72 18 [عبد الرحمن بن على بن علقمة بن عبدة ١] عصية ٢٥: ١٤ ابو عبد الرحمن العطوى ٢٠٤ AV Jlie عبد الصمد بن على ٧٨٥ ، ٤:٤٠ عتيل بن أبي طالب ٢٥: ١٧: ١٠: ٦٤ أبو عبد الله ١٦: ٨ 11:78 عبد الله بن إدريس ١٤ ١٠ ٨ ٣٤ : ٥ علقبة بن عدة ١٧ عبد الله بن الزبير الأسدى ١٣٤ ' العلوى الإسفهاني ٧٠ ' ٢٨٧ (راجع 797 ' YAT أيضا محد بن أحمد) أبو عبد الله الزبيري ١٤: ١٦ العلوى الكوفي ٢١٢ عبد الله بن عباس ٤٥: ٤ أبو على ١٨٧

على بن ابي طالب ٤:٥٠٤: ١٩٠ أبو النمر الطهوى ١٩٠ ١٠٠٠ : ١ ' ٥ : ٤ ' ٥ : ٥ ' ٥ : ٥ ' [أبو النول الطهوى ١١٥] فاطمة ١٦٥ 1 . : 7 & . 17 : 47 على بن عاصم العبدى الإصفهاني ٧٨ فراسة ١١٦ على بن عبد الله بن عبّاس ٣٠:٥، النرزدق ٣٥، ٩٦، ٩٦، [١٧٩]، £ : YY ' YYY ' YOT ' Y+W 14:72 النضل بن الربيع ٦٣: ١١ علی بن عیسی بن ماهان ۱:٤٠ على بن مرّ ١٢١ الفضل بن يحيى ٤٠٤٠ على بن هارون بن يحيى بن ابي المنصور قاسم بن عبيد الله ٤:٤٧ المنجم ٨٥:٥ ابن قرعة ٢٢٥ عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير [٣٥]، قريش ١٩٨ قريش العجم ٥٨ عر ٥: ٨ : ٢٦ : ٢ : ٢٠ ٤ ٥ : ٤ قضاعة ١٨ القطامي ٥٨ ابن عمر ۲۳:۳۳ كثير ١٠١٩ ، ٢١٩ ، ٢٦٠ : ١٥ عمرين عبد العزيز ١٧:١٤ [كعب بن جعيل ٢٠٢] عمر بن عبيلة ٢٨:٠١ عمرو الجاحظ راجع الجاحظ بنوكليب ١٤٠ الكميت ١١ ' ١٤ ' ٩٩ عمرو بن أحمر ١٧٧ عمرو بن عثمان التيمي ١٣: ١٦ ' ١٣: [الكبيت بن معروف الأسدى ١٣٤] لبيد ۲۹ ۲۸ عمرو بن كلثوم ٣٣ لجيم ١٠٢ عنترة بن شدّاد العبسي ١٤ ' [٢٤١ ٩٢] التمان ٨ : ٨ 740 . 445 . 444 المؤمّل ٢٥٨ مالك بن دينار ١٤:١٢ العنزى ٢٨: ١ المالكة ٢٥١ عاض ۲:۲٤٠ المأمون ۱۲: ۱۳ ، ۱۷: ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۳ : أبو عسى ٢٥٩ : 00 ' 14: 00 ' 17: 02 ' 11 عيسي بن سليمان ٤:٤٦ عيسي بن طلحة ٣٦ : ٨ 12 أبو العيناء ٢٨: ١٠: ٤٠ ، ١٠: ٤٠ المتوكّل ٤٤: ١١ ابن المجشر ٢٥٦ غنار ۲۰: ۱۶ [أبو الغسر الجبلي ١١٥] ابو محمله ٥٥: ١٤ [هو الحسن بن سهل]

عمتد بن احمد الطباطبائي العلوى النابغة الذبياني ١٩٠٨ [٩١] ٢٣٢، الاصنهابي ٢٠ T+ & ' Y77 محمَّد بن اسرائيل ٤٠٠٠٠ : ٦ النبي راجم رسول الله محبّد بن أميّة ١٨٥ ، [٢٤٠] ابو نصر ۱۹۷ التعبان ٣٣ محمَّد بن عمران ۱:۱۳ محبّد بن كتاسة ٨٦ النعمان بن بشير ٩٣ محمّد بن يزيد ٦١ النبرى ٣٦ [٥٠] ٢٥ ٣١ أبو محمّد اليزيدي ١١١ التيرى ۲۵۲ محبّد الوراق ٥٥ ابو نواس ٤١ ، ١٥ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، [المخبّل ٣٠] Pr'P(1'[re('Ye('Xe)]' [المغزوم ١٣٢] المرّار النتمسي ٣٤ * YOO ' YEQ ' YET ' YTG ' YTA مروان ۱٤:٤٠ ۹:۷۱ ۹:۷۰ * 797 * 797 * 79 * * 789 * 788 مزدد ۲۱ 7:1 ' 797 مسكين الدارمي ٩١ بنو هاشم ۲۰: ۱۵ مسلم بن الوليد ٤٦ ، [٨٣] ، ١٠٧ ، هدية العدري ١٥٧ ۱۱۳ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۲ [۲۳۰] ۱ : ٦ ابن مر ۱۱ مسلمة بن عبد الملك ٣٧: ١١ 444 ' 144 acs المسيّب بن علس ١٨ هرون ۲۰:۱۱ (راجع الرشيد ايضا) معاوية ٢٠:٥١ واسطى ٢٣٩ ابن مقبل ۲۶۸ ۲۲۸ والبة بن الحباب ١٢٠ ابن مكرم ۱۰:۲۸ ۲۸:۰۱ [أبو وجزة السعدى ٢٥٧] المنصور ١:١٣ الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٣٦: ١٨ منصور بن الغرج ١٢٦ ' ١٨٧ ' ١٨٧ الوليد بن هشام ٢٨ : ١٠ 17 2 7:10 (14) يحبى بن خالد بن برمك ١٣:١٣ ، ١٤: [المهزمي ١٣٢] Y: £1 ' 1: 17 ' Y: 10 ' 1 المهلب ۲۳: ۱۹ يحيى بن عبد الله ٢٠ مهلهل ۱۵ [يزيد بن الطثريّة ٢٢٣] أيو موسى ٥: ١٧ يزيد بن معاوية ٢:٨٣ النابغة الجمدي ٢٤، ٢٠، ٣٣ يزيد بن مفرغ ٧٧

فهرست القواف

98 -	و نخن ُ – نکب	791 d	تخفی – إناه
Yo. 4	يُدُلِّي - المكرب	رجز ۲۹۹	أسرها - الأغداء
1.7 —	و ترى – الأخباب		وتارة – مراثيي
	و غدا – الجُلْباب	و ۲۳٤	وما أدرى - نسام
grappy platform ggl-middingman.	ئېكى – سحاب		
(management programming)	طلعت – وشبابر	77 6	سقاني – مُختَصِّبُ
Aprillabilities autority (India)	و تری – غرابر	149 -	تشتى – تحبّبا
ب ۷٦	وليي – السريب	4.0	کھی – تحثیبا
و ه ه	أأن - بالحضاب		ورمی – مَرْهُوبًا
100	غنيِّ – الخطوب	£ Y	أمّا الطلول – قريبًا
00	ألَم - الشباب	Section of the latest	أُحْذَثْني – والكروّبا
Y & läth	إذا - بالمنعب		فتركن – المشيبًا
Provident Confliction	علا بهم - يَرْسُبِ	و ۲۸۲	لها برص – شابًا
198 س	من لم - يطب	خ ۸۰	فضربت – ركوبا
Y9V	تَثْبَكى – بعْنَاب	141 -	فإذا – ربيبًا
منسر ۲۹۰	إن قرأ - رجب		تراهُن 🗕 الأوانبر
	بْلْ هو – لَهَبِ		فإن – الأقارب
رجل ۲۸۸	لمّا نبدى - حِلْبايه	Y1 —	جَذَتْ – نُرْ كُبرِ
ط ۱۸۶	طلوب – المطلّبُ		وصدر – جازب
TA-TY	ألا أيّها – الحُبُّ	97 —	خُفاف ؑ — وحاميب
148 9	وله إذا – أخْصَبُ		ومِن * – التوارِبِ
1.9	راحتْ – الصيّبُ		ولا عيب – الكتا يب
1 **	دُهبَتْ - مدهبُ		كليني – الكواكيبيز
199	سُلِبوا – يُسْلَبُوا		فَتَى - المخالِبِ
1 · A	و علا – ويَصْحُبُ		حطوب – المصايب
177	قُلْتُ – غرابُ		إذا الجبث – النجا يُب
ب ٤٩	تجرَّمَتْ - مختصَّبُ	Y 4	إذا ما – للضب
	٨	٥	

172 -		رکمی - سبوداً	-		إنَّ البرامِكَ – ند بُ
-		فرَّدُّ سودًا	1 4	متقا	وإنّهم – أَهْلَبُ
1 A V -		وإنْ نُقِدَ – فقيداً ا			
	_	مغيد ً مُغيداً ا	301	ط	تجاهَلْتَ – حَيِيتَا
		وفود" – وفودًا			غنيتَ - نسيتًا
101	7	إنَّ أَيَّامَهُ - سودًا	70		ألا مَن ْ – بالزَّفَراتِ
Y . A -		مَن رأى - بَدَ ا	177	브	وجعلْتَ – بقوَّتِ
-		تدخُلُ – غدًا	٤٣		رَ بُغُ - الآياتِ
7 4 · 12	ii.	يغيرُ – تَجوداً			خُفَقَ – والشتاتِ
		وأحببت - سعيد ا	7.	متسر	رُبِّ – صباباتِ
		إذا سِيلَ – وسود ا	401	س	تَبْكى – سَجْدَ تِه
Y 9 .	ك	تُزْجِي – مدادّ ها			إذا - نكهَّتِهُ
7 2 7	ط	إذا أنت - ساعد	45.	مد	مَنْ – يَجدَيّه
		وقل – ولا يُدي			يتباهى – قلنْسُوَتِه
Y1 A -		فظلوا – يصرّد	11	ط	سما – نعرائها
Y17 -		وأنْجِدتُمُ – نَجَدْ			
07 -		تَغَفُّ – وريد	1,41		أحطت - حرجا
717		إن تأتيه – الأمر د	91		وأقطعُ – سُرْجًا
	16 	طلب - لم يجهد	194	•	إن يَنْجُ - نجا
112	ب	توری – مَحْدود			
1 . 0	ż	للحمالات - الأعداد	,	، ك	صَهْبًاء – جراحًا
1 . 8 -		سُٰعِدَتْ – والأنجاد			يَبْني – وقَحَا
1 . 0 -		كادّتِ – إياد			عاذ لی – روحِی
		عاتِق – أو نجاد		- Albania de la compansa de la compa	إن بَدْلي - شحيح
	adelegodorid	ملأثك – وادِي			لا تَلُمْنی - قبیح_
771	متقا	تغيض - الجَدْجَدِ	٨٨		كأن البرى – انطح
		ومسرودة – كالمبرّد			ألا أبلغ – قارح
777	ජ	يَبْدو – ويُغْمَدُ			بإجانة - يَسْبَحُ
1 2 4	-	ضيّفت - بُدّ			ندفین سرس
***************************************		يا حَسْرتا – ولَحْدُ			إذْ لُمَّتِي - دَدَا
4 - 4	ب	يا بُعْدَ - الكَمَدُ	111	9	حيد - حيد ا

	•		
70 -	اسْقِني – العقارِ	و ۹۲	لَقَد - الحديد
V ·	وقواني - فِكْرِ	09	شربننا - فؤادُ
70 -	فَكَأَنّ – يِثارِ		يشيبُ – وليدُها
رمل ۱۰۸	۱ ولینملاق – سروری	To -	مُتَّلَة – عقودُ ها
Marriagogania Salve-Promised	يا قليلًا – صبيري		
	١١ قُلْ لِذي – الوثير ِ	٧٨ 	تَدُرُّون – نَدُرُّ
०४ ७		خ ۷۰	يا بني – الخُورُ
ط ٧٤	- وجاريّة – النَّـهْرُ		ية . في وبني – الصور
79	3 _	رمل ۱۶	ملكنا – خيار
Y & V	11 -	17 b	إذا ما – أحترا
the state of the s		۱ ۳	كأن - أغسرًا
79	• • • • • • • •	/Y —	تفترُّت – تفتراً
r+7		۱۳ —	كأن - بِعَبْقَرَا
177	۲۷ إذا – سغيرُ		بنی دارم – مُزَعْضَا
ك \$ \$	٣٠ يَتَبَعْنَ – ضَامِرُ		بعی سرم إذا ما – برا
V1	- مَطَرُّ - يَمْطرُ		مُّدِّهُ ﴿ فَحُسْنُ ﴿ وَأَرَّا
TT1 -	٢٥ نَبِيْتُ - أميرُ		الَمْ - تُعقِّي
Y10	۲۲ ودّعا – لطاروا		آرانی – ولا أدری
127	 أمّا القبورُ - قبورُ 		فديتُك – شَهْرِ
797	٢٦ وَإِذَا - حُرُّ	٥ —	تقلقل – الصفر
٤٥	٦ في مخلِس - الخَمْرُ	ا ڪ	فإذا – الزائر
Y97	 – وكأنهاً – وَقُرُ 		عَوِّيْهُ – مُخاطِر
ب ۱۲۹	٢١ يحْتَثُها - تهجيرُ	Y —	طيرت – نامير_
trongenta engineering	١٤ هِيَ الْجَآذِرُ – صورُ	•	قبّح - لجار
	٢٥ إنّ الرواحَ – العيرُ	ب ځ	يا حابس – العصافير
-		٤	والقومُ – القوارير_
	٢٦ غَيْدا مسعورُ		واللغؤاد – بالحجر
9 ٧	ه لکِن – مسرور ٔ	و ۲	مننت - شغير
191 -	 تقاصرت – مقصور ً 		وقد° - النسور
•	–		لهُمْ – النكير
111 -	٧ - فوڤرُهُ - موفورُ	خ ٠	صدف - سَقْر

رجز ۱۰۰	مُرْتَحِيزُ – عريضِ	179 -	نورُ – نورُ
		واستعماله والمحادثين	تَسْتُكي – فالنيرُ
7 4	يغتال – الرقطا	111	لَوْلاً – الصيرُ
	للعظم _ عَطَّا	144	اصدر - صدر
	يَلْقَيْنَ - مُشْتَطَلًا	171 -	اُلُوى – ظفَرُ
			جافي – القترُ
و ۵۸	و لـّـا – لغاعا	graphic desired	يرْدُ – مستَّعِرُ ·
492 6	كأنّ – فأُسِرِ عي	YAE 9	كأنّ – الحذارُ أ
	عَشِيِّ – مودع ِ	19	فأدِّ – الفطيرُ
145	سريع – بسريع	7 2 3 3 7	و إذا – سَيْشُرُ
Y A Y	كأتّن – وُقوع ِ	مئسر ۲۲۰	أَمْسَيْتَ - خُفَرُ
و ۲۷	و يوْمَللضياعِ		وَكُنْتَ – لْفَرُوا
180 6	و مثل – تَنْقَعُ		
£7	قطفْتُ – الجُّوامِعُ		لَقَد - تلبَّسَا
	فَأَقْسَتُ – و اقِعُ		لَقَدْ – في حَبْيس
1 20 -	وقد كان – يَجْزَعُ		أَسَكُن ُ – في عرْ سِ
४४० थ	إنّ – وأوْجَنُوا		مَا أَنْصَفَ - بِتَعَبُّسِ
Y7	وإذا – تَنْفَعُ	177	وحَسا – الحاسِي
Y V 0	حَرِقُ – مولَعُ ماكنتُ – تَبَعُ فيما – الجزَعُ	-	ورمى - في الراس
ب ۳۹	مَاكَنْتُ – تَبَعُ	YY	حتَّى – الكُنْسِ
10. —	فيما – الجزعُ	رجز ۲۲۹	حتَّى – كالنِّسَ
رجز ۲۸۵	_	ك ١١٦	قالت - يغريس
4 + h P	لكُلِّ - يطيعُها		يا دارُ – آئس
			أَيْنَ – خُرْسُ
४ भ स	يا مَنْزِلًا – تَسْويفَا		فما زال – حاسِسُ
-	أرسي – ضعيقًا		* *
	ولئين – مضيفا		يَمْشِي - شاخِسْ
174 -	كُمْ جَحْفل – منتوفًا		7 *n t.
***************************************	أعلمت – ووظيفًا		المحدُّ – بالرصَّى
ب ۹۰	وذاكم - الأثقا		يابياضًا – بياضًا
	أَبْلِغْ – أَوْ دَيْفَا	404 P	و أقسِم - بغض

Thought	يا أخَّا – وَصْلا	1 - 1	ويوم – قصيفًا
متقا ۱۹۹	وللباهلي – الآكِلة	149	شريف مسريقًا
-	وما أنْتَ – باهِلَهُ	ك ٨٢	فتنفَّسَتْ - الأثنب
170 b	فإن - الشائل		سَلَبُوا – الحَثْفُ
	أفاطم – بطائل		مَنْجُنَّا – حرَّف
٣	فَقُلْتُ ﴿ - بَكُلْكُ لِ	April 1990	فلئين * – خُلْفِي
٤ —	يُصِيءِ - المنتل	-	عَيْنُ - طَرْفِي
195	آنائلُ – بنائلِ	ط ٠٤	إذا شيم - شاعِفُ
*	و لئيل _ ليثقلي		
77Y	كأنّ - البالى	ب ۱۳۳	لَيْثُ - صَدَ قَا
99 -	فقُلْ – على الرحْلِ	٥٤	ةَدُ سحّب – فِرَقَا
141	سقى الرمْلَ – بالرمْلِ	9 4	على أنّ - منطِق
A)	ولمّا – في الرمْلِ	رجز ۲۸۹	كأنّما – المهارق
Y14 -	نْعَم ْ – من قَصْلِ		كأنّما – بدّبوق
1 4	إذا - للقثل	Y £ Y b	ولكِينَهُ – وخالِقُ
A 1 —	كما طعنتْ – بالهزُّلِ		إذا – العوارِثقُ
Y00 -		ك ٧٤	عْمْرِي – يُشْفِقُ
	يغشُّ – خِلالِ	- Contraction Street State Contraction Con	يا سهمُ – ويُغْبَقُ
	هِيَ القَدْرُ – هُزالِ	1 1 7	رَقُتْ – رقبقُ
711	يزجاجة - مشتعجل		
•) —	ناهضت – آمالی	ب ۲۳۷	ما سِلْمُ – يُرَجِّيكا
Y A	رُمْ - الأجبالِ		أرْقيك – يَشْفيكا
o 1 —	سكتاتُه – الاعمُوالِ		زُرْ ناك – لزُرْ ناكِ
Y A	و الحادِ ثاتُ – جالِ "	vo b	گلوا – بارك
01 —	لبًا – نَزالِ		متى – ھالِك
ب ۲۱۱	فلا تسدُّوا – آمانی		
خ ۱٤٩	وأرى – شِمالى		وإنَّى – أعْسَلا
ط ۲۲	وأَهْجُرُ – أوَّلُ		النهديات - مقالا
YY1 -	وعرَّيْتَ – المُعَارِزُلُ		في مَهْمَهِ - نُصُولًا
144 -	حَيَا – هائلُ		لو أن – المطالا
-	ستنكيه ِ – هاملُ	YEA JA	كُنْتَ - أم لا

	۹ ۰	
• A	ه و يَيْضاء - يبتَسِم	إذا لقحتُ – عُصْلُ
127 6	- ٨٦ لهُم ْ - أَعْجَنَا	وسمَّيْتُهُ - سَبيلُ
111 -	— ۲۲۹ وبلّغ – اعْجَتا	و إنَّا لقومٌ — وسلولُ
11 =	- ۲۲۳ تبسم - فتبسما	أَلَيْسَ - قليلُ
190	- ٨٦ تَجِشَّمَ - تَجِشُّمَا	تَبَيَّمُتُ - يَفْيِلُ
1 1	ك ٣١٠ ألا يانسيم - تكلَّمَا	یابی - مهیل
٤٨	— ۲۰ ومُعْضِلَة – تهدّما	وجعَلْتُ – الرحْلُ
111	١٥٢ وَلَيْلَةً – فَسَلَّمَا	وسُعودُهُنَّ – أَفُولُ
٤٨	<u> </u>	والمالكيّة – وشمولُ
190 -	ومَن ۚ كِيْمَتُ - مُتَيَّمَا	أيّامهُنّ – طويلُ
-	— ومَن كان – مُغْرَمَا	ومجالِس – نُزوِلُ
111	ب ۱٤٣ مزيدُك - المقدَّمَا	إذا تضلّلتُ - دُلُلُ
124		المرضياتُك – الضَّلُلُ
Y	١١٠ و ٱلنُّتُم ْ - وُرْمَا	فقَدُّ أيلولُّ د مُدُّدُ
ټ ۷۲	— امطرتهم - لا نهدما	لا تُصْغ ِ – تعليلُ
	۱۳۱ حتّی - العُرَمَا	بساهم – مبذول
174 -	 ۱۱۰ کم و رأیس – منتسیما 	لم ٰ يَبْق – مكعولُ جَلا – آفِله ْ
187 -	ط ۸۶ ولو° رأی – مَرِمَا	جبر – افِله أسائلكم – أسائِلُهُ
و ۱۲	- ١٩٤ فانّ الحرّبّ – مُغْتَلِما	اسائلہ – اسائلہ لیٹٹیز – بارزلہ
خ ۱٤٤	. ۳۰ غرق – بهیتا	بيعير – بارله اَجَل – تحاً وله
-	۳۰۷ دیقة - سَلیقا ۲ فاض - مَوْسوعا	الجن – معاولة منحا – رواجله
1 • 4*		مين د رو اچيه
منتقا ۲	وتُبْدِی الخِداما خ ۲۹۰ وعلی السلامَه°	لَعَنَ - الْجَلَمُ .
رمل ۲۰۹	ے ۱۱۰۰ وطلق – الساری، — — لأبي عيسي – علاقه°	اتها – الكرَّمُ
	منقا ۱۲۱ ثم لا – القيامه °	أكابد - الجسم
and particular management	۸ ه فَعَلَى - الكرامّه ^م	مننت - ختيم
4 47	۱۸۰ وگم ٔ – جاچم	كتوم - كَتُم
W.Y	— ۸۰ فصبرًا − والدم	الا – الكرَّمُ
Y7Y —	· بكران – في النم	نتث - العَجَمُ
ws —	- ۱۹۴ عسوفت – ومنسم	فيا قُبْحَهُم ﴿ ﴿ النَّعَم ْ
		•

	9	١	
17	حالث – حرام ُ	W.Y -	عصاني - يَنْدَم ِ
٦٤	عَرْمَ - عُرامُ	YY	أذا ما - جرم
17. —	وبرُغیی - نیام م	Y+7 -	واعْلَم 🕶 جِلْمي
Y £ 9	مَلِكُ - قيامُ	YY	أردُّ - بالطعم ِ
YY9 -	لا والَّذي – كريم ُ	Y.7 -	وعلَّمْتَنِي – ظلَّمِي
114,44	يوم خَلجْتَ – مُسْتَامُ	Y#1 -	فيا ذرّ – هِشامِ
٠ ١١٣٠٨٣ ٠	يا صاح – اللوم ُ		هزجًا - الأحْذَم
1Y	بَلْ كُلّ – مرجوم ً	7771E -	
91	كَأْنَ عَيْنِي - أَمَّمُ	1 7 7	تَلْقَى - عَرَّمْرَمِ
TTV -	إنّ البخبلَ - هرِمُ		عَظَمَتُ - مُغْرَمِ
418)	أتَنْسَى - البشامُ		ولقَدْ – مَقْدَمِي
distribution of the state of th	متيكان – الخيام ً		إن كنتِ – هِشامِ
117 -	يقوّيه – رجيم ُ		تَلْقي – همام
ν —	إِذَا سُدَّتْ - سِقِيمُ	r · 1	يا رَبْعُ – هُمُومِ
140	عَميدُ - سِهامُ	ب ۲۱۲	اشکو – بذم
117 —	شدید - عظیم	4.0	البِرُّ - تَلُمِ
	14 1 4		وقام – مُثَّلَّهُم ِ
ط ۲۰۱	يُتَيِّمُني - يَتِيِّمُهُ *		من أَقْعَلَ لَهُ ﴿ لَمْ يَنْهِمِ
ك ۲۸	فيتلك – إكامُها	و ۲۳۹	تغافَلُ – والحطيم
Y9 —	وغداة ِ – زِمامُها		ولى خُرَمُ – الغريم
•01.	° ۱. ° ۱۱	خ ۲۰۶	هِيَ تَجْرِي – الأَجْسَامِ
رجز ۲۷۸ ط ۲۷۰	یکٹِ – اارلمبان تبادَرْن – القاذفینا		· فو حَقّ ِ – الحُصامِ ما رأيْنا – نظامِ
14.	بادری – الفادقینا وتحسیبُ – مُنتشینا		ما راينا – نظام يلوط – آدّ م
ك ١٤٨ ع	وأصعُ – عُيونا		يلوط – ادم. إذا – حاكِم
خ ۲۰۷	و المنطح – عيوة إنّ هذا – إنسانا		
	ان مدات رسان ذاك – كانا		آلی سالِم – سالِم ؑ قصیر ؑ – قائم ؑ
س ۲۹۰	وهُنَّ – المُلبُّونا		محارمُك – المعارمُ
W.1 b	ونس ، کمبوه یقولون – آسین_		الم - نائم ُ
	فيانْ – المحاسين		الهم وَتُبِيِّنُهُمْ — وسنامُ
ك ۱۲۷	إنْ كان – الإنْنيْن		وَسِيسَهُم وَسَيًّا مُ

-	إمام ٔ – هرون ٔ	1.4 -	لعبث – باكرتان
47 4	راكبُ – حرونُ		دارُ الغَواني – الغِزْلاين
		ب ۲۳٦	فرتبها – البراذين ِ
140 0	دَيْسُ – سداهْ	104	آھٰ <u>غ</u> ی – وتڈآنِی
-	و شِعارُهُ 🕒 شاهُ		إنّى – لِحرّان ِ
۲۰۹ اقتم	ولمّا – بهَا	04	تَحْيَا – الرياحين_
		777	ان کم° – المیامین ِ
ط ۲۰۰۰	إذا – باصفراريًا	104	حتَّامَ - بنسْیانی
Y W W	فتى – باقيتا	Y	يا دائم – فدغني
Y94	إذا – الخوافِيا		فَرْ – مِینِّی
* • •	تینی – جا ریا	و ۲۲۰	ألا زَعَتَتْ – فانِ
	فإلّا – شَراريّا	Y & W	فیٹ-مصارینی
	لَهُ مِثْلُ – عِدارِيَا		عَوِّدٌ يياسين_
"11	الشياد ۱۱ ماه	مد ۱۸۵	حشن – خشن
**	لحقت – المكاريًا	117 -	ظن - الظنّن ِ
* • •	و – ناريًا	مجتث ۲۱۰	أسرفت – دَهاني
	قسیری – نهاریا		كَتْمْتْ – كِثْمَانِي
رجز ۲۸۰	كأن ّ – حَيّه		ولَم° – بِلسانِی
ب ۱۰۹	إذا عَلَتْك – حَواشيها	rro b	ولا – حزين ً
	فحاجِبُ - يُباكيها	191	سبين - سبين ُ
و ۱۷۰	فیا ثلج – ورریّی	770 -	إذا – كمين ً
خ ۱۹۰	٠ - ١٠ ١٠		خليليّ – معين ً
110 -	G	ك 179	مَن ْكَانْ – تُحْبِينُ ْ
	وقرى – القرِيعُ	رجز ۲۲۲	يا خُيْرَ الأمين ُ

.

فهرست الاصطلاحات

استمارة ۲: ۸ ' ۳ : ۹ : ۲ ' ۲ : ۷ ' ۲ : ۳ ' ۱۳ : ۱۸ ' ۲۰ : ۱۸ ' ۲۰ : ۱۸ ' ۲۰ ا : YT' 17: YY' A: YY' 17: YY : YY' 17: YY' 17: YY' 17: Y : " o ' 11 : " · ' 17 : Y7 ' 1 · 7: 1 2 4 7 تعریض ۲۶: ۱۰ 17:07'Y اعتراض ۹۰:۹۱ ۱:۷۷،۱۰ تعقید ۱۰:۹۶ حسن الابتدآت ٧٠:١٥ إعنات ٧٤: ١٣ حسن التضمين ١:٦٤ إفراط في الصفة ٢٠:٦٠ حسن الخروج ١٦:٦٠ التفات ٨٥:١٤ بديع ١: ٥ ' ١: ١٤ ' ١٦:١ ' ٢: ٤ ' [رجوع ٢٠ : ٦] ٢: ٦ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٣ ، ١ ، ٣ : ١ . و. الأعجاز على الصدر ٤٧ : ١٤ ١٠:٦٤ كاية ١٤:٤٧ ١٣:١٢ ٩:٣ ٧ ٣٥: ٢ ، ٣٠: ١١ ، ٧٠: ١٥ ، ٧٥: عاسن (الكلام) ٨٥: ٢ ، ٨٥: ١٠ ، ٨٥: 10:09'1Y '4:0A' E:0A' 1V:0V'17 منم کلامی ۳۰:۱۱ 14:04 11:04 تَاكِيد المدح بِما يشبه الذمّ ٢٦: ٥ مرسل (من الكلام) ١:١٥ مطابقة ٢: ١١ ، ٣٤ : ١٥ ، ٣٣ : ١ ، تجاهل العارف ۲۳:۹۲ اتنجنیس ۲: ۱۱ ' ۲۰ (۲۰ (۲۰ (۱۷ : ۲۲) هزل يراد به الجدّ ۳: ۳۳ A:7 & ' 11: W+

QUOTATIONS, VARIANT READINGS, AND NOTES

1, 5. النعلم E. النعلم E. النعلم [ان بشارا النعلم E. النعلم [ان بشارا النعل وقد حكى عبد الله بن المعتز في هذا E. وه Mwz. وابا نواس E. الكتاب الذي لقبه البديع ان بشارا النعل وابا نواس E. الكتاب الذي لقبه البديع ان بشارا النعل Mwz. om. E. ومسلم بن الوليد وسلم بن الوليد وسلم النعلم وسلم بن الوليد [10] Mwz. om. النعلم وسلم بن الوليد وانعار E. وتموه E. وتموه E. وتموه E. وتموه E. وتموه E. الطاق E. الشاعر يقول الشاعر في Mwz. النعلم قول Mwz. وتموه E. وتموه E.

- 1 The verse belongs to 'Abd ar-Raḥmān ibn 'Alī ibn 'Alķama, see 'Alķ. 126, 7 and 'Alķ. Soc. No. 13, 7. 1st hem. اوردتها وصدور العبس Cf. Nķd. 60, 2-3; Šar. i, 415 (وقال علقية).
- يتنكرهما .Asr. 19. 12. إيبتكرهما .Asr. 19. [الفكرة الخ .15]
- 3, 10. إهو الخ] Kor. 3, 7 (5).
- 11. [واخفض الخ Kor. 17, 24 (25); Mwz. 6; Sirr (= Mak. i, 127); Us. 12°; Mat. 143; Tws. (= Mak. i, 121); Nih. 58, 3; Šar. i, 415.
- 12. [واشتىل الخ] Kor. 19, 4 (3); Mwz. 109; Şin. 208; Tws. 29, 34; Nih. 50, 5; 58, 9; Mak. i, 114, 121; Asr. 222; Dl. 75, 281, 285, 300, 363; Us. 12^v; Mat. 155; Šar. i, 415.
- 13. إن الله الح 31. [اويأتيهم الح 13. [اويأتيهم الح 13. [13. 209.

- إِرَامَةَ الْحِ الْحِينِ الْحَالِي الْحِينِ الْحِينِ
- 16. أخير الح] Ṣin. 213, n. (2nd hem.); Asr. 40 (2nd hem.). Cf. Lis. x, 257; Tāj v, 562.

فواشيكم Lis. Tāj مواشيكم .Us [ماشيتكم

- وقال ابن أحمر : Lis. iv, 176; Tāj ii, 361. Cf. Jāh. vi, 42 [إمّا الح بيخ الله الم الله دراع الجدى تكرمة * إمّا ذبيحاً وإمّا كان حلانا والحلوان و الحلان جميعاً رشوة الكاهن وقد نهى عن زبد المشركين و حلوان الكاهن وقد نهى الله لله المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى الله المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى الله المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى عن زبد المسركين و حلوان الكاهن و المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى عن زبد المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى عن زبد المسركين و حلوان الكاهن وقد نهى عن زبد المسركين و حلوان الكاهن و المسركين و المس
- 2. إرت الله (Umd. i, 186; Am. ii, 267; Tws. 71 (= Mak i, 259); Nih. 104, 4-5; Ln. ii, 662.

الهم اقبل Tws. Nih. [رب تقبّل

- 3. أغلب الخ] Cf. By. i, 160; Šar. i, 414; Tāj vi, 320; commentary of al-Maġribī, al-Aḥlāķ wa-l-Wājibāt, Cairo 1344, 171-2. Other quotations ap. O. Rescher, Excerpte und Übersetzungen aus den Schriften des Philologen und Dogmatikers Jāḥiz aus Baṣra (150-250 н.) nebst noch unveröffentlichten Originaltexten. Teil i. Stuttgart 1931, 180.

5, 1. إسأل الح] Ṣin. 213, n. 3.

قال الخ Ṣin. 213 (= Mak. i, 127).

يُنتَجِها .Mak تيجتها Sin. اينتجها

المام الخ . [العلم الخ . Sin. 213 (= Mak. i, 127). [العلم الخ . 5.

6. أنال الخ] Ṣin. 213. Cf. Us. 27°.

أعرفت بالباطل عرفته بالباطل عرفته أعرفت إلى البنخامة بالباطل فه إلى البنخامة بالبنخامة أعرفت إلى البنخامة بالبنخامة بالبنخامة بالبنخامة المستمركة البنخامة بالبنخامة المستمركة المستمر

Y Cf. Lis. xv, 57; Tāj viii, 269.

العدار . conjecture : E. العدارى

15. أو سئلت الخ [Cf. Ṣin. 213-14; Mf. i, 286, 12-13; Lis. xv, 104; Ln. iii, 937. 17. وشان [E. عثمان]

6, 1. وقال الح] Ṣin. 214 (= Mak. i, 128). Cf. Ḥṣr. iii, 331. 2. إعجف الخيانة Ṣin. Ḥṣr. Mak. adds

رثا الخ Cf. Şin. 214 (= Mak. i, 128); Ḥṣr. i, 103; By. i, 157, 191, 216; AmMurt. 198; Us. 13; Fhr. 93-4.

3. [ارادوه على الكلام] E. bis and blotted out. 4. ارادوه على الكلام] أنها فرغوا من البيعة إلى الكلام] إلى الكلام . Şin. AmMurt. عمله الكلام . قال .

الكِديّة (= Mak. i, 128); Lis. xvii, 236, 5. [الكِديّة] E. الكيديّة (الكِديّة] E. الكيديّة (الكِديّة)

11. [14] Cf. Ṣin. 216 (= Mak. i, 130); Am. i, 139; Ḥṣr. ii, 4; iii, 405; Asr. 19. انفر 12. أنفر Asr. أنفر

13. إللم الخ Sin. 214 (= Mak. i, 128).

14. إدنو الخ .14 [دنو الخ .14

وقرع .Şin [ونزع

إوقال الخ إيا [إوقال الخ] Şin. 214 (= Mak. i, 128); Am. ii, 174.

17. إصفرت الخ] Ḥṣr. ii, 4; Ṣad. 152. Cf. Prov. i, 729, No. 56; Aġ. viii, 70; Tāj vi, 236.

Plate.] E. layle

18. إن الح Sin. 282.

7, 1. [لقياً E. آلفاً

2. إوقيل الخ Sin. 214.

4. 1 Sin. 214.

5. إوتيل الح By. i, 208; Sin. 214 (= Mak. i, 128).

الراد By. om. [المراد By. om. [كيف خلفت By. om. والمرعى By. By. والمال 6. التراب By. والمرعى By.

Ahlw. No. 48, 42-3; Gandz 69-72; Şin. 217; 'Umd. i, 186;
Tws. 126; Ḥṣr. iii, 44; Nih. 177, 15-16; 'Ilm i, 170.
lst verse—Mwz. 127; Ṣin. 187. 2nd verse—Ḥw. 193, 76;
Mwz. 6, 108; Nkd. 67; Maf. 94, 7; Was. 322; Tws. 30, 35;
Mat. 149, 295; Dl. 62, 252, 332; Nih. 52, 15; Mzh. i, 174;
Mak. i, 116, 122. 1st hem. Šar. i, 415.

7. أَرْخِي Ahlw. Mwz. 'Umd. Tws. 'Ilm مُرْخِي (ef. Ahlw. 74).

8. عبوزه (cf. Ahlw. 75). بعوزه (cf. Ahlw. 75).

£ Ahlw. No. 48, 66; Gandz 98-9.

صح E. in margin with السليط to السليط

ه Ahlw. No. 14, 16; Zuh. 96; Ṣin. 218. 2nd hem. Šar. i, 415. 14. أُهِرُ B. تُهِرُ but l. 18 أُهِرُ .

8. 1. تا [أساءت . 1

7 Ahlw. No. 15, 1; Zuh. 103; Nkd. 67; Mwz. 6; Sin. 217. 2nd hem. Mwz. 108; Was. 35; Asr. 19, 34; Mehr. 40.

y Ahlw. No. 18, 14; Zuh. 168; Şin. 217.

وان . Ahlw. Zuh [اذا . 6

A Ahlw. No. 1, 3; Şin. 217; Dl. 190; Tws. 31; Nih. 54, 5. Cf. al-Baķillānī ap. Şin. 217, n. 3.

8. ازاح Tws. ازاح

مِنْ. £1 [مَنْ، قلتُ £1 [قُلْتَ وان NabGünz. Ži'r, Ḥṣr. Tāj vii, 274. مِنْ. £1 [مَنْ، قلتُ £1 [قُلْتَ وان NabGünz. Ži'r, Ḥṣr. Tāj أَوْلَتَ وان عليَّهُ على المُعَالِقِيَّةً وان كَالِّقَ على المُعَالِقِيَّةً وَانْ المُعَالَّمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَلِّمُ المُعَالَمُ المُعَالِمُ المُعَالَمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِّمُ المُعَالِمُ المُعَلِّمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِّمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْل

A'šā No. 34, 6 (cf. p. 142; for 3⁶ read 3^b); As. ii, 92.

15. [غُرُد A'šā مُود As. [قُمُود A'šā مُود but p. 142 ومترد A'šā مُود but p. 142 فيواية اجرى A'šā إبطالة امشى

1 1 A'šā No. 10, 29 (cf. p. 63).

ميزومه A'šā [سرباله يفور A'šā [تفور A'šā [العثار] A'šā ميزومه A'šā ميزاله (p. 63 for سرباله read سرباله المالة).

17 A'šā No. 56, 3 (cf. p. 174).

عَلَمَا Aُšā (مُغَلَمَا ؟) في (magribī بَعَلَمَا £. إَخَلَمَا أَنَ Aُšā (مُغَلَمَا أَنَّ Ašā (مُغَلَمَا ؟) Aus No. 31, 7; Nkd. 67; Şin. 218.

1 & Ahlw. No. 21, 21; Nkd. 67; Şin. 217; Jāḥ. iii, 96; Kām. 4, 10; Am. ii, 300; Lis. v, 255; Tāj iii, 135. Cf. under YYF.

معوية . E. [معاوية . 5

6. عليه المالا. Jāḥ. كرحرة Ahlw. Jāḥ. Nkd. Kām. ماله. المالا. Ahlw. Jāḥ. Kām. Am. Lis. Tāj المرحرة المالا. Ahlw. Jāḥ. Kām. Am. حديقة Ahlw. Jāḥ. Kām. Tāj عبن ثرّة

مُهَلُّهُ ل E. مُهَلُّهُل 7.

1 . Sin. 218.

Naṣ. 74, 2; Tāj ii, 292.
12. القاح Naṣ. القاح but see Lis. iii, 719; Tāj ii, 216.
15. ابن E. ابن

1 V Ahlw. No. 13, 29; 'Alk. No. 2, 29; 'AlkSoc. No. 2, 30; Şin. 233. 16. كثروا Ahlw. 'Alk. 'AlkSoc. آبل كل آبادهر آبادستان آبادس

NA A'šā No. 3, 7; Naṣ. 353, 3; Ṣin. 218; Lis. ii, 285; Tāj i, 517.

10, 1. [أهلب] Krenkow ap. A'šā, p. 329 الملب (?).

19 Şin. 218.

عن غير دا . [يطبح] Sin. يطنح (cf. commentary n. 3) عن غير دا . [يطبح] Tuf. No. 32; Nkd. 67; Sin. 218; Mwz. 108 (ap. Tuf. p. 62,

n. c, for 118 read 108); 'Umd. i, 185; Tws. 36 (= Mak. i, 123). 2nd hem. Lis. ii, 379; Tāj i, 574; Ln. vii, 2571.

7. [وجملت Tuf. Nkd. وحملت 'Umd. وحملت 'Umd. [وجملت Tws. Mak.] الحجم (sic!). الحجم الحجم

9. آجِدَتْ Tuf. TufSik. [جَدَتْ TufSik. [جَدَتْ TufSik. [جَدَتْ TufSik. [جَدَتْ TufSik.] عصى عصى TufSik. [عُشَرُعْ E. تُقْرُعْ وإن

۲۲ Ḥār. No. 3, 5; Mf. No. 25, 5; Şin. 219; Was. 35. 13. [وقار] Şin. وقار) (sic!).

- Yr 'Amr. No. 41, 1; Nkd. 67; Sin. 19; Mwz. 108; Sar. 415.
- Y & 2nd hem. Sin. 219.
- يرسُبُ E. Şin. إِيْرْسُبِ £.
- ۲ Ḥuṭ. No. 22, 1. 1st hem. Ṣin. 27.
 4. مالقلب عادم Ṣin. إلى القلب عادم Ṣin.
- Pu'aib No. 1, 10; Mf. No. 126, 9; Nkd. 67; K. 194, 80; Mwz. 109; Kām. 330, 5; Am. ii, 259; Tws. 32; Nih. 55, 7;
 'Ilm i, 76; Ma'-. i, 118; Mehr. 39; Lis. ii, 253; Tāj i, 485. 1st hem. Şin. 219.
 - اطفارها . E. [اظفارها . 6
- TV Dīwān (ed. Hell) No. 3, 9; Aġ. x 60, 14; Mjm. 28; Şin. 219;
 Mwz. 75; Ikt. 371; Lis. x, 39; Tāj v, 393.
 - 8. آارد البطن (sic) شعاع E. أسجاع البطن (sic) البطن البطن البطن Mwz. [أرد Mym. Şin. Lis. Tāj [قد
- ۲۸ Tbr. 81, v. 53; Şin. 220; Lis. i, 278; Tāj i, 194.
 13. وقال ايضا E. om.; verses ۲۸ and ۲۹ without interruption.
- YA Tbr. 83, v. 62; Şin. 220; Mwz. 7; 'Umd. i, 181; Ḥṣr. iii, 298; Tws. 33; Nih. 57, 6; Bḍ. i, 537, 18. 2nd hem. Was. 35; Tws. 28 (= Maķ. i, 113); Nih. 49, 16.

 - يهجوا . E. in margin with يهجو بني عامر . [يهجو
- Nkd. 67; Şin. 220.

منها .Nkd [فيها ويُغدّي .E [ويغدّي .Nkd

- رُۋس E. [رُؤُوسَ E. 12,
- TY Abt. 5, 4; Sin. 220.
 - وتستیحی Aht. Sin. واهجر واهجر Aht. Sin. واهجر Sin. واهجر Sin. والموادم Sin. والموادم Sin. والموادم Sin.
- TT Jar. i, 167; JarAs. 6°; Nak. No. 35, 32.
 - آ الاخنسى مروح Jar. Nak. وَخُود, but Jar. in margin الاخنسى الاحسى JarAs. Nak. الاحسى hut commentary JarAs. الاحسى and commentary Nak. الاخسى
- Nak. No. 63, 25; Nkd. 68 (al-Muhabbal).
 ابن. 14. [یمالج. 14.]

15. إوراى الله Cf. Ḥṣr. i, 131 (Hārūn ar-Rašīd and al-Ma'mūn)

دریتی .E [ذریتی .17

- - 3. [وقال اسحق الله] Cf. Ḥṣr. i, 85 and aš-Šarīšī ap. P. Schwarz, Iran im Mittelalter, v, Leipzig 1925, 573, n. 14.
 - 5. ارضك E. adds in margin. 6. الاعراب والاكراد إلاعراب إلا إلى العراب إلا إلى الاكراد والاعراب قايل E. قائل (better : rhyme بالب والاعراب قايل الكراد والاعراب قايل المسلحة على المسلحة المسل
 - 10. وكان ابو دلف ذلك الوقت صغير السنّ Ḥṣr. adds العلوى إلى الوقت صغير السنّ Ṣin. 214 (= Mak. i, 129). Cf. aṣ-Ṣūlī (ed. Heyworth Dunne, London 1934), 232, 6-8 and ap. RAAD. vi, 1926, 170; Irš. ii, 169.
 - 12. قد المؤمنين Ṣin. Mak. Irš. إنتقاني Ṣin. Mak. Irš. يلقاني but aṣ-Ṣūlī = E.
 - 13. أوقال الرشيد الخ 15. Cf. Ag. xii, 19; Hsr. ii, 270; Mjm. 57. المشاد الخ 15. المجال المجا
- 14, 1. إوقال اسحق الخ Sin. 214 (= Mak. i, 128); Ṣad. 152. عندى Ṣin. Mak. [معى 2. ابراهيم الموصلي Ṣin. Mak. [اسحق
 - - تشجا .E [اتدوّق Sad. الذي الذي الذي الذي آلا الذي الذوق . [اتدوّق and in margin الذي تشجى النسخ Mjt. الذي تشجى النسخ Mjt. adds يكثر . 4 ولا تدمع عليه العين Sad. Mjt. النفس ولا يدعى له عند فراقه بالسلامة Mjt. adds [الالتفات
 - وكتبت الخ Aḥb. 71°; Ṣad. 152. وكتب آخر الى صديق له .Ṣad [وكتبت الى بعضهم نمالك .Ṣad [تماللك .6
 - 8. كان لى الخ (كان لى الخ). Cf. Tbš. 13, 8 seq.; Ši'r 13, 3 seq.; Mwš. 198-9; Aģ. iii, 183 and vii, 91; Am. ii, 302.
- ۳۷-۳۸ The verse belongs to Jamīl, cf. Ši'r 268, 15; Zhr. 210, 16. 13. ياذن E. ياذن

- ٣٩ By. ii, 159; Ši'r 354, 13-14 (الأقيشر), Mjm. 29-30 (الأقيشر), Am. i, 78 (أيمن بن خريم)
- ارتأى . Am. اتى . By. Ši'r, Mjm. الله . Am. الله . Am. الله . By. Ši'r, Mjm. الله . By. Ši'r, Am. السباب جر . By. Ši'r, Am. السمر . By. Ši'r, Am. السمر . By. Ši'r, Am. السمر . E. in margin with . 9. الشرك . By. Ši'r. الشرك . 9. صح By. Ši'r. Am. كانتها الشرك . 9. صح By. Si'r. Am. كانتها الشرك . 9.

10. إلاستطالة الخ .in. 214 (= Mak. i, 128).

دوا .E [ذو 11.

- 16. 1. إلشكر الخ Sin. 214 (= Mak. i, 128). الشكر الخ Ṣin. 214 (= Mak. أَنْوُ Ein. كُنْوُ كَاءِ Ein. الطائي Ein. كاء
- ذا ANuwAhlw. No. 15, 13; Şin. 227.

 13. العقول الع
- 17, 3. اسليمان E. سليمان
- 4. ANuw. 101, 7; ANuwAhb. 238; Tbš. 96, 1 (from foot);
 Şin. 229; Ši'r 522, 10; AmMurt. 202; Šar. i, 415.
- دَّرُ Msl. No. 51, 5-6; Şin. 224; Ši'r 533, 8-9; Ḥṣr. iii, 320; Mjm. 213. 2nd verse 'Umd. i, 206. 10. والسجف رافع Ḥṣr. أو الستر واقع Msl. Şin. Ši'r, Mjm. 'Umd. نغطت, but cf. ar-Raffā ap. Msl. 209, n.f. (قطفت)
- εν aṣ-Ṣūlī, Kitāb al-Awrāķ (ed. J. Heyworth Dunne, London 1934), 99, 9.
 - بمدَّتها ' بَجِدَّتها aṣ-Ṣūlī [بايامها مَلْك aṣ-Ṣūlī [تسرق
- إلل إلى الله الله إلى الل
- 4.9 Hṣr. ii, 238 (= R. A. Nicholson, Elementary Arabic, Second Reading Book², Cambridge, 1930, 105, 3-5; ed. Z. Mubārak, iii, 39).
- بصنجة . [تنفك] Hsr. Nicholson ننجيك Hsr. إتنفك]

- منهم Hsr. Nicholson عشر تصرّمت Hsr. Nicholson عشر منهم
- •• Ḥṣr. ii, 241 (an-Numairī). 1st verse—Ṣin. 232; 'Umd. i, 185; Mjm. 133 (al-'Attābī).
 - والغواربُ . E [والغوارب المهاري .Umd. Ḥṣr. Mjm [المطايا .4
 - بن .E [ابن .11 لدكائيه .E [لذكائه .7 راميات .Hsr [داميات .5
- ٣ Yāķ. i, 687, 1 ('Umāra ibn 'Aķīl ibn Bilāl ibn Jarīr), E. in margin : فى تأريخ بغداد للخطيب قالت زبيدة لمنصور النمرى قل شعراً : margin تحبّب بغداد إلى أمير المؤمنين الرشيد فقد اختار عليها الرافقة فقال ما ذا ببغداد من طيب الأفانين * ومِنْ مَنازِمَ للدنيا وللدّين تُحيى الرياح بها المرء اذا نسمت * وحرّشت بين اغصان الرياحين

فأعطته ألفي دينار *

- وخر شت . Yāk [وحر شت . 16 برتاها اذا . Yāk [إذا ارواحها . 15.
- غ 'Abbās 113, 10-11; Zhr. 308, 15-16; Şin. 223; Ḥṣr. iii, 30; Us. 5°; Aġ. viii, 23 (عبد الله بن الله عبد الله بن الله عبد الله بن الأحنف الخ المعتر يتقول لو قبل ما أحسن شيء تعرفه لقلت شعر العباس بن الأحنف الخ al-Ḥaṭīb ap. RAAD. iii, 1923, 167 (with Isnād from aṣ-Ṣūlī); Šar. i, 415.
- [قولهم الحديث . Šar [الظنون جرد . Ḥṣr جرّر . Zhr [سحب .] Zhr خرّر . Zhr خلّهم . Zhr خلّهم . Zhr إنكاذب . كلة على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المناه
- ол Hsr. ii, 22-3; Baš. 80. Verse 3-4--Aģ. iii, 21.
 - الو يبتسم تضحك E. om. and in margin [او يبتسم] Baš. Hṣr. اذ تبتسم 13. Baš. اذ تبتسم Aġ. Baš. اذ تبتسم Aġ. and Ḥṣr. الكارم بي
- o 9 Mwz. 36.
- 71 Kām. 342, 6-7; Tws. 39; Dl. 59-60. 2nd verse Mwz. 100; Mehr. 35.
- حبابي . Kām. Dl. Tws [فيما عودّته . Tws [عوّته . Kām.] وعوّته . 5. احبابي واذا . Kām. Dl. Tws [فاذا . 5. الخام . Kām. اللجام . Kām. اللجام . اللجام . الشكيم
- كم بها من راكض اتِّناْمَه * وله من ركضه يوم ّ حَرون : 11 Cf. A'At 268, 11
- ٦٣ ANuw. 209, 3-4; Jāḥ. ii, 12.
 - العظم . 10 العظم . 10 حكما . Jāḥ [حاكما فاحتاج . Jāḥ يكتال . ANuw [ينتال . و but ANuw. and Jāḥ للعظم .

٦٤ ANuw. 63, 10; Şin. 295; Us. 45. 12. عَرِم Us. عَرِم

7. IMu'tazz ii, 43, 11 and 15.

٦٧ aṣ-Ṣūlī (ed. J. Heyworth Dunne), 111. 18 (اسجم بن عمر السلمي)

من aṣ-Ṣūli [عن وجرة aṣ-Ṣūli [وحرة .

7A ANuw. 303, 8-10, 13-14; ANuwAhb. 205; Sin. (1-2, 4-5) 228; Hsr. ii, 14. 4th and 5th verse—Sar. i, 422.

4. إوارى 5. إمارنها ANuw. ANuwAhb. إوارى 5. واثن ANuwAhb. واثن 4. واثن 4. إطرنها 4. إطرنها 4.

74 ANuw. 257, 13.

المالي . ANuw. يثنى ANuw. يعقب ANuw. يعقب ANuw. يعقب المالي . 12 [الطائي . 15 كا على المالي . 15 كا على الم

VI ATam. 157, 3.

العضارة يقطر . ATam [النضارة عطر يدوب . E [يذوب . 16

vy ATam. 303, 4 and 6. 1st verse-Us. 39; Mjm. 23.

انفسهم .ATam [هامَهُم مُ 3. الحقيقة .Us [الكريهة .2 عزَمات ُ ATam [عَزَمات ِ الم

vr ATam. 206, 1, 2, 4.

اجرامه .ATam [بجرانه .8 بعرصتك .ATam [بناديك .7

v & ATam. 499, 15, 18. 2nd verse—Kām. 232, 9.

vo ATam. 224, 7 and 226, 6. 1st verse—Şin. 237.

تدع .ATam [تك .5 أغضًا .3 إغضًا .3 عُضًا

vi not in 'Abbas.

11. أَنْجَتْبَ E. not clear (إِنْخَيرُ عَلَيْ اللهِ الْخَيْرِ] E. not clear [نَخْبَرُ عَلَيْتُ اللهِ اللهِ ال

12. اكلت الخ By. ii, 9.

عامين . By [سنتين . 13

By. ii, 1. [افتحوا الخ . 14

مُفَرِّعِ . E [مُفَرِّغِ . 15 سلّوا سبوفكم . By [سلّوه سيوفكم . By [سيفي

vv By. ii, 2; NakSalh. No. 4, 1. Cf. Ebermann ap. Zap.² ii, 1927, 133.

عرياض .By [عياض .2] Cf. By. ii, 160. 2 [رأى الخ .1 **24,**

5. الخُلصاء E. not clear (الخُلفاء) 8. الخُلصاء 12. [الخُلصاء 12.] [الطائي 12. الطاي 13. [الطائي 13.]

A + ATam. 27, 11; Mwz. 106; Şin. 236; Mwš. 313; Was. 63; Irš. vi, 514, 15. 1st hem. Mwz. 110.

قودا .ATam [عودا فضربْتُ .E [فضربْتَ . 13

A \ Sin. 235. 1st verse—Was. 320.

ظعنة - ظعنت . Sin [طعنة - طعنت . 17 ظهره . Sin إبطنه . 16 بطنه . Sin (ظهره . 15

25, 2. وهو أن الح] Cf. Ṣin. 249; 'Umd. i, 227; Šar. i, 411; Jin. 15; Mak. i, 317–18.

5. الكل ضرب E. الكل ضرب but cf. Tāj iv, 123, 11.

AY Sin. 249. Cf. 11V.

يومًا .Sin يوم .8

AT Sin. 250. Cf. 117.

12. إواسلمت الخ Kor. 27, 44 (45); Şin. 251; Mwz. 7; Us. 1°; Šar. i, 411; Nih. 96; 1; Maslak 126. سليمان E. سليمان

13. أَاقَمُ الْحُ Kor. 30, 43 (42); Şin. 251; Mwz. 7; Us. 1^v; Šar. i, 411; Nih. 95, 3.

14. غصية الخ Sin. 251; 'Umd. i, 220; Mwz. 7, 115; Mat. 293; Šar. i, 411; Tāj x, 245. Cf. Lammens, L'Arabie occidentale avant l'hégire, Beyrouth, 1928, 243.

ورسوله Ṣin. Mwz. 7, Šar. Tāj add إعصت الله Ṣin. Mwz. 'Umd. Ṣar. Mat. لها يَجْمَنُهُ إِنَّهُ أَنْهُ إِنَّهُ اللهِ عَصَيَّةً إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنِهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْ

إلظلم الخ [Sin. 251; Asr. 9; Us. 2; Šar. i, 412; Nih. 95, 5; Maslak 126; Prov. ii, 61, No. 6, adds يوم القيامة

Λε ATam. 230, 15; Şin. 251.

العدل .Sin [الحق .2 , 26

Ao Kut. No. 13, 50; Sin. 256; Mwz. 7, 114.

5. آوليا Kut. Şin. آيكون فلما E. تكون but Kut. Şin. آوليا .5

7. إَمَاجِرُوا اللَّهِ] Şin. 252; Tab. i, 2730, 1 (= H. Reckendorf, Über Paronomasie in den semitischen Sprachen, Giessen, 1909, 66); Ln. viii, 2880.

- ۸٦ Şin. 256; Ḥṣr. ii, 85 (from Ta'lab). 1st verse—Maslak 62; Maķ. i, 323. 9. حتى رزتته Ḥṣr. عتى رزتته
- AV Jar. i, 151; JarAs. 187; Kw. 197, 99; Sin. 256; Mwz. 7, 115; 'Umd i, 222; Mat. 293; Hṣr. ii, 259; Us. 2^v. 11. إنان أوما Jar. Mwz. 7, Sin. 'Umd. Mat. أوال النان أوما JarAs. النان أوما JarAs. إلى النان أوما JarAs. إلى المحد المحدد الجد. Kw. Sin. Mwz. 115, 'Umd. Mat. Us. المحدد الجد، الجدد العدد المحدد الم
- AA DR. No. 10, 17; DRAs. 144°; Kām. 421, 2; Nkd. 61; Şin. 255; Mwz. 7, 114; 'Umd. i, 222; Us. 1° (cf. Catalogus codicum orientalium Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae i², Lugduni Bat., 1888, 152).
- A Nkd. 60; Sin. 238; Mwz. 117; Tws. 68, 77; Sar. i, 416; Nih. 99, 3; 112, 13; Maslak 77. 2nd hem. Us. 12; 'Ilm i, 81.
 - وياليتهم Maslak وتبئهم 77 ونبئهم Tws. 68 ونبيتهم Maslak [وبئتتهم 16. واللوم يستبصرون Maslak [يستنصرون Maslak [يستنصرون Maslak [منهم ناللوم Mwz. 'Ilm. فيه Mwz. 'Ilm. فيه
- 9 · Sin. 255. 2nd verse—Nkd. 61; Mwz. 114; 'Umd. i, 222.
- 27, 1. إيننا أوذاكم . Nkd. om. وذلكم . Nkd. إوذاكم . (! sie!) ينهها . Nkd. إيننا . 1 . Nkd. إليرف آل . Nkd. إأنْفَكُمُ جاركم بالكره . Nkd. إالجار . Sin. أنفكم . 3. أنسكين الدارمي . 3 . تعرف . Sin. كانابغة . 253 . Sin. ومسكين الدارمي . 3 . ودلكم . Cf. an-Nābiġa ap. Ahlw. No. 23, 13; Was. 40.
- Nkd. 61; Mwz. 114; 1st hem. Sin. 253 (cf. n. 7).
 الطاي E. الطائي .6
- ٩٢ Nkd. 61; Mwz. 114; Sin. 256; Mat. 293 ('Antara); Ḥm. i, 143. 7. آحَدَّ (cf. Commentary). عُوو جِدَّ E. عِدِّ E. عَدِّ E. الماوية .
- ٩٣ Nu'm. No. 23, 14; Nkd. 61; Mwz. 114; Şin. 255; IŠaj. 64.
 9. وبنك Sin. ويبك (sic!).
 الم Nu'm. قائم

إلى إلى المالية في المالية المال

4 · Ahlw. No. 30, 13; Kām. 446 15; Mwz. 114; Şin. 253.

97 Far. 132, 15 (cf. 'Umar iv, 194); Nkd. 61; Mwz. 7, 115; Şin. 253. 17. اختاف اجقاف اجقاف اجقاف اخقاف اختال المجابة المجاب

4 v Aus No. 12, 3; Şin. 255.

28, 1. بَفِرْتَاجِ E. بَفِرْتَاجِ but cf. Yāķ. iii, 867, 23. إِنْفِرْتَاجِ E. إِنْفِرْتَاجِ E. إِنْفِرْتَاجِ E. إِنْفِرْتَاجِ E. إِنْفِرْتَاجِ E. أَبْت Sin. انتِ (cf. p. 39), but cf. Yāķ. ii, 62, 20.

م Ahlw. No. 17, 8; Nkd. 61; Şin. 253; Lis. xiii, 362, xiv. 294; Tāj vii, 379. 5. وجيرة Ahlw. وعبرة but cf. p. 48. ماه هم Nkd.

11 Nkd. 61; Sin. 255.

حيد الارقط Sin. 256 [الارقط 8. وسيله .7 [وسيلة .7

y . . Sin. 256.

صح E. in margin with اعرابي to اعرابي E. in margin with صح 14. [الطائي 17. ودكر E.] [وذكر الطائي 17.

1.1 ATam. 202, 4; Mat. 99.

في يوم .ATam [ويوم .1 . 29

1 · Y ATam. 42, 4-5.

اقاربهم .ATam [اقاربكم .5

1 · r ATam. 292, 9.

موسوماً E. [موسوما فَيْضُ F [فَيْضَ 7.

۱۰٤ ATam. 75, 3; Şin 256, 347; Ḥṣr. i, 308. Ist hem. Ṣin. 230. 9. في طلوع Ḥṣr. في طلوع

Yerse 1, 4, 3 Sin. 257; verse 1, 2, 4
Hsr. i, 308; verse 4 'Um.d. i, 223.

مَلِنُتُكَ . E [مَلاَّنُك . 14 معاناة . Şin [مقاساة الرق . Ḥṣr اللوم . [الهون . 11

Yerse 1-4 an-Nuwairī ap. RAAD. iv, 1924, 283 (al-Hasan Ibn Wahb, cf. ibid. 560, n. 1).

بجده .E [مِحِدّة الرياض Nuwairi [الربيع للربيع Nuwairi [للرياض .16 الربا . 17 السحم . 17 السحم . 18 الديال .18 الشرى Nuwairi [الربا .17 السحم .

المنت أجد Nuwairī [أسنّت فترى Nuwairī [وكأنّها كسيت أجد Nuwairī [أسنّت 2. المعند Nuwairī تناوحت المعند النعفة التعفية المعند ال

١٠٧ Msl. No. 46, 1-2. 2nd verse—Şin. 257.
 ريّان آياتها Msl. [آثارها 8. آياتها Msl. [اطلالها 7.

1 · A Yāķ. iv, 360, 10.

الب ويتُج ً Yāk. [ويعج] Vāk. لفاط ً B. لفاط ً, but cf. metre. [ويعج] Yāk. لفاط ً E. لفاط كāk. الرغام البت على Yāk. الرغام البت على كāk. الكثيب Yāk. الرغام البعترى Sin. 257 الطائى .11 [الطائى 11. ويصعب

Not found in diwans of Abū Tammām and al-Buhturī.

الصيب blotted out. مريضة أ. Sin. أمريضة المريضة المري

14. وَقَدَّمُ الْحُ] cf. Ṣin. 252 (with the Isnād from Ibn al-Mu'tazz);
Usāma 1' (= Catalogus . . . Lugduni Bat. i², 153).

صاحب المجلس .Şin [غلام صاحب المنزل بحُورٌ .E [بخورٌ .E [بخورٌ . E [بخورٌ . E [بخورٌ . E] [الناء على النار .15

11. Sin. 257.

للاحزان تحليل .Sin إللاخوان تعليل .18

111 Sin. 257. 2nd verse-Kam. 433, 14.

11. مندية نباذة يقال لها E. added أنبعثت . 12 دوم Ag. ادم 11. الى سندية نباذة يقال لها E. added أنبعثت . 12 دومة . 12 مال

13. [ادعو] E. first أَعُو and then corrected with a and الموت مصح المعلق على المعلق المعلق

17. [ويزدهيه الشراب Ag. x [الشباب يرويه Ag. x [يقويه Ag. x فيزدهيه

YIF Sin. 250 and n. 3. 2nd hem. cf. AT. Not ap. Msl.

116 Msl. No. 20, 89; Sin. 257; 'Umd. ii, 23.

يورى . Şin. 'Umd [تورى يمضى بعزمك او يجرى بشأوك . Şin. 'Umd [تعرى . 5. يعجدك . 5. إيجدك يسعى . 5. يسعى . 5. يسعى

110 Şin. 263 (ابو الغمر الطهوى); Am. i, 181 (ابو الغمر); Us. 54 (ابو الغمر) with remark ابو تمام); (جمع الغثاثة والرثائة والشقال والركاكة Sar. i, 413 (ابو الغول الطهوى)).

وفرى .Us [وقرى .8 فترقى .Sin. Am [وترقى وهو .Am [وهى .7 كا [قرى . الله عند الله عند . ا

۱۱۷ Şin. 249. 1st hem. cf. ۸۲.
12. [يوم] Şin. أغَصَبًا إِيْ Sin. إِيْرِ عَمْلِهَا عَصْبًا إِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهِ ا

۱۱۸ IMu'tazz ii, 13, 3–4. 14. فلاؤك E. IMu'tazz فلاؤك

119 ANuw. 64, 4.

17. تدع ANuw. [وكأنها وراءها ANuw. [امامها تنر ANuw. وكأنها وراءها 18. وراءها

171 Buht. ii, 43, 21; 44, 4, 5, 17; Sin. 258. Verse 4—Sar. i, 413.

كرّهم Sin. كرّهم Sin. كرّهم Sin. كرّهم Sin. كرّهم Sin. كرّهم الدهر على العيش Sin. كرّهم الدهر العيش ا

1 (الطائي) 82 (Şin. 258 (الطائي) 81 (الثنور) 82 (الثنور) 13. الثنور)

۱۲۳ Buḥt. ii, 195, 5; 194, 22. 1st verse—Mjm. 123.

16. أواض الخير . 17. أواض الخير . 18 [الجود . 17 فوقه . 18] [عاد غاض . 14 ATam. 38, 14.

۱۲۰ Şin. 258 (وانشدني العتبي).

5. إلشافعي) cf. Ṣin. 252; Asr. 7 (ويقال الخ

177 Şin. 263 (ومن التجنيس المعيب قول بعض المحد ثين أنشده ابن المعتز); Us. 56°. 10. انحل وقد أيد . 100 [انحل وقد المعتر)

۱۲۸ Şin. 263. 14. يكل E. لكر

179 Sin. 263-4.

17. ATam. 39, 2; Mwz. 115; Was. 64; Dl. 264; Asr. 4; Mws. 309; Us. 56°.

والتوت . Us [فالتوت دهبت . E [ذهبت . 12

171 ATam. 69, 13; Sin. 264.

i6. [حرجا ATam. فرجا

۱۳۲ Şin. 264 (الهزمى n. المخزومى); Us. 56°.

36, 6. [ولكم الح] Kor. 2, 179 (175); Mwz. 7; 'Umd. ii, 9; Sar. i, 417.

7. إِنَّ الْحِرْ الْحِرْ [] By. i, 159; Buh. 176, 18–19; Mwz. 7; Ṣin. 202, 239; 'Umd. i, 169; Ḥṣr. i, 23; Tws. 68; Šar. i, 417; Nih. 99, 11; Lis. x, 124; Tāj v, 452, 3–4 from foot; Ln. vi, 2393.

8. By. ii, 29. [وقال عيسى الخ

طيُّ . 11 اكثرك لنا .By [اعزّك علينا .10 برجله .By [ف رجله .9] ولي رجله .By أن العمل الخ العمل الخ [من العمل الخ

اكبر العمل .sin [عمل .17 في العمل .sin إمن العمل .

ام رأيت الخ By. ii, 99; Sin. 239; Ḥṣr. iii, 180.

امر نحن فيه .By [الموت .18

إوقال الوليد الخ [Sin. 239; al-Baladuri, Ansab al-ašraf (ap. H. Lammens, Le Califat de Yazīd Ier, Beyrouth, 1921, 117, n. 5).

5. إن من الخ .5 [إن من الخ .5

تلقى .Sin [تبلغ يؤمنك .Şin [آمنك .6

9. أِذَا أَنَا الْحُ. 9. Şin. 293.

Şin. om.

محبوب .Ṣin. إظفر Şin. 239. [ما حمدت الح ي

بن .E [ابن 12.

14. وقال أعرابي Ṣin. 239-240; Ḥṣr. iii, 156; Ṣad. 152.

الك . Ḥṣr (الك فلان E. فلان

16. إِنَّ اعظم الح Sin. 240; Sar. i, 417.

عندك .Sin. Sar. om. 17 [عند صاحبه . 37] إن

Sin. 240 ; Sar. i, 417.

. Sar. om [من القلب بمعروف .Šar [بمعرفة .18

38, 2. آيزيد بن معاوية . [يزيد بن معاوية . 38, يد العلم الخ Hṣr. iii, 316. [اعلم الخ منك . By. إنبك . 3. [اعلم By. Ṣin. om. 3. اعلم الخ

رحسن البصرى) Sin. 240; Hsr. i, 52 (وقال الحسن الخ

4. إلى حاف الح By. ii, 93; Sin. 240.

اخافه الله .By. Sin. طاله الحافه ال

By. i, 178; 'Umd. ii, 31.

لقمن . E. القمان

10. إوقال الن By. i, 218; ii, 86; Sin. 293 (مضهم).

لاورق فيه By. Sin. إبلا ورق 11. لاشوك فيه By. Sin. ابلا شوك الخ By. Sin. وحدثني الخ cf. Sin. 240; Us. 6°.

13. بإهانتي Us. بإهانتي E. in margin

نُهِينُ النفوس وهونُ النفوس يوم الكريهة أوْقى لها

NYT Ahlw. No. 9, 30; Nkd. 23; Mwz. 7, 116; Şin. 241; 'Umd. i, 183; ii, 7, 107; Hsr. ii, 357; Us. 11, 93v; Mjm. 35; Šar. i, 417.

14. [الليث كذّب] Ahlw. (cf. p. 40), Nkd. Mwz. 7, 'Umd i, 183, ii, 107, Ḥṣr. كذّب اللبت

172 Hm. 427; Şin. 242; 'Umd. ii, 7; Am. iii, 116 (al-Kumait);
 Add. 28; Hṣr. ii, 4-5; Us. 6v; Maslak 71; Lis. iv, 204;
 Tāj ii, 380-1; Koffler ap. Islamica, v, 394. 2nd
 verse—Šar. i, 417; Nih. 144, 13; Mehr. 104.

سمد Tāj [حرب الحِدْثان Koffler المحدثان Tāj المحدثان Tāj مهدار Maslak [الحدثان 'Umd]. عقداد تقدار

39, 1. إِمِثَلَة Sin. 242 ومِثِلَة Sin. 282, Am. i, 166, Hm. Mat. Hsr. الأطراف Us. غَصَرة Us. الأرداف أو الأرداف Am. i, 166, Mat. Hsr. الأعجاز Am. i, 44 الأوساط Am. i, 44

YT Tuf. No. 5, 23; Sin. 242; Mwz. 7; 'Umd. ii, 7; Us. 11. 2nd hem. Mwz. 116.

3. إبساهم (Umd. بشاهم Tuf. Sin. Mwz. Us. تقطع (Jus. om.

1 TY Aht. 42, 4.

5. ألعان 6. المحسنات E. المحسنات المهديات E. المهديات عند المحسنات المحسنات عند المحسنات الم

17% ATam. 420, 3; Hsr. ii, 58.

7. [يقطيب يعبّس ATam. Ḥṣr. [يقطّب دافها E. [ذاقها ATam. Ḥṣr. يقطيب كما ATam. Ḥṣr. يقطيب

1 79 Kut. ii, 217.

انتهوا .Kut [أتوا للاعداء .Kut [إلى الاعداء تشنًا .Kut [تشنّى .9 الله المره .Kut [لم ضاته

Nak. No. 49, 13; Şin. 243; Tws. 69; Mat. 277; Šar. i, 417; Nih. 101, 3.

العدرون Tws. Šar. Nih. [فبح 11. إغدرون Tws. Šar. Nih. [قبح 11. كال كلام] Şin. Tws. Šar. Nih. بتقرا على للمي السلام \$\frac{112}{3}, 17-18 (Ist hem. of 2nd verse : مناسلام \$\frac{112}{3}, 17-18 (وقال بعضهم 17. (واهلها يك ولا تشربه 5in. 240. كنتضح 18. [يفتضح 18. [يفتضح 18.]

40, 5. أو الله الخ E. و الله الخ and so below. اسرائيل E. إاسرائيل E. و الله الخ and so below. اسرائيل و الج و الج و الج 10. إو الح الج 15.

14. أَوْكَتُ الْخُ 14. [وَكَتُ الْخُ 14. [14. الله 14. الله 14. الله 14. الله 14. الله 14. الله 14.

ق جسك . Şin. 240. 2. من جسك . Şin. قال الح . 4. كا . [قال الح . 4. كا . 5. كا . [ولاتزر الح . 4. كا . 5. كا . [ولاتزر الح . 5. كا . 5. كا . [ولاتزر الح . 5. كا . 5. كا . [ولاتزر الح . 5. كا . 5. كا

127 ATam. 294, 4-5.

كالدمي .ATam [كالمها .7

الماني .But ATam الماني .8 [الماني .8

1 1 T ATam. 423, 7, 9. Cf. Mat. 277.

والهادياتِك .E [والهادياتُك المرضيانِك E. [المرضباتُك .11

تظلّمت .ATam الضلّلت .12 الرشد و .ATam الشرّد

N££ ATam. 291, 6-7; Sin. 247; Murt. 7. 1st verse—Mwz. 137; Asr. 105.

اغرة . ATam. Asr. أغرة . Murt إغرة . [أغرة] ATam. Şin. أغرة . Murt الغرة . 16 . اعزى . 16 . اعزى . 16 . اعزى

17. أوقال ابن الج] Şin. 241; Hsr. iii, 173.

افضل .Hsr [اشرف .18

160 ATam. 372, 16 and 373, 3; Şin. 245. 1st verse—Şin. 230, 2nd—Mjm. 118.

1 £ V A'At 81, 8-9.

غفلتي عن A'At [حسرتا من 8. 42,

1 £ A Şin. 245; Hşr. i, 15.

ولهنّ . Sin. Ḥṣr [جوارحا . 11 جوارحا . 11 [جوارحا . 11

Nia. 245; Us. 11v. Cf. Gandz 76 (from ar-Rāġib, Muḥā-darāt al-udabā, Cairo, 1326, ii, 284).

14. إن شمال ك. إنه الله Jin. Gandz بشمال Us. بشمال (sic!).

ATam. 372, 6; Kām. 701, 13; Ṣin. 246. 2nd hem. Ṣin. 149.
 17. مح With مح With مح ATam. Kām.
 Ṣin. بقاكم

Non Buht. i, 183, 10; Sin. 246; Murt. 19.

رأين Buḥt. Ṣin. Murt. رأينا

107 Sin. 246.

يهدى .E. يهدى .9 [ومجالس .Sin [ومجالس .

Not Sin. 88; Hsr. iii, 139; Zjj. 115. 1st verse—Ag. iii, 134 = A'At. 326.

ودًّا Aġ. A'At. Ḥṣr. الودّ Zjj. العهد Aġ. A'At. Ṣin. الوصل 13. الودّ Aġ. A'At. Ṣin. الودّ Aġ. A'At. Ṣin. الودّ

100. AmMurt. 221; Ag. ix, 25, 5; Irš. i, 261; Mjm. 56.

عند . [عنك بطيّ . AmMurt بطيء . Ag. Irš . Mjm [غنيّ . 17] اعنك . Mjm [عنك . Mjm] المبك . Mjm [عليك

101 ANuw. 258, 6, 7, 9; ANuw. Ahlw. No. 18, 1, 2, 4.

و . ANuw. Ahlw غير غير عادلي . E عادلي . عادلي . 44, 1

3. الند E. الندل

1 o v ANuw. 195.

والعبر .ANuw [والغبر .5

10 A ANuw. 421; Şin. 17 (Abū Nuwās).

وقليلا .ANuw [يا قليلا .10 لذا .ANuw [لذي .8

noq Buḥt. ii, 319, 14-15; Ḥṣr. i, 169. 1st verse--Asr. 168; 2nd--Ṣin. 231.

من .Hsr [مثل .13 ألما Asr إلما علتها .Asr إعلتها .14 إيضاحكها .14 يغازلها .Hsr إيضاحكها .14

17 · Buht. ii, 258, 1, 4.

مؤسدا . Buht [مُوسدا . 1 45,

2. أوشرب الخ] cf. Tbš. 22, 13-16; Şin. 241; Ḥṣr. ii, 58 (ed. Z. Mubārak, ii, 148); Us. 26.

فعيس . Sin إفلم استوفاه عبس عند احدهم بحضرة . Sin إعند وفي نحو هذا اقول . Tbš إفقال . 3

171 IMu'tazz ii, 52, 15; Tbš. 22, 16; At-Ţa'ālibī (ap. Le Monde Oriental, xii, 1918, 82). Cf. Kračkovskij (ap. Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS., 1927, 1169).

بن . 5. [الرائ . 6 متعبّس . Tbš. [بتعبّس مدامها IMu'tazz] مدامة . 7. From الطاي . 4. ألطاي . E. in margin. الطائي . 13. [الطائي . 447, 8–9.

. بهجرانه .ATam [اهجرانه .15

46, 1. إحتى يخرجه منها فيها Sin. [منها E. in margin.

يهجوا E. يهجو 2.

17 £ Sülî 153v; 'Şin. 246; Zap2, v, 19, 2.

عيسى بنُ E. [عيسى بن 4. في الذي Sin. Zap. [بالذي

170 Kām. 245, 6-7; Sin. 246.

بعاقل . Kām [بطائل . 6 عن غير . Kām [من غير ناتك . Kām [افاطم .

7. JT] Kam, bay

9. أطلاق الج Adāb 94, 1; Şin. 241.

الآخرة .Ādāb Şin الجنة

10. غضب الخ] Ādāb 93, 4; Abb. 74°; Şin. 241; Ḥṣr. iii, 334.

فَعَصَّتَ . Aht. [فعُصِيتُ . 13.

177 Sin. 248.

الوغى .Ṣin [الردى خَلَفْتُه .Ṣin [خَلَفْتَهُ فُدامِي خَيْلُهُ .Ṣin [قُدامَي خَيْلِهِ .15 [أَدامَي خَيْلِهِ .16 [الردى خَلْلِهِ .16 [أَبابِك .16 [بابك .16]

القسم .E [القاسم .4 ع. [وَحَسَا E. وحَسَا

الطاي . E [الطائي . 6. إلطائي . E إلطائي . 174 إلطائي .

Y · ATam. 345, 5; Sin. 248.

عقدمه .Sin اذا تمضى .ATam [برؤيته .7

171 ATam. 29, 5; Sin. 248.

فَعَلَيْت .ATam [فَمُلِيتً وَاذًا .ATam [فاذًا .9

15. أوهذا الباب الخ ct. 'Umd. ii, 4; Şin. 305; Tws. 77.

1 7 7 Sin. 305; 'Umd. ii, 4.

الجيش .Umd والامر يلغي .Umd والمر المجيش .Umd

Y & Şin. 305; 'Umd. ii, 5; Dl. 107 (al-Ukaišir); Tws. 75;
 Us. 14; Šar. i, 420; Mehr. 162; 'Ilm. i, 205.

5. يخبركسره .Us يلطم وجهه Us. إيشتم عمضه إلى العنا .Sin. Dl. Šar. Mehr. 'Ilm يجبركسره .Sin. إالندى الخنا .Us

'Umd. ii, 5; aṣ-Ṣūlī, Kitāb al-Awrāķ (ed. J. Heyworth Dunne, London 1934), 135, 8 (Ašja' as-Sulamī).

عزيز . Umd (عميد .8

9. إنظر الخ [Kor. 17, 21 (22); Sin. 305.

لاتفتروا الخ Kor. 20, 61 (63-4); Sin. 305.

.ست and in margin تقد .E تقدّست .E.

إولقد الخ [بالله إلى إلى إلى الكرام Kor. 6, 10 and 21, 41

۱۷٦ Tuf. No. 39; 'Umd. ii, 5. 17. حقنة Tuf. 'Umd. - جفنة

yyy 'Umd. ii, 5.

تعمرْتُ . Umd [تغمرْتَ . 1 . **49**

1 γλ Ḥut. No. 19, 19; Ṣin. 307.

الفرزدق .E. om [وقال الفرزدق .6 أيْرِ \$in. أيْدِرْ

1 v 9 Far. 17, 7; 'Umd. ii, 6; Us. 14.

رِهُ اللهُ . Tar [أَصْدِرْ . Far [أَصْدِرْ . [أَصْدِرْ . 7.

1 A · A'šā No. 4, 18 (cf. p. 28); Mwš. 42.

كتومُ E. كتوم 10.

۱۸۱ Nak. No. 33, 11; Şin. 306; 'Umd. ii, 5; Tws. 76. 12. مُرَالُهُ E. رَالُهُ (sic!). 13. أَمَالُهُ Nak. 'Umd. مُثُ

1 AY Ag. ix, 71, 20; Us. 14.

۱۸۳ 'Umd. ii, 5. 17. رقت 'Umd. دقت

1 A £ 1st verse—'Umd. ii, 6 = Msl. 295, 9. 3rd verse—cf. Hm. 580 ult.

صح E. in margin with [البيت 5. تبسمُ 'Umd' تبسَّمُ E. in margin with صح ابن E. البيّ 11. البيّ 6. البيّ 11. ابن E. البيّ 11. البيّ 11.

(not clear). صَوف E. صَوف (not clear).

\AA 'Umd. ii, 6; Mat. 100.

194 ATam. 230, 1; Sin. 307.

Nehr. 163; 3rd verse—Sin. 307. E. in margin.

وما .ATam. Tws. Nih. Mehr [ومن 5. القواضب .ATam [القواطع .4 ATam [الحسان فو ادم

197 ATam. 286, 12; 287, 3. 1st verse—Sin. 323.

19y ATam. 70, 1.

تنجو .ATam [ينجى .13 منك .ATam [منها .12

14. The verse belongs to 'Urwa ibn Udaina, cf. H. Lammens, Études sur la règne du calife omaiyade Mo'âwia I^{er}, Beyrouth, 1908, 98, n. 1.

199 Buḥt. i, 63, 16; Şin. 171; Mwz. 128; Ḥṣr. iii, 367; Was. 197; Mat. 36; Mehr. 153.

واشرفت Hsr. [واشرفت 17.

يا دائم الهجر دعني * من الصدود فقلني : 8-7 Cf. IMu'tazz, i, 99, 7-8 في الصدود فقلني * فسل يحد ثُك عني في المدود فقلني عني الصدود فقلني عني المدود فقلني المدود فقلني عني المدود فقلني المدود

53, 1. From f. 15^v the handwriting of E. changes.

دو .E [ذي 3.

Y . 1 Sin. 307.

- النوى . Şin [الملا . 9 فرناك . Şin [زرناك . 8
- 12. ألنمب الكلامي الخ Cf. al-Jāhiz ap. 'Ilm. i, 110; Ibn al-Mu'tazz ap. Ṣin. 325; 'Umd. ii, 63-5; Mak. i, 184 seq.
- [قال ابو الدرداء الح 15. \$in. 326.
- 54, 1. واخرى Tws. Nih. ونفس and شغيعها and شغيعها E. not clear (دلك .5 أذلك .5 أذلك .5 أدلك . 5 أدلك . 6 أ
- Y · £ Kam. 462, 15-17; 'Umd. ii, 64-5.
 - الاصابة .Umd (الاصالة فهي .Kām [مي .10 المليحة .Kām [الحبية .9
- Y. Şin. 326; 'Umd. ii, 64; Msd. vii, 67-8; Bgd. i, 189 (= ii, 86). Verse 1a and 2b—Ahb. 78a. 2nd verse—Am. i, 203; Hsr. ii, 182.
- Y·7 'Umd. ii, 64; Ag. ix, 30, 16-17; Hsr. iii, 349; Irš. i, 268.
- جهل . Ag. إجهلي . 4 فبردٌ ني Ag. Ḥṣr. Irš [واعلم . 4g. إفاعلم . Ag. Ḥṣr. Irš واعلم . Ag. إفاعرض علمي Ag. Ḥṣr. Irš فاقصر . Y٠٧ Şin. 326.
 - 7. إن الظن Ṣin. إن الظن E. om. but cf. Ṣin.
- Y·A ATam. 187, 1; Sin. 34; 'Umd. ii, 64; Was. 64; Maf. 95, 1; 'Ilm i, 137.
 - المعاشر . Şin. 'Ilm والمؤمّل . 10 فالمجد . Umd. Maf والمجد . [المؤمّل المجد : Sin. 'Ilm إالرضى امره يرجوك . ATam [المؤمّل منك المعاش Ilm بالرضى امره يرجوك . Sin. 'Ilm بالرضا الله عند المعاش .
 - 11. وبلننا الخ Cf. Şin. 34; Mwz. 9, 6 seq. (وبلننا الخ 11. وأكر ايضا ابرالمباس عبد) (الله بن المعتز في كتاب البديع (الله بن المعتز في كتاب البديع ان الشعر لأقرب ثما تظن Was. adds إنسك شققت .Was [شدت 12.
 - 14. أطاهر بن الحسين Cf. Sin. 326 (طاهر بن الحسين); Msd. vii, 66.
 - 15. [وكتب الخ] Cf. aṣ-Ṣūlī (ap. RAAD. vi, 1926, 169); aṣ-Ṣūlī, Kitāb al-Awrāk, ed. J. Heyworth Dunne, 228, 8 seq.; Irš. ii, 169–170.

عبده .Irš [عنده .17 [جنده .17 [جندی اراده .Irš [زاره .16] [والسلام .15] [والسلام .15] [والسلام .15]

Y . 9 Ag. ix, 22.

وهذه اللاحة IMu'tazz, i, 99, 3-5; 'Umd. ii, 64 (with remark وهذه اللاحة اللامة). 5. وذا تما IMu'tazz (وذا كل منى 5. انفسها والظرف بعينه الله 57, 1. From ان to الله الله 57, 1. From الله الله الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله على

2. عنى أتذوّق طعم فراقه 14, 3 و cf. above p. 14, 3 تندوّقُك E [تتدوّقك and Ibn al-Mu'tazz ap. Ḥṣr. i, 92

7. السليمان E.

YIY Zhr. 38, 17.

ا الله الكوا . [11] [الكتحلت . 11] الشكوا . [الشكوا . 13] [الكتحلت . 13. [قتل . 15] [التحل الكوا . 15] التحل الكوا . [التحل الكوا ا

وما جم الخ وما أوما جم الخ وما أوما جم الخ وما أوما معدم أوما الله بن المعتز رحمه الله تعالى في كتابه البديع وما جمع قبلى فنون البديع أحد ولاسبقنى الى تأليفه مؤلف والفته في سنة أربع وسبعين ومائتين and Muḥammad Diyāb, Ta'rīḥ ādāb al-luġa al-'arabīya, ii, وما جمع قبلى فنون البلاغة أحد ولاسبقنى إليه مؤلف في الله مؤلف والفته في الله عنون البلاغة أحد ولاسبقنى إليه مؤلف والفته في الله عنون البلاغة أحد ولاسبقنى إليه مؤلف والفته في الله عنون البلاغة أحد ولاسبقنى إليه مؤلف والفته في الله عنون البلاغة أحد ولاسبقنى إليه مؤلف والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والله مؤلف والمناسبة والمناسبة

فن أحب أن يقتدى بنا ويقتصر على : .cf. Abd al-Gani, l.c. [فن أحب الخ .11 مده فليغمل ومن اضاف من هذه المحاسن او غير ها إلى البديع وراى غير رابنا فله اختباره

ومن أحبّ ان يقتدى في ويقتصر على ما اخترعناه فليفعل : and Diyāb, l.e.

ورأى غير راينا : .ef. 'Abd al-Ganī, l.c [ولم يات غير راينا .13

14. إلا تفات الخ] cf. Maf. 95, 2; Tws. 80; 'Umd. ii, 38; Šar. i, 421; Nih. 116, 13; 'Ilm i, 163.

17. حَى اَذَا اِلْتُ] Kor. 10, 22 (23); Mat. 168; Nih. 117, 1. Cf. Nöldeke, Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft, Strassburg, 1910, 14.

59, 1. إن يشأ الخ Kor. 14, 19 (22) and 35, 16 (17); Nih. 117, 8.
 2. إو برزوا الخ 21 (24).

Y \ 2 Jar. ii, 98-9; JarAs. 200; Maf. 95, 4, 6; 'Umd. ii, 38. 1st verse—Sīb. ii, 326, 4; Tws. 80; Us. 78; Nih. 116, 16;

'Ilm i, 163. Cf. S. Freund, Die Zeitsätze im Arabischen, Heidelberg, 1892, 59; Nöld. 85. 2nd verse—Ḥm. 45, 1; Kām. 391, 18; Ṣin. 311; Mwz. 94; Jum. 99, 16; Am. i, 119. Cf. at-Ṭaʻālibī, Sirr al-ʻarabīya (ap. Goldziher, SBWA., Phil.-hist. Cl. lxxiii, 1873. 547); Šar. i, 421; Lis. ix, 42, xiv, 317; Geyer ii, 43-4.

3. اثناء Tws. اثناء Tws. اثناء at-Taʻālibī, Am. Lis. إسقت at-Taʻālibī, Am. Lis. وم تصقل عارضيها يوماً at-Taʻālibī يوم اتذكر Jar. JarAs. Hm. Kām. Jum. Ṣin. Mwz. 'Umd. Us. Šar. اذ تودّعنا سليمي (but JarAs. in the margin ويروي يوم تصقل عارضيها).

يبطن . Jar. JarAs. Kām. Maf. Mwz. Lis. Geyer إبعود

Y10 Jar. i, 86; Nak. No. 92, 42.

8. كأروا Jar. Nak. [لطاروا Jar. Nak. الطاروا

Y17 ATam. 127, 5; Sin. 153; Asr. 10.

۲۱۷ Jar. i, 141, 15; JarAs. 38°; Şin. 311; 'Umd. ii, 38; Us. 78. 13. إغلل 14. أغلل 14. أغلل 14. أخلر E. باظر Us. إناضر وايل Us. إناضر وايل

اعتراض الخ . 15. [اعتراض الخ . 15. Sin. 312; Tws. 81; Nih. 118, 3. [اعتراض الخ . 16. Şin. Tws. يرجم . Şin. [يمود . Şin. om.] [يتم . 316

فيتمه Sin. Tws. (فيتمه

YIA Sin. 312; 'Umd. ii, 37.

يُرْوَى Sin. إِيُرُوى فَظَلَّت Sin. إِيْرُوى

۲۱۹ Kut. i, 150-151; Şin. 36, 312; 'Umd. ii, 36; Us. 47'; Mat. 240; Šar. i, 421. 3. Some read منك ' رأوك ' وائت إلى المعاليا . Sin. 36 إلى المعاليا . 36 إلى المعاليا . 36 إلى المعاليا . 36 إلى المعاليا . 36 إلى المعاليا .

٢٢٠ Şin. 312; Maf. 95, 8; 'Umd. ii, 37; Us. 47'; Šar. i, 421.
 5. عبس 'Umd. Šar. العبد] Šar. كذبت] Šar. كذبت] Šar. الرجوع وهو 6.
 6. الرجوع وهو المرجوع وهو ا

YYI Baš. 60; Išaj. 51; Maf. 95, 10; Şin. 314; 'Umd. ii, 38; Us. 43; Irš. iv, 180.

8. قومه . Sin. 'Umd. Us. [أمّه راكب . Išaj. نائك . Sin. 'Umd. Us. قومه . Baš. Išaj. Maf. [الامير Baš. Išaj. Maf. Sin. 'Umd. Us. "امين . E المين .

YYY ANuw. 117, 10-12; Nkd. 83, 1st verse-Mat. 7.

- 10. الميون .Nkd الميون .ANuw. Mat [الامين المصطفى .Nkd [الطاهر .10 المايين ... Nkd المايين ... 11 المايين ... المايين ... 11 المايين ... 11 المايين ... المايين ... 11 المايين ... المايين ... 11 المايين ... 11 المايين ... المايين ...
- YY F. Hm. 589; Zhr. 107, 21; Şin. 313; Am. i, 199; Was. 179; Tws. 103; Nih. 145, 5; Ḥṣr. iii, 169; Us. 43, 78 (often ascribed to Yazīd ibn aṭ-Ṭaṭrīya).
 - وكل منك ليس .Zhr [وكلا ليس منك .13
 - 14. إما معك الخ . Sin. 313; Us. 42°.
 - عقدار . به . إن الله . الله . الله . الله . إن الله . اله . الله . اله . الله . الله
- 16. أحسن الخروج الخ] cf. Tws. 81 (from al-Ḥātimī); Nih. 119, 6.
- عكل Sin. [جرم 1. 61,
- YYo Baš. 97; Kām. 224, 17-18; 225, 2; Şin. 318; 'Umd. ii, 32; Us. 25v; Ḥṣr. iii, 344; Šar. i, 423. 3rd verse—Maslak i, 423.
 - 3. إولا . كلب Baš. Kām. Ṣin. Ḥṣr. Us. Šar. كب 'Umd. كب Ṣin. Ḥṣr. Ṣar. قرعة الجرم (للله الجرم الجدين الخين الحين الخين الخ
- YY7 Sam. 11, 1; Nkd. 74; Şin. 317; 'Umd. ii, 32, 148; Tws. 82; Hṣr. iii, 342; Us. 23°; Šar. i, 423; Nih. 119, 13; 'Ilm. i, 186.
 - اناس .Sam. 'Umd. إلقوم ونحن .Sam. Ṣin. 'Umd. Ḥṣr. Šar [واتا ...] الموت Sam. Ṣin. Nkd. 'Umd. Ḥṣr. 'Ilm المقتل 'Ilm ألوت العتل (but others إسيّة السيّة على السيّة السيّة
- YYY Ahlw. No. 17, 12; Zuh. 139; Nkd. 24; Şin. 317, 363; 'Umd. ii, 33; Us. 24, 92°; Šar. i, 423; 'Ilm i, 199.
 - هدم . Sar [هرم الكريم Us. 24, 'Ilm [الجواد .9
- YYA Ḥas. No. 3, 11; Ķw. 184, 12; 196, 90; Şin. 316; Tws. 82; Us. 23^v; Nih. 119, 15.

YYA ATam. 299, 13; Şin. 368; Dl. 157; Tws. 47, 49; Mat. 269; Nih. 71, 15 (cf. 72, 12); 'Ilm i, 122; Mak. i, 83.

مر" . Ilm, Mak. om أجل . Mat. إصبر " Mak. om إهو . 14

15. ابوالعتامية] often ascribed to Muslim.

Yr. Msl. No. 48, 1-3; Sin. 318. 1st and 2nd verse—Si'r 531, 14-15. 1st verse—Us. 24.

بحبودا . Msl. Sin [تجودا عفار . Sin [يغير . 1

YYI Kām. 460, 9; By. i, 151; Ağ. xv, 160; Mjm. 162; Şin. 318; Us. 24; Irš. ii, 221. A. F. Rifā'ī, 'Asr al-Ma'mūn, i, Cairo 1927, 471.

Y Y Ahlw. No. 1, 19; Sin. 324; 'Umd. ii, 39; Tws. 23; Nih. 122, 4; Us. 43; Šar. i, 420; Mehr. 120; 'Ilm i, 190.

YYY Hm. 438; Ši'r 161, 15; Şin. 265 n., 324; Am. ii, 3; 'Umd. ii, 39; Us. 43; Tws. 83; AmMurt. 194; Hsr. iii, 222; Šar. i, 420; Nih. 122, 8; Mehr. 121; 'Ilm 190.

على .Tws [من اوصافه Ilm 'Ilm خبراته .Tws بخبراته .Hm. Ši'r, Ṣin. 265, Am

Y 7 £ Ahlw. No. 1, 35; 'Umd. ii, 53, 139; Tws. 83; Nih. 123, 9; Mehr. 126.

11. وسوف [Tws. Nih. وسوف [E. وسوف (but others). 12. أميّة (Umd. مية).

Yro 'Umd. ii, 54.

أرى .Umd وترى .15 [أتستحسن .Umd [أتستحسن .14

YY7 Maf. 95, 12-13.

زوج .Maf [بعل .2 **63**

YFY Tws. 87; Mehr. 124.

4. أرقيك على Tws. Mehr [نفسك على Tws. Mehr [نفسك على 5. ياسلم Tws. [أرقيك 4. المسكل ا

YYA ANuw. 159, 2; Jāḥ. vi, 32; Tws. 84; Nih. 124, 3; Mehr. 124.

مَفَخُرا .Jāḥ. Tws [مَفَاخُرا .9

Y 79 ANuw. 108, 12-13.

فتدفع .ANuw [لتدفع منتط .ANuw [تتفط .

74 · Ag. xi, 34 (Muḥammad ibn Umaiya). Cf. Msl. 246.

ار أي . 16 أربى . 16 أربى . 16 مرب خلا . Aġ. Msl إرأى . 15 مرب Msl أمرب خلا . 16 أربى . 16 ألنسوته للما . 36 ألنسوته للما . 36 ألنسوته للما .

٧٤١ 'Umd. ii, 71 (وانشد ابن المعتز في باب التضمين للأخطل); Şin. 27; Us. 89.
Cf. 'Antara ap. Ahlw. No. 21, 71:

إِذْ يَتَقُونُ لِى الْأَسْنَةَ لَمْ أَيْمٌ * عنها ولو أَنِّى تَضَايِقَ مُقْدَمَى إِذْ يَتَقُونُ لِى الْأَسْنَةَ لَمْ أَيْمٌ * عنها ولو أَنِّى تَضَايِقَ مُقْدَمَى (cf. p. 25 عنها ولكني). Cf. Th. Nöldeke, Fünf Mo'allaqāt übersetzt und erklärt, iii. Die Mo'allaqa Zuhair's. SBWA. Bd. 144, Wien, 1901, 40.

يوم .Umd (للخرمى .3 الجر عَى .Us للخزمي 'Umd (للخرمى .3) (Umd للخرمى .2) إلى الكن إلى الكن الكن الكن

Y & Y Sin. 26.

غدها .Sin [عودها الحزم .Sin [الجود .5

Y & W Sin. 27; 'Umd. ii, 71; Tws. 87; Nih. 126, 7-8.

8. ابن E. ابن and often ابن E. ابن 14. ابخلا على الله على الم

اراد انهما شادلان Y ف Sin. 291 (adds from Ibn al-Mu'tazz).

YEJ ANuw. 186, 2-3; ANuwAbb. 110; IŠaj. 280; Şin. 292.

الكريهة . [الكريهة زوجت . ANuw. Išaj [الكريهة . وجيت . Išaj [الكريهة . وجيت الكريهة . ANuw. Išaj [الكريهة] ANuw. Išaj [كفؤها] ANuw. ANuwAhb. Išaj خيسا . ANuw . ANuwAhb. Išaj [ابنة ساحة . Sin [ابنة] ANuw. ANuwAhb. Išaj [ابنة يوم] الإلا إلى المادي إلى المادي إلى المادي الكريم المادي الكريم ال

نقرا .Sin [نقر . 13

16. ألافراط الخ ef. Mak. i, 150.

YEA Sin. 286; Sad. 153.

كان .Şad [كنت .2 مجر .Şin [هجرًا الدهر .Şin [الناس .1]

Y : 4 ANuw. 64, 10, 12; Kām. 512, 7; 739, 4; Şin. 151 (= Mak. i, 352).

4. "أغمر سبط البنان .ANuw. Kām. Ṣin. Mak [ملك اغر] ANuw. خرع . به البنان . به إلى المبنان . به الم

.(المكرب .but cf. n) المحصد .Sin [المكرب .8

- Yon Şin. 284; at-Ţa'ālibī, Natran-nazm, MS. of the Asiatic Museum No. 775, 35.
 - ويستفيث at-Ṭaʿālibī وتدنيث . Ṣin. وتستعيف وتبكى at-Ṭaʿālibī ويستفيث at-Ṭaʿālibī وتبكى . 11. الله . Ṣin. لل
- YoY Hm. 821, 5; Sin. 284; Am. i, 282. L. Cheikho, Les poètes arabes chrétiens après l'Islam, 2° fascicule, Beyrouth, 1925, 212 (Ka'b ibn Ju'ail).
- ۲۰ % Şin. 284; Ağ. viii, 29, 2 (الحزين الكناف). Cf. Ḥm. 821, 8 (= Kut. 7, n. 1); Jāḥ. v, 132 (اشخصه الخ
- Yoo ANuw. 177, 1, 2, 4; Buh. 251, 3, 4, 7, 8; Sin. 285; Mwš. 287. 1st and 2nd verse—Was. 317. 1st verse—Us. 37°.
- اتّقاد ذبال .ANuw [بعود خلال البعوضة .Buḥ. Mwš [الجرادة .4 .67] [الجرادة .4 .67] [الجرادة .4 .67] [عفوا وينزلها .ANuw Was [حرّها .5 .7] [وتنزلها قربها .88] [وقال اسحق الح .7 .7] [وقال اسحق الح .7 .7]

. Aġ. وجه كشفت . Aġ. [سفرت ومني . Aġ. [والمدينة . 9 عبيد . Aġ. [عبد

والله ما .Aġ. [ما باللؤلؤ .Aġ. [بالدر" فاذا .Aġ. [واذا .10

11. إوكانت امرأة الخ .cf. Ṣin. 281; Us. 37.

Yo 7 Nak. No. 98, 35.

٢٥٧ Was. 315; Mwš. 245 (ابو وجزة السعدي).

للشق . Mwš [للجنب فيحاء لو [او أنه .16

17. إوصف الخ . [ef. Sin. 281 ; Us. 37.

الى Ṣin. adds إيلن غلا . Ṣin. إن الله Ṣin. إن الله . [قا اريد . 18 ما جتى . Ṣin. إما اريد . 18

- YoA Şin. 285; Mwz. 62; Us. 37°, 80°; Fāris aš-Šidyāķ, as-Sāķ 'alā-s-sāķ fīmā huwa-l-faryāķ, Paris 1855, 407.
- - يدى .Us [يدا مختم .E [يختم .10 تَقْن َ .sic Us., E تَقْر ِ .sic Us. [يَقْرَ .9] .11 وقال اعرافي ّ الح .11 [وقال اعرافي ّ الح .11] وقال اعرافي ّ الح .11 .

- 77 v Tmr. 48, 14-12; Ahlw. No. 14, 15-16; Nkd. 39; Şin. 186; Tnw. ii, 171.
 - المدودة E. ومسرودة but others) ومشدودة (cf. Ahlw. p. 60). المست (cf. Ahlw. p. 60). الست Imr. Tnw. وضونة E. الموضونة E. الموضونة المدت المجدّ عبد المدت المجدّ عبد المدت المجدّ عبد المحتمد المجدّ عبد المحتمد المحتمد
- YNY Imr. 22, 16; Ahlw. No. 52, 56; Jāḥ. iii, 16; Kām. 447, 5;
 Kw. 186, 23; Ši'r 40, 16; 55, 8; Maf. 94, 5; Şin. 185, 189;
 'Umd. i, 175, 197, ii, 17; Am. iii, 32; Tws. 23, 25; Hṣr. iii, 65; Asr. 156; Dl. 72, 375; Šar. i, 414; Nih. 45, 16; Maslak 93.
- YIY Imr. 27, 4-5; Ahlw. No. 20, 32, 36; Kām. 492, 17 493, 1.
 1st verse—Ši'r 53, 10. 2nd verse—Asr. 130; Ḥṣr. ii, 226;
 Tāj. vi, 133.
- 4. Imr. Ahlw. Kām. Ši'r كأن الحصى من خلفها وأمامها وأمامها وأمامها وأمامها وأمامها لله على المحتى ال
 - 6. المروحين (sic!) إلم البير (#ṣr. (= ed. Z. Mubārak, iii, 28) المسرجين (sic!) تقليره Ahlw. تعليره
- YT & Jh. 173; At-Ta'ālibī, Sirr al-'arabīya (ap. Goldziher, SBWA., Phil.-hist. Cl. lxxiii, 1873, 544); Maķ. i, 138.
 - [قُلَق هامتها Sirr [هاماتها فُلِقَتْ Mak, وَقُلِقَتْ Sirr وَقُلِقَتْ Sirr وَقُلِقَتْ Sirr وَقُلِقَتْ Sirr وَقُلِقَتْ Sirr وَالفؤوس فَأْق Mak, وَالفؤوس Sirr وَالفؤوس فَأْق Mak, كناسولا Sirr تُصَوُّلاً
- ۲٦ · Şin. 285 ; Tāj. vi, 146.
 - سنف . Tāj [عود . 11 لهاتها . Tāj لهاته . E. لهاتها . Tāj [الجعبة الصفر Tāj [الجعبة الصفر
- Y17 Ahlw. No. 1, 12; 'Umd. i, 203; Tws. 117; Nih. 165, 2; Mjm. 192. (Cf. Gandz 106.)
 - (زورًا .13 [مسوك .14 خزرٌ . Ahlw. Mjm (زورًا .13 كنررٌ . Ahlw. المراتب . ثباب . 'Umd (الأرانب ثباب .14 ألمراتب .
- YIV Ahlw. No. 16, 10; Zuh. 81; Kw. 186, 25; Kām. 482, 15. 1st hem. Kām. 60, 17.
 - 16. وادبلن Kām. واد . E. بواد . 17 وادبلن Ahlw. Zuh. Kām. وادبلن Ahlw. Zuh. Kām. وادي بنائم Ahlw. Zuh. Kām. وادي

YNA Jāḥ. vii, 83; Ši'r 146, 11 (1st hem.); Asr. 130; Fḥ. 14, 15; Lis. v, 150, xvi, 12; Tāj. iii, 63, ix, 58.

الوليد . Jāḥ [الغلام عند . Jāḥ [تحت . ا Jāḥ

۲۶۹ lst hem. Ru'ba 175, No. 38. Cf. Geyer, ii, 123 n. 3. رَاتَى Ru'ba رَاتَى

Yy. not ap. Ahlw. and Zuh.

YVI A'šā No. 26, 12 (cf. p. 122); IŠaj. 277; 'Ikd. iii, 116.
 8. وخير اهل Ikd وفر A'šā, 'Ikd (ملك فعريت A'šā, 'Ikd ومال IŠaj. الله الكaj.

افره اود . E. [ابو دواد . 10

۲۷۲ Jāḥ. iv, 110. 11. تامان Jāḥ. تامان

YYT see 12

YV & Ahlw. No. 21, 24; Ši'r 133, 2; Jāḥ. iii, 39, 96; By. ii, 143; Şin. 168, 188; 'Umd. i, 202 (cf. ii, 186); Tws. 117; Nih. 164, 16; Mjm. 196; Ḥṣr. iii, 36; AmMurt. 7; Mehr. 147.

اهر جا . 16 مرجا . 15 ماله. إيحاك غردا . Ahlw. إمرجا . 15 مرجا . 15 ماله. القدح . 16 مرجا . 15 ماله. القدم . القدم . 15 ماله القدم . 16 ماله . 15 ماله .

Yvo Ahlw. No. 13, 2, 4; Išaj. 9; Nas. 805; Jāḥ. iii, 137; By.
i, 36; Şin. 108. 1st verse—'Umd. i, 202 (cf. ii, 186).

71, ا. حرق] Ahlw. Nas. Jāḥ. 'Umd. حرق] E. lacuna, added from all other sources. 2. تعبت] sic Jāḥ. and Ṣin.; E. عبت] Ahlw. Išaj. Nas. بعثت , but cf. Zhr. 247, 1 بعثت , and 251, 6 (مم (وما نعب الغراب لنا يُسْن) and 251, 6 (نعبت بقر بهم) Ahlw. Nas. [واوجعوا اسلموا Ṣin.] إلسهروا قد الموجعوا فاوجعوا

وأنشد الأصمعي وابو محمد : 1st hem. cf. Jāḥ. vii, 36 بن مقبل بني عامر الخ لثميل (sic) بن مقبل بني عامر الخ

4. Far. إما الا يا عباد الله ما بال شاعر الخ Far. ك

YVV Ţuf. No. 3, 14; Ši'r 80, 4, 374, 13; IŠaj. 277; Jāḥ. iii, 144, vi, 87; 'Umd. i, 198, ii, 17; Ṣin. 63, 192; Ḥṣr. ii, 350; Us. 95v (cf. Ṭuf. p. 220).

شَرَفِ sic E.; Ţuf. Ši'r, Us. [شَرَف يبدوا E. إيبدو

۲۷۸ For 1st hem. cf. Imru'ulkais ap. Ahlw. No. 48, 69; Lis. xvii, 31: يكب على الاذقان دوح الكنهُبُلِ

اللاذقان E. not clear. [اللاذقان E. احجام 12.

YYA Mf. i, 743, 18; Išaj. 276; Kām. 367, 4, 514, 5, 7; Ķw. 187, 31; Jum. 144, 19; Šiʻr 392, 10; Şin. 185, 192; 'Umd. i, 176, 203, ii, 27; Ḥṣr. i, 366; Tws. 98, 117; Nih. 164, 18; Asr. 122-3; Us. 95v; Maslak, 4. Kurrās, 7; Mzh. ii, 180; Tāj x, 162.

ظبى Tws. 98 [تزجى 14.

YA . Cf. Zjj. 120, n. 2.

YA 1 Has. No. 13, 20.

YAY Jar. i, 32, 5; Nak. No. 53, 35; IŠaj. 272; Šar. i, 423; Tāj vii, 101.

YA 1 Baš. 54; Jāḥ. v, 75; Zhr. 83, 13; Kām. 456, 15; Ši'r 479, 4; Am. ii, 63; Ḥṣr. iii, 43.

قرامي .Baš. Kām. Am إن Baš. Kām. إلى .9

۲۸۷ Asr. 186 (القائل); Tws. 20 (الشاعر). نحاة Tws. [نحاء انتصار Tws. [التصار 16.

YAA ANuw. 210, 10; Jāḥ. ii, 14; Ši'r 383, 14 (2nd hem.).

YA9 Ši'r 520, 12.

يصفرن Ši'r [يصفر .

Yq · Cf. Ši'r 520, 14 seq.

الكاس Mwz. 124 [اكفّ ضؤها .Fsr لونها .Mwz

YqY ANuw. 90, 1; Ši'r 506, 5.

وليد ANuw. Ši'r غلام . 9

Y 9 y ascribed to al-Aķra' ibn Mu'ād al-Ķušairī ap. Am. iii, 105 and Zhr. 123, 17.

صميم أ. Am صَمِيرُ . Zhr. أصميم حَبِّها . Zhr [حبُّها . 3hr كَبُها . 4m كَبُها . 49 كلم كلم كالم الماء الماء كالماء كالم

واسرعي Zhr. [فاسرعي سلك Zhr. [عقد 16.

Y97 ANuw. 101, 14-15; ANuwAhb. 239; Ši'r 523, 6-7; AmMurt. 204.

سما sic E.; others [سما لها الله sic E.; others [واذا 4. عندا] عند المقدم sic E.; others المقدم أكانها عنداً عنداً عنداً المقدم المقدم

VAV ANuw. 361, 5 (from foot); Şin. 150, 191; 'Umd. i, 200; Dl. 316; Tws. 26; Nih. 46, 7. Cf. I. Kračkovskij, Abū-l-Faraj al-Wa'wā ad-Dimašķī, Petrograd 1914, 178.

7. [تبكى ANuw. Ṣin. 'Umd. يبكى ANuw. Ṣin. 150 [تبكى ANuw. Ṣin. 150] أمن فيلقى كin. 191 فيذرى Dl. فيذرى ANuw. Ṣin. 'Umd. ووشاحها خصرُها E. أخصرَها ووساحها ووساحها

13. أومن إعنات الخ. [cf. Maf. 96, 1; Tws. 77; Nih. 125, 10; Ḥr. 484-5. 14. أنع E. أنع but cf. Am. ii, 184; Buh. 149, 10; Tria 92, 9; Yāķ. ii, 487, 10.

تحامون . E. تعاموني . 15

75. 2. E. a wormhole.

4. وراى E. not clear. وراى E. ورائ وحسي 4. وراى وحسي إلى الم

W. 1 Tws. 78; Nih. 113, 14-15; Maslak 92.

6. ونهر من Maslak [و ق الخرو نزمة Maslak [لنة . 7 Nih. Maslak النة . 9. E. a wormhole.

Tws. 86; Nih. 125, 12-13.

7.4 Ahlw. No. 1, 1; Ši'r 7, 13; Şin. 345; Tws. 94; Nih. 134, 4; 'Umd. i, 146, ii, 187.

r. · · A'šā No. 14, 1 (cf. p. 80).

76, 1. [تحبيا A'šā المجتبا

۳۰۷ ATam. 229, 16; Mwz. 48, 182. 5. نفّ Mwz. نان

W.A ATam. 305, 8; Mwz. 115; 'Umd. i, 156.

۳۰۹ ATam. 96, 16; Zhr. 157, 6; Mwz. 115; Şin. 347. 11. والسهد ATam. Zhr. Şin. والسهد

- r1. ATam. 375, 6.
 - 14. [النباج . E. النباج, but of. Yāk. ii, 294, 7 and Tnw. ii, 146.
- Win Kām. 125, 4; Ši'r 486, 16; By. ii, 7.; Am. ii, 187; 'Umd. ii, 3; Mwš. 365; Ağ. xv, 63, 2 (from foot); Ḥṣr. i, 203; Šar. i, 418.
 - عهد . Mwš بعد Ši'r إجل الا هي اطلال الرسوم البواليا . Mwš إجل الا هي اطلال الرسوم البواليا . Am. لل
- 77, 5. E. a wormhole.
 - 6. E. a wormhole.

VOCABULARY OF SELECTED WORDS

- اجن أجن Yova vessel. Festschrift für G. Jacob, Leipzig 1932, 156 and G. Jacob, Bemerkungen zu der mir gewidnieten Festschrift, Kiel 30 Juni 1932, 6; Ln. i, 26.
- حرف الفرج وهو : ٢٨٢ side of the vulva. Nak. i, 311, 10 إشكت -- أسك : I.m. iv, 59 منبت الشعر
- افل أفل pl. أَوْلُ ٨٤٬١٥٢, 3 absent, hidden. Ln. i, 70.
- اقط ۲۰٤, 1 place of battle, straitness. Taj v, 104 (not ap. Lu.).
- اكلة ' أكلة اكلة ا أَكُنَّة and Dozy i, 31 أَكُلَّة أَكَال
- باود اود آد آود آد اود
- ارل -- ارا الله -- ارا ۱۲۹, 6 the higher parts of the camel; mirage. Lis. ; والآل ما أشرف من البعير : xiii, 38 = Tāj. vii, 215, 4 from foot ; Ln. i, 127.
- أيّ شيء = 40, 11 أيْش أيش
- الله II مُسَلَّة ۱۳۰ beautiful, perfect in make. Ln. i, 151.
- Yov a species of camels (Horāsānian or Bactrian). Ln. i, 158.
- برو براي المراي برو براي برو براي برو براي براي برو براي برو براي برو برو براي برو برو برو برو برو برو برو برو 421, 15: والبرى الخلاخيل واحدتها بُرَة: In. i, 197.
- بر میں اخلاحیل واحدتھا بُرۃ ، 421, 15: میں بری اخلاحیل واحدتھا بُرۃ ، 421, 15: میں بری اخلاحیل واحدتھا برۃ ، 421, 15: میں بری اللہ سے بری اللہ کی اللہ کی اللہ کی سے بری کا بری کی سے کا کا سے کا کا کا کہ کا کا کہ کا invented it. Ln. i, 240.
 - الكر اول السحاب : ١٤'٢٧٣ a cloud with water. E. 9, 7 بكر أراد أنها لم تمطر قبل ذلك
- بهر بهر ۲٦٨ the aorta. Ln. i, 266.
- عباء = 8, 11, cf. 56, 12, resting-place of camels. E. 8, 11: : موضع تأوى إليه الإبل ; Ln. i, 272.

- الل] بام خرت باري اللي الله the longest night of the year or of the winter; tedious night. In. i, 316.
 - تست ۲۶ amulet. Ln. i, 316.
- الْأَيْفَةُ الله pl. الْأَيْفَةُ pl. الله stone, whereon the cooking-pot is placed. Ln. i, 341.
- ٦٧ vehemently burning or flaming. Ln. ii, 384.
- باجد جدجد ۲۲۱, 2 hard, rough ground. In. ii, 387.
- جدو جدو ۲۱ to stand firmly. Lis. xviii, 148; Ln. ii, 398.
- [جسم] maṣdar جَسَم ۱۲٦ to be, become great, big. In. ii,
- Waffen der alten Araber, Leipzig, 1886, 316-17; Ln. ii, 428.
- جعل Yoo, 2 a piece of rag with which a cooking-pot is put down from the fire. Ln. ii, 431.
- الأنزع الذي قد انحسر : 7٦٩ bald. Am. ii, 48, 99 جَلْحًا. أَجْلَح] -- جلح الأنزع الذي قد انحسر عن جانبي جبهنه فإذا زاد قلبلا فهو اجلح فإذا بلغ النصف فهو أجلى ثم هو الشعر عن جانبي جبهنه فإذا زاد قلبلا فهو اجلح فإذا بلغ النصف فهو أجلى ثم هو للشعر عن جانبي جبهنه فإذا زاد قلبلا فهو اجلح والمناس كل المناس كل ا
- علد عمرة جلد 65, 6 to lie with "'Umaira'' (= كاح البد). Tāj iii, 424-5; Ln. ii, 442.
- طلم المجلم [جَلَم] dual جَلَمان ۲۷۰٬۲۹۰ the instrument with which one shears. W. Marçais, Observations sur le texte du Tawq al-hamāma, Paris, 1928 (= Mémorial Henri Basset), 70; Ln. ii, 445. Cf. By. i, 36: بالفرقة ويقطع كما يقطع الجلمان بالفرقة ويقطع كما يقطع الجلمان
- جلح بام المُعْلَم بالم المُعْلَم بالم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم المُعْلَم الم
- جم _ [جامعة] pl. جَوَامِع ٤٦, 2 a collar of the kind called غلق. Ln. ii, 458.
- جل [جَمَل] pl. أَجْمال ٨, 1 pl. of paucity. Ln. ii, 460.
- عبك ال عبك الله pl. عبك ١٥٩, الله rows (of rings of a coat of mail). Ln. ii, 506.
- a skirt rolled up. Nak. iii, 324. أحبُوة] حبو
- حجل [عَجَلًا] pl. حجال ١٢٩, 2 a chamber or a curtain of the bride. Ln. ii, 520.

- حد مد عد ۹۲ sharpness, force (=حدَّة). Ln. ii, 525.
- حرف على حَرْف عرف مرف على حَرْف على عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف عَرْف صَرْف عَرْف عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف عَرْف صَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف صَرْف عَرْف صَرْف عَرْف صَرْف صَر
- صرق الجناح] -- حرق من الجناح] -- حرق الجناح] -- حرق من الجناح] -- حرق ويسروى حسرق: 14. In. ii, 551, but cf. Ikt. 334 ويسروى حسرق الجناح مثل الأدفى وقيل وغير وغير والحاء والحاء والحاء معجمة فيه قولان قيل هو اللين الجناح مثل الأدفى وقيل عبد الخرب بجناحه وترق الحاء والحاء والح
- ۱۲ restive, refractory. Ln. ii, 557.
- عظوة حظوة 1, 15 a state of being in high estimation. Ln. ii, 596.
- حلب [حالب] dual حالبان ۱۱۲, 2 the two spermatic ducts. Ln. ii, 625.
- حلقة حلقة علقة 4, 4 that which cuts off, destroys. Ln. ii, 630.
- حَلَّمَة حَلَّمَ 68, 12 the head of a woman's breast. Tāj viii, 256; Ln. ii, 633.
- رَحْمَل] pl. مَا يَل اللهِ ١٠٥, 2 shoulder-belt. Tāj vii, 289; Ln. ii, 650.
- ر م خمة حمى , 3 the poison, the sting of the scorpion. Ln. ii, 651.
- قال أبو بكر الحوبة الفَعْلَة من : 4, 2 sin, crime. Am. ii, 267 حَوْبَة حوب قال أبو بكر الحوبة الفَعْلَة من : 150 Ln. ii, 662 لاثم يقال حاب الرجل اذا اثم
- وع المائية .] f. حائية و v, 2 thirsty, circling over the water. In. ii.
- حبص حبص 5, 18 turning, flight. Lis. viii, 286 = Tāj iv, 385 : حيصة الله عبدات الفتن اى روغة منها عبدات إلينا ; Ln. ii, 686.
- خبز خبز the she-camel beating the ground with her fore foot. E. 12, 3: هوضر بها يدها ومنه أخذ الخبز لإلصاقه بالتنور : 12, 3 ; Lis. vii, كالحبز الضرب بالبدين وقيل هو الضرب بالبد وقيل هو الضرب البدين وقيل هو المرب البدين وقيل هو البدين وقيل هو البدين و ا
- لفَدَع [الخَدَع dual مُعَدَعان من two concealed veins in the place of the cupping of the neck. In. ii, 710.
- الخدمة الحلقة المستديرة: ۲ a ring, an anklet. E. 5, 12 فيدام . الحدمة الحلقة المستديرة: 12 الحدمة الحلاقيل فيدام (= al-Bāķillānī ap. Ṣin. 213, n. 5); Lis. xv, 57; Tāj viii, 269; Ln. ii, 712.

- خرط VII انخرط 13, 18 to be threaded (beads). Cf. Ḥṣr. iii, 317: التجانى وما ينخر طافى سلكها ; iii, 391: بعد اختلاطى بملكه وانخراطى فى سلكه Mat. 166, 168, 310, 312 (not ap. Lis. Tāj, Ln.).
- برق -- [أخْرَق] f. خُرْقاء ٩١, 1 a she camel, that puts her toe upon the ground before her foot. In. ii, 729.
- برّ ان .pl [خُزرَ] خزّ pl خِزّان .pl أَخُزرَ] خزّ pl خزّ بيا الم
- بنق خقّ ۳۰۷ to remove, depart. Ln. ii, 769.
- الخافِية [خافِية] pl. حُوافِ ۲۹۳ the feathers below the ten that are in the forepart of the wing. Ln. ii, 777.
- نال خلل -
- خلج خلج ۸۲٬۱۱۷ to drag, to extend. In. ii, 782.
- ه آ خَنْدَ ريس, 1 a kind of wine. Festschrift für G. Jacob, Leipzig, 1932, 157; Ln. ii, 815.
- هو ضربٌ من النجائب : ٣٣ a kind of camel. Nak. i, 176, 2 الْخَنْسِي خنس من النجائب . ١٥٧, 1 to be soft, fragile. Ln. ii, 820.
- لا اخال خيل ۲۳٤ إخال خيل Ln. ii, 833.
- دَاْب داْب , maṣdar دَاْب , maṣdar دَاْب , tra, 6 to wear oneself out. to become wearied. Ln. iii, 839.
 - دَأْب ۱۲۹, 6 a custom, an affair. Ibid.
- pl. دَايَّات pl. دَايَّات). Vullers, دَايَّات Vullers, دَايَّات اللهِ Pers. (دَايَّة). Vullers, Lexicon persico-latinum, Bonnae i, 1855, 808; Ln. iii, 840.
- ح. دبق دبق ۲۹۲ a kind of play, or sport, probably a ball. Tab., Gloss. cexxxvi; Šiʻr, xxi (not ap. Ln.).
- iأمّا اللدن فهو اللهو واللعب: على مثال دم وددًا على مثال فتى وددن على مثال حَزَن ; وفيه لغات ثلاث دد على مثال دم وددًا على مثال فتى وددن على مثال حَزَن Irš. i, 131 (ذو دد) ; Lis. xviii, 277; Ln. iii, 862; Th. Nöldeke, Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft, Strassburg 1910, 122.
- جَبل الله الله الله الله الله [خُبال] pl. خُبال الله a wick with which a lamp is lighted. Tāj, vii, 329; Ln. iii, 957.

- نَّرْ [قَرْنِ الشَّسِ] ذر المُنْنِ الشَّسِ] ذر المَّنِ الشُّسِ] ذر المَّنِينِ الشُّسِ] ذر المَّنِينِ الشُّسِ] ذر المُّنِينِ الشُّسِ] ذر المُنْسِينِ المُّنِينِ السُّسِ] ذر المُّنِينِ الشُّسِ] ذر المُنْسِينِ المُنْسِين
- خوق v تندوق 14, 3; 57, 2 to taste repeatedly. Ibn al-Mu'tazz ap. Ḥṣr. i, 92; حلواذا تدوقه العقول ; Tāj, vi, 353; مندوقه أى نادوقه أى نادوقه العقول ; Lis. xi, 401; Ln. iii, 988.
- والرداح النقيلة العجيزة: 6, 1 heavily laden, heavy. Am. i, 155 رَداح -- ردح وروى عن ابى موسى أنه ذَكر الفتن فقال: Lis. iii, 273, 16 : الضخمة الوركين و بقيت الرداح المظلمة التي من أشرف لها اشرفت له أراد الفتنة النقيلة العظيمة Tāj, ii, 142 from foot : ومن المجاز الرداح من الفتن النقيلة العظيمة Mwz. 61, 4; ar-Raba'ī, Niṣām al-ġarīb (ed. Brönnle), 68, 8-9; Ln. iii, 1066.
- رشاء رشو ۲۵۰ a well-rope. E. Bräunlich, The Well in ancient Arabia, Leipzig, 1926, 479–481; Ln. iii, 1091.
- رضف رضف ۱۷۰ heated stones. Ln. iii, 1099.
- رغم رغم ۱۰۸ earth, dust. Ln. iii, 1114.
- رفا. رفا : ۲٤٦, 2 close union. Fh. 11, No. 16 روفا. رفا لتنام : Ln. iii, 1117.
- الرائفة : 68, 12 extremity of the buttocks. Lis. xi, 27 رنف أسفل الألبة وقبل هى منتهى أطراف الألبتين ممّا يلى الفخذين وقبل الرائفة أسفل الألبة وتبل هى منتهى أطراف الألبتين ممّا يلى الفخذين وقبل الرائفة أسفل الألبة وتبل هى منتهى أطراف الألبتين ممّا يلى الفخذين وقبل الرائفة الألبة ... not ap. Ln.
- روح iv أراح A to bring back in the evening to their nightly resting-place. E 8, 10: يهذا مسنمار من اراحة الراعى الإبل إلى مباءتها. Ln. iii, 1179.
- رود رود ۲۱ a pasture. E 10, 11 : مرادها الموضع الذي ترود فيه ناد : In. iii, 1186.
- زيد المشركين اى رفدهم : 4, 1 a gift. E زيد المشركين اى رفدهم ; Lis. iv, 176 زيد المشركين الباء الرفد والعطاء ; Ln. iii, 1209.
- سحب ii محب ، 1 to drag (= i). Not ap. Ln.
- iron shovel. In. iv, 1323.
- سدل [سُدول pl. سُدول ۳ a veil, curtain. Ln. iv, 1333.

- سندا سندا ۱۲۰, 1 warp. Lis. xix, 97; Tāj, x, 172; Ln. iv, 1336. Cf. Vollers ap. ZDMG. L, 656, No. 57.
- one into another. F. Schwarzlose, Die Waffen der alten Araber, Leipzig 1886, 340-1; Ln. iv, 1347.
- iv نق iv اَسَة ۱۰٦, 3 (of a bird) to approach the earth. Ln. iv,
- سفر بينهم سفر ينهم 6, 12 to make peace (= اُصُلح). Lis. vi, 35; Ln. iv, 1370.
- أسك see إسْكت سكت.
- السليل واد بعينه : Im. iv, 1397 مسليل واد بعينه : Im. iv, 1397
- عليط سلط و oil of olives or of sesame. Gandz, 99; Ln. iv,
- سلم سلم ۲۸۰ a kind of bitter tree. In. iv, 1407.
- خرط . 13, 18 a thread, string. In. iv, 1412. Cf. سِلْك سلك
- سهم الرجه الرجه ۱۳٦ altered in face. Ln. iv, 1455.
- سوقت شمّت : ۲۱ to smell. E 10, 11 سَوّف ۲۱ سوف
- -- viii استام ۱۱۷ to offer a commodity for sale, to demand a high price. Ln. iv, 1474.
- سُئِلَ = ٢٣٠, 2 سيلَ
- [مِشْجَر] pl. مَشَاجِر ۲۸۳ pieces of wood bound together upon which clothes or utensils are put. Ln. iv, 1507.
- ستجاع شجاع متجاع ۲۷ the serpent (in the belly of a man, when he has been long hungry). Lis. x, 39; Tāj, v, 393; Ln. iv, 1508.
- المخت شخت ۲۸۰ milk coming forth from the udder. Ln. iv, 1515.
- فرسُ شاخص : ۲۷۲ raising his eyes. Lis. viii, 312 شاخص شخص المخام مُشرفها ; Im. iv, 1517.
- سُرِة شرة مثر ، ١٤٧, 1 sprightliness. Ln. iv, 1525.
- عشريان شرى 24, 4 artery. Ln. iv, 1546; S. Fraenkel, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen, Leiden 1886, 261–2.
- wiii منط الله viii منط الله viii منط الله viii منط الله viii منط الله منط الله منط الله منط الله منط الله منط الله منط من
- ا شُیفَ به شعف 1, 9 he has become attached to it excessively. Ln. iv, 1563. Cf. شاعِف ٤٠.

- سقة سنة ۲۷۲ wide between the hind legs; tall. Lis. xii, 52; Ln. iv, 1579.
- سکری شکر ۲۶۰, 2 a servant, a hired man (= Pers. جاکر) Ln. iv, 1585; Vollers ap. ZDMG. L, 1896, 644, No. 204a.
- .(not ap. Ln.) تشنّی -v تشنّی ۱۳۹ to manifest hate شنی
- iv أشاد 15, 15 to raise the voice. Ln. iv, 1629–1630.
- صابة [صبابة] pl. صبابات عند a small quantity remaining in a vessel. Ln. iv, 1639.
- صرصرَة صرصر ۲۸۹ a rustle, chirping. Lis. vi, 120; Ln. iv,
- مبور الله او عليه o y, 3 to incline to the thing or against it. Dozy, i, 852; In. iv, 1744.
- ضحو طلّه ضحو 4, 16 his shadow became sun = he died. Tāj, x, 218: ومن المجاز ضحا ظلّه أى مات ومنه حديث فاذا نضب الخ قال ابن الأثير يقال صحار الظلّ اذا صار شمساً فاذا صار ظلّ الانسان شمساً فقد بطل يقال منحا الظلّ اذا صار شمساً فاذا صار خلل الانسان شمساً فقد بطل يقال منحا الظلّ اذا صار شمساً فاذا صار خلل الانسان شمساً فقد بطل يقال منحا الفلل الدارية المناسبة ال
- تضلّل [من] با ۱٤٣, 2 to go away. In. v, 1797.
 - [منگول] pl. منگل ۱٤٣, l erring, deviating from the right way. Of. منبر – منبور ' دُلُل – دَلول ap. In. v, 1797 and منال ap. Wright, A grammar ³ i, 201;
- سيف ضيف ٧٣, 3 a place to which one inclines. E 22, 10: ... Not مضيفًا المعنى أنّه أصاب موضعًا يضيف إليه فيه أى عبل إليه ap. Ln.
- المناه ماخو المناه ا
- طس طس حاس ۲۱۹ a kind of vessel. Ln. v, 1852; Vollers ap. ZDMG.

L, 645, No. 234. Cf. طثت Vollers, Volkssprache und Schriftsprache im alten Arabien, Strassburg 1906, 20–21.

الفنس — طمع المنافس — المنافس — المنافس — المنافس — المنافس المنافس — المنافس المنافس

. المار — طور — المار — طور — المار — طور

ستطالة x استطالة – x استطالة – x استطالة – x ملول 15, 10 the contemning of men, exalting oneself above them. Ln. v, 1896.

عثار — عثر المارة في العثار في المشيى و في الحديث لا تبدأهم بالعثرة أي بالجهاد والعثرة المرتة في العثار في المشيى و في الحديث لا تبدأهم بالعثرة أي بالجهاد والحرب لأن الحرب كثيرة العثار فسمّاها بالعثرة نفسها أو على حذف المضاف أي بذي العثرة

عدر — [عد] pl. عدر , 2 multitude, copious water. Ln. v, 1970. عدر — أغداد أن — عدر من المعالي , searcely; just, now. Tab. glossary, 353–4. Cf. 'Umar ibn Abū Rabī'a (Am. ii, 22 and Kitāb al-aġānī, ed. Kosegarten, i, 171, 3 from foot):

إذ تَسْتبيك عصقول عوا رصُّه الله ومُقْلتَى جُودُر لم يَعْدُ أن شدنا

- عارض عرض الله ۱۰۰٬۳۰۲, 2 a collection of clouds appearing on the horizon. Ln. v, 2011.
 - dual عارضان ۲۱٤, 2 the teeth next to the sides of the mouth. Ln. v, 2011.
- عرق [النَّسا] عرق [النَّسا] 28, 16 sciatic nerve. Taʻlab, Kitāb al-faṣīḥ, ed. Barth, 24, 9 and 40 n.; Irš. i, 52, 13–17.
- عرم عليه -- عرم عليه به maṣdar غرام ٦٤٠٣٠٠, 6 to be evil, ill-natured. Ln. v, 2024.
 - عارم عارم evil, bad. Hut. 140, 1: الأرتفاع في السير ; Lis. xv, 288. Correct Nöldeke-Müller,

Delectus veterum carminum arabicorum, Berolini 1890, 21, 14: تظرة and glossary 220, s.v. إثّى رأبت فؤادى عادم النظرات "carens aspectibus", i.e. facultate videndi. intelligendi.

۱۷۳ hard, vehement; numerous. Ln. v, 2025.

المر" ۲٦٩ a drinking cup, the penis. Ln. v, 2040.

ر عسا سو ت to become hard, rough. Nak. iii, 473; Ln. v, 2047.

مُثَرُ عشر معرف AA a species of tree (Sodom apple, calatrapis procesa). Lis. vi, 250-1; Ln. v, 2051; S. Sami, Die Pflanzennamen in der alta abischen Poesie, München 1926, 23.

pl. مُصَلُّ و rooked, strong. In. v, 2065.

Lac - Lac 77, 2 to slit. In. v, 2077.

عفج — [عقم] pl. اعفاج الم intestines. In. v. 2089.

عقوة — عقوة ٧٣, 2 environs of a house. Ln. v, 2117.

. جلد see عُمْرة - عمر

و العاج كان يتّخذ مكان الأسورة : 16, 1421, 16 معاج – عوج Ln. v, 2187.

عود البعيرُ : ٢٠ ما ١٠ A٠ old camel. Lis. iv, 316, 2-1 from foot ; والشاة إذا آسنًا وبعيرُ عَوْد وشاة عَوْدة Tāj, ii, 437, 2-3 ; العَوْد المَسِنَّ : 1. In. v, 2190.

غوذه به ii عوذه به ٢٤٣, 1 to charm him by it. In. v, 2192.

عب. — عباب [عَثِيَة] pl. عباب 6, 17 a receptacle of skin; a breast. In. v,

- نَّبُ -- غَبِّ maṣdar غَبِ 6, 5 to come to water on alternate days. In. vi, 2221.
- الفَلَل ما تغلّل من : ۲۱۷ water amid trees. JarAs. f. 38v تَعَلَل -- غلّ الله الجارى بين الشجر والأيك (الما الجارى بين الشجر والأيك Ln. vi, 2280.
- رسالة مُنْائِلَة غَلَمْل ٩٠, 1 a message conveyed from country to country. Ln. vi, 2279.
- viii منتام ۱۲ excited by lust or carnal desire. Ln. vi, 2286.
- غمر v تغمّر Am. iii, 7: عُمْر Am. iii, 7: عُمْر اللَّذِي و منه قبل تغمرت أي شربت اللُّمَّر; والغُمَّر القدح الصغير الذي يسم دون الريّ و منه قبل تغمرت أي شربت اللَّمَّة . Ln. vi, 2292.
- خمز غمز ته to press, to pinch. Ln. vi, 2293.
- ميد [عَنْدا f. اعْنُدا ١٢٩, 3 soft, pliant. Ln. vi, 2314.
- عدم عند العشاء بفتح الفاء والحاء ما بين العشاء الأولى والعشاء الآخر على ; al-Alūsī وفحمة العشاء بفتح الفاء والحاء ما بين العشاء الأولى والعشاء الآخر ap. RAAD. i, 1921, 80 : لقال عبد العشاء وهي إقباله وأوّل سواده ويقال : Tāj, ix, 9; In. vi, 2347.
- نشون [فاشية] pl. فراش 3, 17, n. cattle pasturing at large. Das Kitâbu-I-itbâ'i wa-l-muzâwajati des . . . Ibn Fâris . . . hrsg. von R. Brünnow, Giessen 1906, 12, 2; Lis. xx, 14, 13; Ln. vi, 2402.
- قص -- فص 6, 6 essence, source; articulation. Mf. i, 481, 5: فص -- فص فال الا صعبى يأتيك بالا مر من فصة اى من مفصله الذي يفصل منه كما يحز والله الأمر من فصة اى من المفصل والله والل

Lis. viii, 333, 24; Ln. vi, 2403.

- الغز الفطيرةال : 6, 4; ام unleavened, not tanned. E 10, 4-5 فطير فطر الفطير قال : 6, 4; الم بالمحكم كما أن الفطير من العجين ليس بمستحكم ابو سعيد أراد عزّا ليس بالمحكم كما أن الفطير في غير ذا الجلد الذي لم يدبغ . Cf. aṣ-Ṣūlī, Adab al-kuttāb, Cairo 1341, 157: Elfachri, hrsg. von W. Ahlwardt, Gotha 1860, 85, 1-5; S. Nagīd (ed. P. Kokowzow, Petrograd 1916) 185; Ln. vi, 2417.
- نتر نغر 6, 12; ٤٨, 2; ٧٨, 2 to open the mouth. Am. i, 139, 144, 7; Irš. ii, 295, 14, 428, 6; Ln. vi, 2421.

- رة س مقدار قدر V ه, 2; ۱۳٤, 1 fate, destiny. Caskel, Das Schicksal in der altarabischen Poesie, Leipzig 1926, 21.
- س قربس قربوس قربس قربس
- big, strong. Naķ. iii, 517; Ţah. Gloss. clxix.
- وإن قُرِعَت : 39 see By. ii, 59 قرع العصا 50 see By. ii, 59 قرع قرع دوان قُرِعَت : 41 لأرب أي أذن بالحرب أي أذن بالحرب أي أذن بالحرب 135; Tāj, v, 461; Ln. viii, 2987.
- .دُر ّ see قُرْن -- فرن
- قرا قرو با أمرا با قرا با قرا با قرا با أمرا با أمرا با أمرا
- صنب قضب 6, 4 a she-camel that has not been trained. Lis. ii, 173: القضيب الناقة التي لم نُرَضْ وفيل التي لم تمهر الرياضة : By. i, 84; Ln. vii, 2538.
- عود قعد ، a young camel. Ln. vii, 2546.
- ي 98; Lis. xiv, 81-82. والقُلِّ القِلَة) 98; Lis. xiv, 81-82.
- v تقبل المرابقة على المرابقة المرابق
- كدن كدن 6, 10 the camel's hump; thickness. Lis. xvii, 236.

- الرب كرب من the rope that is tied to the bucket. Bräunlich, The well in ancient Arabia, Leipzig 1926, 485; In. vii, 2602.
- رو ۳۳ marching with a leaping gait. Nak. 176, 3: الذي يكرو في مشيته يشب وثبًا, cf. 537; Lis. xx, 32, 14.

— المراكزة ball. Lis. xx, 83.

تشيش — كشي ٢٨٠ hiss. Lis. viii, 232.

- ا کنس [کناس] pl. کنس ۲۲ a gazelle's hiding place. Ln. vii, 2634.
- لب الكثيب : ۱۰۸, 1 middle of the breast: Lis. ii, 229 مقدّمه . Cf. Lane, vii, 2643.
- تَابِع بَالِج 57, 4 to speak indistinctly, to hesitate in speech. Ln. vii, 2650.
- maşdar لحوب ١٠٥, 2 to become clear, open. Lis. ii, 233 : لحب الطريق بلعب لحوبًا وضح كأنه قشر الأرض ; Ln. vii, 2653.
- الْحُمَّة كَمْ ١٢٥, 1 the woof, the threads that are woven into the sadā, or warp, of a piece of cloth. Lis. xvi, 11; Tāj, ix, 56; Ln. viii, 3008.
- المن الديغ لدغ ١٤٤, 2 stung, bitten. Lis. x, 332.
- لدم الغلام ضربه بحبجر على : ۲٦٨ knock, tap. Fh. 14, 16 كدم الغلام ضربه بحبجر على : Lis. xvi, 12.
- باطم ملطم ۲۹٦, 1 the cheek. Ši'r, xlv.
- باعقة] العق المراجة إلى المراجة إلى المراجة المراجة
- لنط لنط ۱۰۸, I to utter a sound, confused noise. Ln. vii, 2665.
- قال ابو سعيد التفع من : 77 to be clothed. E 10, 14-15 التفع التفع صن : 75 اللفاع و هو اللحاف الذي يلنفع به ثم صاركل ثوب يجلّل به الانسان لفاءًا R. Dozy, Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les arabes, Amsterdam 1845, 403-4.
 - لناع م a cover. See above.
- اللقاح من العرب الذين لا يدينون للملوك وهو مأخوذ من لقاح الابل اى هم اللقاح من العرب الذين لا يدينون للملوك وهو مأخوذ من لقاح الابل اى هم وقال ثعلب الحيّ : Lis. iii, 419 ; مستغنون عا عندهم من العرّ عن غيرهم اللقاح مشتق من لقاح النافة لا أن الناقة إذا لقحت لم تطاوع الفحل وليس بقوى المعلد. Nak. iii, 549; al-Jāḥiz, Tria opuscula, ed. Van Vloten, 62, 13–15; In. vii, 2668.

- به با الهاة] الهام v jaws, throat. Nak. iii, 550.
- مد عدانه مد 2, 1 the whole space of his hippodrome. Cf. Ln. vii, 2697, 2746.
- ومدية [مُديّة] pl. مدى ٤٨,2 knife, dagger. Lis. xx, 141; Ln. viii, 3018.
- وفوله مذفة : ،١٨٣ mixture, medley. Ši'r, 505, 11 seq مَدْفَة -- مَدْنَ يريد ليس بظل خالص وهو ظلّ خرج من خلل قصب رتّ فهو ممتزج بالشمس فكأنّه ممذوق
- مرح مرح ۳۳ brisk, lively (she-camel). Ln. ii, 2705.
- ביל יכל מיל a tree of the kind called 'idāh (Leptadenia pyrotechnica). G. Jacob, Altarabisches Beduinenleben ², Berlin 1897, 91–2 (with picture); S. Sami, Die Pflanzennamen in der altarabischen Poesie, München 1926, 5.
- والمره مرض في العين لترك الكحل: 11.,3 ophthalmia. Lis. xvii, 437 مَرَه مرض في العين لترك الكحل: 11. مَرَه مرض في العين لترك الكحل: 11. بالك الكحل: pl. مُسوك مسك مسك A. Bevan ap. A volume of Oriental Studies presented to Edward G. Browne, Cambridge 1922, 89.
- 68, 11 the heads of bones. Mf. iii, 321; Ln. vii, 2718.
- . ۲٤٣, 2 intestines. In. vii, 2719 مُصران . pl مَصْران . pl مَصران . و معسر

- ii ملى ۱۷۱ to make to enjoy. Cf. Mf. iii, 323, 860, 13; Carmina Muhammadis 'Ubaidallahi f. dicti Sibt ibn al-Ta'ā-widhi . . . edita a D. S. Margoliouth, Halis 1905, No. 239, 69 and 245, 17 (الله علم 246, 36 and 270, 44).
- واستمليته الكتاب : 13, 12 to ask to dictate. Lis. xx, 161 استملي x سألته الكتاب التملي x سألته ان يمليه على سألته ان يمليه على

- . YVA a razor مُواسي " . [[موسى] موس
- ا ا خال عبل ع
- [نجيّ] pl. انجيّ ۽ 1 comrade, intimate friend; pl. groups. Mf. iii, 326; Nak. iii, 566.
- المناقب المنا
- نحل iv غل ۱۲٦ to emaciate. Lis. xiv, 172.
- 5, 10 humour, phlegm. Lis. xvi, 49–50; Nöldeke, Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft, Strassburg 1904, 31 (ausgeworfener Schleim).
- ازرح] pl. زرّح pl. زرّح containing little water, entirely exhausted. Ln. viii, 2784.
- نرو ii زى ۲۸٤ to leap forth; to make to leap. Lis. xx, 192.
- عرق see [عِرْق] النَّسَا نسو
- سول mașdar أَسُول ٢٦٤ to emerge. Mf. iii, 330.
- ناصت جذبت ناصيته : to pull one's hair. Lis. xx, 200 ه ه ناصي ناصي
- نخب نضب 4, 15 to disappear (water), to become dried up. Ln. viii, 2805.
- نَعْب نعب معب ۲۷۰, 2 to cry, croak. Ln. viii, 2813.
- iv نفل 16, 4 to vitiate, to render unsound (a hide in tanning). Lis. xiv, 194.
- نفس بالشيء أو عليه الشيء نفس towards him, to think him not worthy of it. E. 10, 3: يقال نفست بالشيء على فلان انفس إذا بخلت به عليه على ولان انفس إذا بخلت به عليه

- وعتر عمرا : 179, 6 custom, manner. Cf. Jum. 37, 16 هِجِيرَى هجر ; طويلاً فكان هجِيراه صبّحوا الركب اغْبُقوا الركب لعادته التي كان عليها قالوا خرف النمر بن تولب فكان هجِيراه أصبحوا الراكب : Tāj, iii, 612 ; اغْبِقوا الراكب وخرفت امرأة من العرب فكان هجيراها زو جونى Ln. viii, 2881.
- : to hate, detest; to whine; iv to make to hate. E 7, 15-8, 1 مر سر مر نوا الم مر مر الكلب صوت يرد ده الى جونه اذا كره الشيء او الساء للله موت يرد ده الى جونه اذا كره الشيء او الساء للله البرد او لغيره وقال أبو سعيد القول أبهر ومن فال أبهر الناس اراد أنها أساءت محور الناس : Zuh. 97, 5 زاخلاقهم لشدتها وأبهر كأتها تنبح في وجوههم أي تصيرهم يهرونها اى يكرهونها يقال هررت الشيء إذا أكرهنه وأهر في غيرى
- مش مش ۲۷۰ lively, cheerful. Lis. viii, 257; Ln. viii, 2895.
- ا أَهْلَب ملب ۱۸ coarse-haired. A. Haffner, Drei arabische Quellenwerke über die 'Aḍdād, Beirūt 1913, 248, No. 699: الاهلب الذي لا شعر له ; Lis. ii, 285; Ln. viii, 2898.
- موج موج اَهْوَج موج Yv•, 2 half witted, imbecile, foolish. Mf. iii, 342; Naķ. iii, 595; Ln. viii, 2905.
- الهيعة صوت : 3, 17 cry, clamour. Lis. x, 257, 7 from foot هَيْعَة هيم الهيعة صوت : الهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو وبه الهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو وبه Dozy ii, 775; Franziska Pollak ap. WZKM. xxxii, 1925, 264.
- و في حديث ابى بكر: 4, 15 to fall down, drop. Tāj, i, 501 وَجَب -- وجب إلى عديث الله عنه فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع viii, 2921.
- وضن وضن ۲٦١, l flexible, closely woven. Nak. iii, 605.
- وطأ = 1 ،ه ۲۰ وطا ii وطو
- ارض يباب أى : 13, 6 deserted, uninhabited. Lis. ii, 306 يَباب يبَاب للله يباب أى : 13, 5 deserted, uninhabited. Lis. ii, 306 يباب يباب الدى لس فيه احد للله الدى لس فيه احد الباب عند العرب الذى لس فيه احد M. Grünert, Verhandl. des vii Orientalisten Congresses, Sem. Sect. Wien, 1888, 224, No. 219.
- يون [مَيْدون] pl. مَيامين ٢٣٦, 1 fortunate. Naķ. iii, 611; Lis. xvii, 350.

some superfluous words than to omit any rare ones. It is hardly possible to avoid an individual point of view in this matter; I think, however, that it will not bias my judgment more than it has biased the above-mentioned glossaries.

In contrast to certain of these glossaries I have endeavoured not only to settle the meaning of a word in cases where it was quite clear from the context, but also to support it by reference to one or the other source. Most frequently this purpose was served by the well-known dictionaries Lisān al-'arab, Tāj al-'arūs, and Lane. English readers, I hope, will not find it deserving of blame that the expressions of Lane are very often retained. Other sources have been referred to only sporadically for single cases, although their number happens to be of considerable importance. I have also noticed words borrowed from Persian, since in certain cases their association with Ibn al-Mu'tazz seemed to me to offer an interesting terminus ante quem. Technical terms which find their place in the index are excluded from the glossary, because the study of them is a matter for special investigation.

production, in prose and more especially in verse, it is clear that the lexical material will be typical of the author concerned, and consequently may enter as a whole into a scientific dictionary as material for the characterization of the period as well as for the language. For this reason it is obvious what great importance would attach in the edition, for instance, of the diwan of a certain poet, not only to a glossary of expressions peculiar to him, but also to a full concordance of words which he employs. If, in contrast to this, the object of research happens to be a work like the Kitāb al-Badī', consisting for the greater part in citations of prose passages and verses from various periods and authors, the situation is Neither for Ibn al-Mu'tazz nor for his epoch can the lexical matter of the work be regarded as conclusive; the only inference we can draw is that a given expression in a given meaning does not appear later than the period of the author. A more precise elucidation would require further researches in order to determine the period or author from which the given citation proceeds. make such an attempt in a restricted glossary would, of course, threaten seriously to overload it and would in addition achieve no real results whatsoever. It would be more to the purpose in this respect to compile special glossaries to all the works of the most oft-quoted poets: Abū Tammām, al-Buhturī, etc.

The glossary to the present edition, not having such a scientific purpose, serves only the utilitarian function of assisting the reader in the study of the original of the Kitāb al-Badī' and of relieving him of the difficulties which had to be overcome in the establishment and comprehension of the text. Its form has been influenced in the main by the models given by De Goeje (BGA, Muslim, Ibn-Kutaiba, etc.) and the English school (an-Nakaid, al-Mufaddaliyāt, etc.). In general I have endeavoured to admit to the list only those words which are not to be found in the small current dictionaries in European languages (Belot, Hava, Harder, Guirgass). but I did not think necessary to note their absence in the glossaries appended to particular editions, including those mentioned above. I have not abstained from including also words noted by Lane, especially when a shade of their meaning or their occurrence in a given context seemed to me for one or other reason to merit attention. In general I considered it more desirable to include

sources where this verse is quoted, although they were known to me or could easily be established from the apparatus criticus of the edition indicated on the same principle. I have not aimed at giving a complete conspectus of variant readings, but have pointed out only those which occur in the sources I had made use of, or which were of importance for the edition of the text. In contrast to these restrictions I have given references from another category of sources, even when they did not offer anything for the fixing of the text. This category includes all those works relative to literary theory of which I endeavoured to make use to the fullest extent possible. The aim of these references was not as much to establish the text itself as the dependence of later writers upon Ibn al-Mu'tazz. From the apparatus criticus it will readily be seen that such a confrontation of quotations has been of great service, and only this process has, for instance, rendered it possible to point out the degree of influence exerted by the book in question upon al-'Askari, upon the Mafatih al-'ulum of Abu Bakr al-Huwarizmi, and upon a whole series of other compilations.

It is not, of course, necessary to add that any absolute comprehensiveness in adducing sources of this kind was made impossible for me by the lack of several manuscripts and editions in Leningrad. Circumstances have shown that my hope of making use of them abroad could not be realized and I was constrained to limit myself to the material I found available.

The indexes relating to the text are three in number: (1) of proper names of persons and tribes, (2) rhymes, and (3) terms of rhetoric and poetics.

The glossary appended to the text is merely for auxiliary purposes and can by no means be used as material for a definitive scientific dictionary of the Arabic language. No doubt a glossary—in the ideal scheme even a full concordance—of all words must be a necessary element of every critical edition. The need for this, I believe, will not cease even when Arabic linguistic science has at its disposal a critico-historical dictionary of the Arabic language, inasmuch as a first attempt in this direction can hardly be exhaustive. The importance of such a glossary for a future dictionary depends, however, entirely upon the character of the work itself. When we have to do with the result of purely individual

may be grouped under the head of misplacing of diacritical points.¹ Erroneous forms of words are likewise rarely to be found in the manuscript.² There are, finally, a few instances of greater deformations of single words, usually of proper names, which may be explained simply as mistakes.³

There is no need, of course, to say that in addition to these peculiarities and misunderstandings, the manuscript gives a quantity of variant readings and parallels to passages and quotations known from other sources. Those variae lectiones are, of course, preserved in the edition.

The task of editing the work from a unique manuscript has been attended with great difficulties and, in all probability, would have been impossible had there not existed a relatively large number of parallel texts. All these texts and their different readings have been indicated in the notes, but with a certain measure of selection. The sources drawn upon are limited on the one hand to those which I judged sufficient for establishing a satisfactory text, on the other to those which were necessary for the performance of my fundamental task, namely, the clucidation of the place of the Kitāb al-Badī' in the development of Arabic poetics. For this reason, in verse quotations, for instance (particularly those from ancient periods), I have contented myself with references to a critical edition of the poet, if such exists, and have not pointed out other

19v, 7 from foot موضونة = موضونة (68, 15, ib. موضونة = موسودة ومسرودة ومسرودة (19v, 6 from foot موضونة) 68, 16, 20, 1 from foot الحَدْجَد = الحَدْجُد الحَدْبُ (19, 12, 12, 12, 12, 12, 14; 6v, 7 from foot عضحك = تضحك (19, 12; 6v, 5 بسخط = بشخط = بشخط (19, 12; 6v, 5 from foot عند = عد (19, 14; 7v, 8 from foot عد عد (19, 14; 7v, 8 from foot عد (19, 14; 14v, 11) عد (19, 14v, 11)

² Sec 4, 2 from foot وَفَن = شعاع 11, 8; 5, 4 from foot يؤذن = يأذن 14, 13; 6, 6 from foot شجاع = شعاء 17, 15; 8 $^{\circ}$, 8 $^{\circ}$, 18, 11; 7, 3 أولانا من العظم = العظم 18, 11; 7, 3 أبن العظم = العظم 18, 11; 7, 4 أبن العظم 18, 11 $^{\circ}$, 9 أبن البرى = البوى 19, 8 $^{\circ}$, 8 $^{\circ}$, 9 أبن البرى = البوى 14; 14 $^{\circ}$, 14; 14 $^{\circ}$, 14; 14 $^{\circ}$, 10t. مرف = صوف 14, 13; 15 $^{\circ}$, 14; 14 $^{\circ}$, 14; 14 $^{\circ}$, 15 أبن المناه على 14; 14 $^{\circ}$, 16 أبن المناه 15 أبن المناه 14; 14 $^{\circ}$, 16 أبن المناه 15 أبن المناه 1

قوه اود 9 . 69. fol. 12, 4 ابو دواد = افوه اود 9 . 39, 6; 20, 9 الطائق = اعرابی 70, 10, 21; = from foot رافع = بافع 74, 14.

As in other literary monuments of a similar type the manuscript under the influence of the spoken language, often, though not systematically, renders by and by Traces of dialectical pronunciation of the sound ā may be seen in the writing of dialectical pronunciation of the sound ā may be seen in the writing of tie. ناضر, fol. 17, 5 from foot = 59, 14). A graphical peculiarity of the Magrib may also be observed in the word (f. 3°, 6 from foot = 9, 1) written as فله but the solitary instance of this feature in the manuscript hardly justifies the drawing of any conclusions from it. In regard to the vowel marks the following cases should be noticed. Kasra is sometimes marked not with a sloping but with a vertical stroke, long ā sometimes (almost exclusively in proper nouns) with a simple fatha. Alifotiosum is found a few times where in classical orthography it is not admitted (ما معرف العام العام

As I have already observed, the writing of the manuscript is in general executed with care, but of course there are not a few cases where in the edition we have been obliged to depart from the reading adopted in the manuscript. The great majority of these cases arise from inexact vowel marking.¹ A much smaller number of errors

المحددة العدات العداق العداق

the letters النسخة, probably an abbreviation for the word "copy". Besides such marginal emendations there is inserted once only (folio $6^{\text{v}} = 18$, 14) a quotation from another source, viz. from the History of Baġdād of the well-known al-Ḥaṭīb. Compared with those corrected lacunæ the number of the unnoticed ones is quite insignificant: once (f. 4^{v} , 1 = 11, 13) before a verse the words وقال أيضًا are omitted, once in a long poetic citation a hemistich is missing (f. 10^{v} , 9 = 35, 2) and in one prose instance (f. 2^{v} , 5 = 4, 16) a few words. Sometimes corrections are made in the text itself or casual errors of dittography are erased (f. 3, 2, 3 = 6, 3, 4; 9^{v} , 5 from foot = 30, 11).

The graphical peculiarities of the copy may be placed in two categories: (1) those which in the edition are often tacitly removed, and (2) those which are noted wherever they occur. To the first category we may refer the treatment of the hamza, in common with all manuscripts of a similar type, i.e. in the middle of words it is generally replaced by $y\bar{a}$ (e.g. عايشة , قصايد, etc.), at the end it is totally suppressed (e.g. الشتا). This fact explains the curious writing of the name of the poet Abū Tammām as الطاي, which in the edition is everywhere replaced by الطائي, without re-marking the correction each time in a footnote. The final $y\bar{a}$ is in the manuscript sometimes, but not systematically, written with two dots; and these two points appear not only where a word ends with a long $\bar{\imath}$, but also when there is an alif maksūra. For this reason the dots under final $y\bar{a}$ are not retained in the edition. Long $\bar{\imath}$ and \bar{u} are often, in conformity with the old Arab tradition, vocalized and i; in the edition the usual writing without jazma is everywhere applied. The final a of the feminine gender is in the manuscript not always provided with the dots, which in the edition are systematically reinserted. No notice is taken in the edition of the system, derived from antiquity, of designating the letter τ by a small $h\bar{a}$ below, which is observed more especially in the first part of the manuscript.

To the peculiarities of the manuscript which are noted wherever they have been altered in the edition we may refer the following. The Kitāb al-Badī' bears no date but, as it is written by the same hand as a treatise with the latter date, it must be referred to a period not later than the ninth fifteenth century. The handwriting of the manuscript does not call for special remark; it represents the common type of eastern Arabic nashī, sufficiently clear and correct. In the treatise we may distinguish two different hands. The first ends at folio 15^r; the following part is written with less care and is not so legible. The difference between the two hands is not very great, and the second part might even be the work of the same handwriting with a different kalam. Against this, however, is the fact that beginning with fol. 15^v the system of writing changes. In the first part single examples and phrases are marked off by a stroke over the first word, in the second this sign disappears completely.

The manuscript is in a good state of preservation and the text may almost everywhere be established without particular difficulty. Only on the last folios some lines are worm-eaten and it is not possible to restore them without recourse to parallels. In the middle of the treatise only a few single words are damaged.

The whole text is written continuously and very often verses are not distinguished from prose by any indication. Sometimes the titles of main sections are marked by a new line; more often they are denoted merely by larger writing. New phrases or new instances are sometimes indicated in the first part by a stroke over the first word. Throughout the manuscript vowels are marked fairly abundantly, though far more frequently in the first part, whilst in the second part not only those, but even the diacritical points on the letters, sometimes disappear.

In general the manuscript is written with care. Omitted phrases, which may most often be explained by the repetition in the text of one and the same word, are commonly restored in the margins. It is possible that the text has been collated either with the original or with another manuscript: in favour of this conjecture is a variant reading which occurs in the margin of folio 5, 10 = 14, 3 with

¹ See fol. 3°, 2 = 7, 11-12, 4°, 2 = 11, 15, 4°, 5 from foot = 13, 5, 5°, 3 = 15, 3, 7, 1 = 20, 5, 9, 5 = 28, 12-14, 9°, 8 from foot = 31, 9-10, 13, 4 = 42, 17, 13°, 9 = 45, 7-8, 13°, 6 from foot = 46, 1, 14°, 2 = 48, 12, 14°, 5 from foot = 50, 5, 15°, 5 = 53, 6, 21°, 5 = 75, 11.

the manuscript, but it evidently failed to attract the attention of investigators, although it was long since made known. Belonging to the old fund of Arabic manuscripts of the Escorial, this treatise, included in a certain collectaneous volume, was already noted in the catalogue of M. Casiri. The existence of the manuscript was obviously unknown to J. Hammer-Purgstall as well as to O. Loth: and only C. Lang, in his critical remarks called out by the work of the latter, recalled it to mind.2 In accordance with learned custom it was taken up into the newer catalogue of H. Derenbourg 3 and ever since, of course, has been recorded in general works dealing with the history of Arabic literature.4 Of recent years the Da'irat al-Ma'arif at Hyderabad even proposed to edit it,5 but no one has as yet definitely handled the work. This may be explained chiefly by the fact that the work done in Europe on the history of Arabic letters has up to the present been carried on in an essentially traditional method and no interest has been taken in the theoretical conception of literature held by the Arabs themselves. The literary monument we are now editing will, we think, put an end to all the erroneous, though widespread, judgments on this work of Ibn al-Mu'tazz, and, at the same time, lay a solid foundation for the future construction of a history of Arabic poetics.

The Kitāb al-Badī' of Ibn al-Mu'tazz is as yet known only in a unique manuscript preserved in the library of the Escorial. This fact does not in itself of course argue against the popularity of the work, large fragments of which had at a very early date been included in several compositions on the same theme. In later times these compilations spread far and wide and their basic source in its original form sank into oblivion.

The manuscript forms part of a collected volume of items dealing with literary history and poetry. The dating of the single items which it contains varies between the years 750/1349 and 877/1472.

¹ Bibliotheca arabico-hispana Escurialensis, i, Matriti, 1760, 81, No. 326.

^{*} ZDMG. xxxvi, 1882, 621.

⁵ Les manuscrits arabes de l'Escurial, i, Paris, 1884, 207, No. 328.

⁴ See the works of C. Brockelmann, Cl. Huart, J. Zaidān mentioned above (Chapt r II).

⁵ T. Lkirat an-nawādir min al-maḥṭūṭāt al-'arabīya, Hyderabad, 1350, 122, No. 151, and Al-Barnāmaj Lā'iḥat al-'amal, Hyderabad, 1351, 7.

merely to quotations from other authorities for the etymological interpretation of the word, and in other sources no confirmation of its existence therein is to be found. Cases of the second group are more numerous; indeed, in the definition of quite a series of categories reference is made to Ibn al-Mu'tazz.¹ Considering that at the same time other authors are mentioned in these passages as well, our deduction may be still more categorical. The number of the categories given by Ibn al-Mu'tazz and even their names are, irrespective of the manuscript, supported by such well-established evidences in numerous later sources, that there can be no doubt that in all the different redactions, if we admit their existence, the number and the individual categories must have remained unchanged.

Summing up our discussion, then, we can state that for the hypothesis of a unique redaction there are many and weighty arguments, against it, in reality, only the work of L. Cheikho. By its very character and notwithstanding all its merits, this work cannot claim the importance of a strictly scientific argument and must yield before the evidences to the contrary. For this reason, in my opinion, there can only be one conclusion, viz. that throughout the whole extent of Arabic literature the Kitāb al-Badī' of Ibn al-Mu'tazz existed in a single redaction, which is that presented by the manuscript we are now editing. But this conclusion, of course, does not absolutely exclude the possibility that the number as well as the bulk of the prose examples and poetical quotations may have suffered alteration in other manuscripts which we do not know.

IV

THE MANUSCRIPT AND THE PRINCIPLES OF THE EDITION

The greater part of the misunderstandings on the subject of the Kitāb al-Badī' disseminated in Arabic as well as in European literature might have been cleared up by a mere collation with

^{1 &#}x27;Ilm., i, 138, 187, 193, 195, 200, 205, 206.

the redaction of the Kitāb al-Badī' which might be founded on Cheikho's work.

In the chrestomathy there is included under the name of Ibn al-Mu'tazz one fragment "on the quality of free prose". 1 The subject itself and a larger treatment of the question show that the fragment is at all events taken not from the Kitāb al-Badī' but from some other composition; moreover, the possibility that it may belong not to Ibn al-Mu'tazz but to ar-Rummānī is not excluded, for the distinction between these two authors is not clearly observed in this work. The greater part of the fragment. as I was able to establish when editing $Kit\bar{a}b$ $al-Ad\bar{a}b$, is taken from the latter work.2 In the lectures on literature, Ibn al-Mu'tazz is credited with the description of the different purposes of the isti'āra.3 Though here Ibn al-Mu'tazz alone is mentioned, I am inclined to ascribe the appearance of his name to some misunderstanding. The very style of the expressions, with their exceptionally exact classification, is not proper to the Kitāb al-Badī'. Further, if their formulation were really the work of Ibn al-Mu'tazz, traces of it would without doubt have been found in some one of the subsequent authors who have devoted extensive chapters to the isti'āra. In some works these chapters are partly founded on the Kitāb al-Badī', but nowhere are the details referred to by Cheikho to be found. The remaining cases where the references to Ibn al-Mu'tazz diverge from our redaction may be divided into two groups: (1) Definitions which differ from those of the manuscript, and (2) definitions of those categories which are missing in the manuscript. Among the first our attention is attracted only by the definition of the mutābaka.4 Considering that in this connection references are made not only to Ibn al-Mu'tazz but also to two other authors, we may without hesitation affirm that the definition in question belongs to some one of these.5 In the Kitab al-Badī' a proper definition of the muțābaka does not occur, because Ibn al-Mu'tazz restricts himself

¹ Mak. i, 213-15.

² See Le Monde Oriental, xviii, 1924, 101-2, 111-13 (p. 111, n. 6, for i, 231 read i, 213).

^{3 &#}x27;Ilm. i, 73-4.

^{4 &#}x27;Ilm. i, 172.

⁵ It closely agrees with the definition of Ibn Rašīk, 'Umd. ii, 6-7.

is nothing similar in the Kitāb al-Badī', and the absence of a precise reference in Abū Ḥaiyān would justify the supposition that this classification is taken from some other work of Ibn al-Mu'tazz. Another coincidence, however, gives us ground for suggesting that a wider misunderstanding has crept in here, the author of which is Abū Ḥaiyān himself. A classification in four categories is mentioned by Ibn Kutaiba in the introduction to his Book of Poets, where these categories, moreover, are defined in language almost identical with the quotation of Abū Ḥaiyān. It is obvious, therefore, that he attributes this definition to Ibn al-Mu'tazz merely by mistake.

The principal objections to the unity of the redaction do not arise from these isolated facts, but from the great work of the Beirut scholar Père L. Cheikho on the theory of literature, 'Ilm al-Adub. This substantial work, which is very popular in Arabic pedagogical writings, is at the same time of scientific importance. To the two volumes of his course of lectures Cheikho appended a chrestomathy in two volumes dealing with the production of Arabic literary theorists. In the view of such a connoisseur of all branches of Arabic literature as I. Goldziher it deserved the epithet vorzügliche,2 and it still merits such a qualification for the reason that it includes, in extracts from manuscripts, material not yet available in the The value of the course, as compared with similar compilations in contemporary Arabic literature, is increased by the fact that the sources of the definitions quoted and the theses maintained are generally indicated. The didactic purpose of the book naturally tends to deprive it of certain advantages, which would be desirable from the point of view of European scholars. References to sources in the lectures are given too summarily. Here as well as in the chrestomathy itself, there are many instances of the fusion into one treatise of fragments of various authors which deal with one and the same question. For this reason it is sometimes impossible to ascertain precisely what part belongs to the author one is interested in. This feature is met with in the sections relating to Ibn al-Mu'tazz, and naturally deprives of probative value any inferences regarding

¹ Ši'r, 7 seq.

² Abhandlungen zur arabischen Philologie, i, Leyden, 1896, 159, n. 2.

stand in the redaction lying before that author, since he might have abridged the number of examples or chosen those among them which seemed to him more significant.

The facts we encounter bring up another question, viz. whether all the examples occurring in the original redaction are preserved in our manuscript. I know of two cases which argue against this. Ibn Rašīķ, in quoting various instances of tajnīs, which go back for the most part to Ibn al-Mu'tazz, cites among them one verse of Jarir with the definite statement that it is quoted by Ibn al-Mu'tazz.1 In our manuscript it is not to be found, and yet the references of Ibn Rašīķ, together with the circumstance that the preceding and following verses do in part actually occur in the Kitāb al-Badī', do not admit the supposition that these quotations are from some other work of Ibn al-Mu'tazz. The same applies to a certain verse of Abū Tammām in the chapter on taşdīr,2 which is missing in our manuscript. Of course, the lack of a critical edition of Ibn Rašīk himself, prevents us from assuming without qualification that these verses formed part of his original text, and that with such categorical references, but at all events there is nothing improbable in these facts. The rarity of similar instances, considering the frequent use made of Ibn al-Mu'tazz, suggests that the explanation is to be found rather in the customary diversity of the manuscripts than in the hypothesis of divergent redactions.

In the sections which do not deal with examples such cases are still more rare. In the quotations of Ibn Rašīk which purport to define the term tajnīs in the words of Ibn al-Mu'tazz we find a definition of the term jins 3 with a rather obscure transition, but apparently the author is in this passage quoting from al-Aṣma'ī's Kitāb al-Ajnās. The lack of manuscripts of the latter work make it impossible to settle this point definitively. A rather odd impression is produced by a certain passage of the philosopher Abū Ḥaiyān, where he speaks about the science of the "new" style and the leading part taken in it by Ibn al-Mu'tazz. After a very commendatory account he quotes, with direct reference to the latter, the classification of the poetical language in four categories. There

^{1 &#}x27;Umd. i, 222 : أنشده ابن المعتر أنشده

² Ibid., ii, 6.

⁸ Ibid., i, 227.

⁴ Sad. 206-7.

has evidently been carried out by al-Āmidī himself for ease of exposition.

When we turn to a later period in the development of Arabic poetics, the decision is rendered difficult by the impossibility of determining whether the quotations are taken directly from the Kitāb al-Badī' or from a second-hand source, which would, of course, diminish their value for our argument. At all events, here also it is easy to collect an imposing series of examples. We will not dwell upon the poetical quotations, since they are the weakest materials for our purpose; it is quite sufficient to cast a glance at certain definitions which go back to Ibn al-Mu'tazz, for instance, in Šihāb ad-dīn al-Ḥalabī¹ or aṣ-Ṣafadī.²

If all the comparisons were to produce analogous results, then, of course, the question of the redaction would be definitely settled. It is complicated, however, by facts of another kind, which although not nearly as numerous, nevertheless point, it would seem, to the existence of another redaction of the work, the text of which differs from that of our manuscript. In the preceding exposition I have restricted myself to a few outstanding instances, but now, on passing to consider the facts which argue against my conjecture, I shall try to analyse all the cases I know.

The very character of Ibn al-Mu'tazz's composition, nine-tenths of which consists of a collection of quotations in verse and prose, shows clearly that it was precisely the conscituent element formed by these citations which was the most liable to suffer alteration. They could intentionally or unintentionally be omitted, replaced, or added to, by professional scribes who subsequently copied his work, as well as in the course of learned development of it by specialists in theory. The single manuscript does not allow us to judge whether all the examples in prose and verses which occur in it belong to the original of the author. At all events the manuscript itself does not show any anachronisms or misunderstandings. If, however, one verse or another is missing in one of the later authors, who sometimes quote whole chapters of examples taken throughout from Ibn al-Mu'tazz, this fact does not prove that the verse did not

¹ Tws. 29 (= Mak. i, 114), definition of the isti'āra.

² Mak. i, 317, definition of jinas.

identical definition as well as the following examples in the same These chapters appear also in al-'Askarī in the same form. This author differs markedly from Ibn Rašīķ in his methods; he makes use of 1bn al-Mu'tazz, sometimes referring to him, but sometimes without acknowledgment. In either case the quotations go back to the same source as our manuscript. One prose tale from Kitāb al-Badī' is quoted with a reference not directly, it is true, to Ibn al-Mu'tazz, but at a double remove 2; the literal agreement of the texts, however, shows that no new redaction is involved here, but only a learned transmission of a written source. The quotations of poetical examples prove that their order in the source used by al-'Askarī was exactly the same as in our manuscript.3 Among the unacknowledged borrowings should be noticed the definition of tajnīs, which is phrased in terms analogous to those of our manuscript.4 Sometimes al-'Askarī completely betrays himself in these borrowings without indication of his sources. After one of the verses quoted he passes a scornful remark upon its quality,5 which, as the phrase stands, would naturally be taken as his own opinion. It proves to be, however, but a mechanical reproduction of the words of 1bn al-Mu'tazz in the corresponding passage. Analogous cases settle at once two facts: (1) that the use made of the Kitāb al-Badī' is more frequent than al-'Askarī thinks it necessary to notice, and (2) that his source is identical with the redaction of our manuscript. In general the Kitāb az-Sinā'atain provides the most convincing material for the solution of this question, and, of course, to an extent greatly surpassing the few instances mentioned above.

The first part of the introduction of Ibn al-Mu'tazz in which he states his view regarding the history of al-Badī' is reproduced in extracts in the book of al-Āmidī. Here some traces of abridgment are to be found, beyond which the quotations remain literal. We cannot infer from these that he may have utilized another redaction, because in the abridgment nothing more is to be seen than the aim of climinating "superfluous words", and this task

¹ Sin. 325-6. ² Ibid., 252.

³ See, for example, Sin. 263-4. 4 Ibid., 249.

[.]وهندا من غث الكلام وبارده : 1bid., 248

⁶ Mwz. 8, 6-14.

This fortuitously preserved notice of an individual in the midst of the treatise is curious moreover for the reason that it evidently supplies the precise date of the work, already known from the statement of Ḥājjī Ḥalīfa. This date offers the first rough argument for the fact that the well-known redaction is identical with that now edited.

To the mass of similar rough arguments of a general type, we may likewise reckon the number of categories analysed by Ibn al-Mu'tazz. These are reported by Ḥājjī Ḥalīfa in agreement with the manuscript; and the five categories of the "new" in the same order and with the same names are enumerated by Ibn Rašīķ.¹ The confusion in their appellations may be imputed to later authors, who did not have at hand the original composition of Ibn al-Mu'tazz and relied upon fragmentary quotations.

Of course, the date as well as the number of categories and even their names vouch only for the uniformity of structure in all the copies known to Arabic authors, but not for the identity of details. We shall therefore turn now to an examination of the arguments which confirm the latter also.

Leaving aside the poetical citations given by Ibn al-Mu'tazz, and their order, quantity, and variants, which have been repeated without alteration by a great many sources (as may easily be seen from the apparatus criticus in the present edition), I shall restrict myself to some peculiarly striking examples, taken as far as possible from the prose sections of the author himself, which cannot, like quotations in verse, be copied out of other sources. Typical arguments in this respect are offered particularly by Ibn Rašīķ and al-'Askarī. The first, for instance, enumerates after Ibn al-Mu'tazz and in expressions similar to those in the manuscript, the categories of $taṣd\bar{\iota}r^2$; he observes that he separates, in opposition to other theorists, $itir\bar{a}d$ from $illif\bar{a}t^3$ and gives in identical language the definition of the latter.⁴ In the chapter on "dialectical mannerism", which, according to his own statement, Ibn Rašīķ "transferred" entirely from the book of Ibn al-Mu'tazz, we find the literally

¹ 'Umd. i, 178. ² 'Umd. ii, 4-5. ³ Ibid., ii, 37. ⁴ Ibid., ii, 38.

⁵ Ibid., ii, 63-5 (المنهب الكلامي).

Quite a series of literary precedents, and those precisely of the ninth century in the domain of literary history and theory, oblige us to use the utmost caution in coming to a decision. The usual situation is well known. Very often a writing is handed down with the name of a given author, though its main section happens to be attributed to another person. More often the writing "sees the light" long after the death of the author, in the edition of some one of his spiritual pupils, while his own part in the redaction of the work is commonly not at all clear. In the present case the question is the more involved because of the weakness of the manuscript tradition, since the manuscript itself, being unique, gives us no purchase for an investigation into the history of the work, to which the existence of several different copies and their analysis often yield such powerful aid.

It is, therefore, the more interesting to observe that in the work itself the traces of the author's rough draft are not quite obliterated. After the main section, i.e. the analysis of the five categories of the "new" style, Ibn al-Mu'tazz states that he wrote the book in 274/887-8, and that the first who took a copy of it was his friend the accomplished 'Alī al-Munajjim, whom we know also from other sources.3 After a digression which follows this, he comes back to the main topic and passes to the analysis of the twelve "beauties" of the poetical style. It is obvious that the notice of the date of the work, as commonly in Arabic compositions, originally finished the treatise and that the following part was added subsequently. The mention of 'Alī al-Munajjim evidently corresponds somewhat to the author's $ij\bar{a}za$, usually given in later times, viz. the authorization to propagate his work in writing or orally. It by no means gives us the right to admit any editorial function on the part of al-Munajjim, like that for instance of al-Ahfaš in regard to al-Kāmil, because nowhere have any traces of this kind been maintained.

¹ Cf. al-Jumaḥî and his *Tabakāt aš-šu'arā* (see Zapiski, xxiv, 279, in Russian).

² Al-Kāmil of al-Mubarrad (d. 285/898) was edited by his pupil al-Ahfaš (d. about 315/927), see $K\bar{a}m$. vi; the poetics of Ta'lab (d. 291/904) became known only after al-Marzubānī, who was still alive in 377/987, see Kw. 177.

³ He belonged to the famous family of musicians and literati about which the most detailed information has recently been brought together by H. G. Farmer, A History of Arabian Music, London, 1929, 167-8. Cf. also his Historical Facts for the Arabian Musical Influence, London (s.a.), 280 seq.

III

GENUINENESS AND REDACTION

In regard to the literary fortunes of the Kitāb al-Badī' of Ibn al-Mu'tazz two traditional questions arise before the student: the questions, namely, of its genuineness and its redaction. The first may this time be settled in a sufficiently simple and categorical manner: we have no reason to suspect that this work was written by anyone other than Ibn al-Mu'tazz. Manuscript tradition alone, of course, the more so as it is represented by a unique and at the same time relatively late manuscript, should not be sufficient for such a categorical assertion. But the numerous quotations which are made by various authors, accompanied either by the title of this book or by the name of Ibn al-Mu'tazz, may, with a great deal of probability, be referred to the same work, and attest that through the whole extent of Arabic literature, from the end of the ninth century down to our own days, the work which is now being edited is the work known by the name of Kitāb al-Badī', for the reason that all these quotations are to be found in it. Nor do I know of any cases where fragments from this work of Ibn al-Mu'tazz are stated to belong to other authors. There are, indeed, fairly numerous cases where we find such fragments in the writings of later scholars without any indications of their source and with the appearance of original constructions, but in these cases, of course, we have to do either with ill faith, i.e. plagiarism, or, as is more probable, with the custom, common to various branches of Arabic letters, of incorporating the work of previous scholars in one's own writing. In general, however, for prose compositions of the time of Ibn al-Mu'tazz, the question of authenticity does not arise as acutely as in the domain of poetical production, which, owing to its very character, distinguishes itself by a greater mobility.

The question of the redaction of the work is much more intricate. Its real importance lies in the elucidation of the text used by subsequent scholars; whether it was the same as is offered by our manuscript, and whether this was the only redaction. Though this problem can hardly be settled quite categorically, nevertheless the question clearly demands a definite answer.

preponderant interest in the latter, testified to by another of his writings, it is not surprising that his quotations show a slight majority for the new poets. The works of 1bn al-Mu'tazz permit us to assert categorically that we need not, like Goldziher and after him Brockelmann, wait until the fourth century in order to state a complete equality in the minds of the theorists between the new and the old poetical productions.

Ibn al-Mu'tazz's book, beside its immediate scientific importance as the first work on the "new" style, contains interesting materials for a study of the characteristics of belles-lettres in the ninth century. The copious although fragmentary quotations enable us to guess how great the range of works must have been in which people were interested and which constituted the standard stock of persons of average literary culture. While we know the ancient period fairly well, amongst the new poets we encounter several names which in later times were forgotten, but in the time of Ibn al-Mu'tazz probably enjoyed some popularity. Though the poetical quotations are not numerous, they might, to some extent, supply important material for the restoration of the text of the verses of certain poets. More especially is this the case for Abū Tammām, Abū Nuwas, and al-Buhturi, the available redactions of whose diwans were compiled by Abū Bakr aş-Şūlī (d. 335/946), a pupil of Ibn al-Mu'tazz.4 For this reason the quotations in the Kitāb al-Badī' offer an older text than the redaction of aș-Ṣūlī, and this fact alone is sufficient for the appreciation of its importance.5

The fundamental value of Ibn al-Mu'tazz's work does not, of course, lie in those secondary facts, but in the matter to which it is primarily devoted. Here it marks an epoch. And on this account, for the history of this branch of knowledge amongst the Arabs, an acquaintance with the work is, even now, more than a thousand years since its appearance, a conditio sine qua non.

¹ I published a detailed analysis of these quotations with a statistical computation of the data in *Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS*, 1927, 1167-8 (in Russian).

² Abhandlungen zur arabischen Philologie, i, 145.

^{*} GAL. i, 73.

⁴ See EI. iv (1928), 587 s.v.

⁵ The reduction of the diwan of Abu Nuwas attributed to Hamza al-Isfahani is likewise younger than the text of 1bn al-Mu'tazz. Cf. E. Mittwoch. Die literarische Tätigkeit Hamza al-Isbahani, Berlin, 1909, 42 seq.

in vigorous language, utters his unconcealed and usually well justified disapproval.¹ More rarely he pronounces a favourable judgment on some verse,² and it is very seldom that he makes a remark of any other kind.³ Only the introductory sections or, so to speak, principia display an individual colouring.

After this description of the general plan of the work the consistency of the examples will be more or less clear. The sources, on the other hand, can hardly be determined with absolute precision. Apart from the Kor'an and the hadit, which supply the main bulk of prose instances drawn from antiquity, the remainder of these consists of short tales and extracts which already at that time had evidently become common property, whose origins were lost and hardly interested many people. The prose instances in the section relating to more recent times are naturally distinguished by greater vividness and circumstantiality, because they deal with events which were chronologically close to Ibn al-Mu'tazz. Their characteristics are the same as those of the corresponding section of the Book of Songs by 'Alī al-Isfahānī. Here likewise the sources are rarely indicated precisely. Repeated quotations occur exceptionally; we may instance here only Ishāk al-Mawsilī,4 who is mentioned about five times.

The constituent elements of the postical citations are worth some attention. Ibn al-Mu'tazz quotes fragments from nearly two hundred poets, in the majority of cases once only. The choice of these quotations clearly displays the quality of the creative powers in both knowledge and letters, of the ephemeral caliph, who categorically rejects any predilection for the works of antiquity. In this respect also the Book of the New is a highly important document for an appreciation of the various tendencies affecting the decision of that question in the ninth century. Ancient as well as recent poets are with him absolutely equal in rights. Knowing his

¹ Cf. f. 8, 7 = 24, 14, 14, 4 = 46, 14, 14, 11 = 47, 10, 15°, 2 = 53, 3, 15°, 5 = 53, 6, 16°, 5 = 56, 17.

 $^{^{2}}$ Cf. f. 9, 9 from foot = 29, 10.

 $^{^{3}}$ Cf. f. 10° , 2 = 34, 6 and 15, 3 from foot = 52, 4.

⁴ The famous singer and man of letters, forerunner of 'Alī al-Isfahānī in the composition of his *Kitāb al-ayān*ī. See O. Rescher, *Abriss der arabischen Literaturyeschichte*, ii (Istanbul, 1929–1930), 87–98.

from the new poets, amongst whom Abū Tammām appears with especial frequency, as specimens of how people should not write. In the two last categories of the "new" the number of instances is somewhat less, but it is more particularly reduced in the enumeration of the "beauties", where certain categories are supported only by two or three examples, the first ones being supplied with but a single instance from the Kor'ān; all the other "beauties" are illustrated in verses without any strict demarcation between periods. Fragments in prose, as in the first five chapters, are no longer quoted. With the "comparison"—tašbīh—the number of instances increases again. The treatise ends without any particular conclusion, except for the usual pious phrases, which may be the work of the scribe.

The treatise presents only the continuous text, without any commentary or explanation. From time to time occur elucidations of a linguistic nature, referring to particular words ¹ and usually belonging to the author's teacher 'Abū Sa'īd '' (by whom is meant Muḥammad ibn Hubaira al-Asadī, surnamed Ṣa'ūdā ²). In a few cases a brief exposition is given of an instance relating to a definite category, ³ or an explanation of some word or words mentioned. ⁴ A personal note is introduced by the remarks of Ibn al-Mu'tazz himself on particular expressions or verses, where he, sometimes

ا All these explanations are included in the glossary, see words: زيد 6 from foot = 4, 1), خدمة (f. 2°, 6 = 5, 12), دية (f. 2°, 3 from foot = 11, 7), تهر (f. 3°, 4 = 7, 15), عادة (f. 3°, 12 = 8, 11), كم (f. 3°, 3 from foot = 9, 7), ماد (f. 4, 1-2=9, 13-15), فطير (f. 4, 8=10, 4-5), سوف (f. 4, 11 = 10, 11), مراد (f. 4, 13 = 10, 14-15), خبّارة (f. 4°, 4 from foot = 12, 3), التغم (f. 5°, 2 = 10, 3), طابق (f. 7°, 1 = 22, 10), صحح (f. 7°, 7 = 22, 17). Cf. also طابق from foot = 36, 2-3).

² Kitāb al-fihrist, ed. Flügel, 74, 4-9; As-Sujūtī, Buġjat al-wu'āt, ed. Cairo, 110; Yākūt, Iršād, ed. Margoliouth, vii, 133, No. 73. Cf. G. Flügel, Die Grammatischen Schulen, 164. It is curious that of the few writings ascribed to him all were addressed to Ibn al-Mu'tazz, or were compiled on his initiative. One of them was even known in the redaction of Ibn al-Mu'tazz.

³ Cf. f. 2^{v} , 6 = 4, 17, 3^{v} , 1 = 7, 9, 3^{v} , 11 = 8, 10, 3^{v} , 3 from foot = 9, 7, 4, 2 = 9, 14, 4, 7 = 10, 4, 7^{v} , 2 = 22, 10, 8^{v} , 1 = 25, 17, 9^{v} , 1 = 30, 5, 9^{v} , 5 = 30, 11, 10^{v} , 7 = 34, 15, 10^{v} , 1 from foot = 36, 4, 15^{v} , 5 = 53, 6, 16^{v} , 5 = 56, 16.

⁴ Cf. f. 2^{v} , 6 = 4, 17, 2^{v} , 12 = 5, 8, 3^{v} , 2 = 7, 12, 3^{v} , 11 = 8, 10, 4, 7 = 10, 4, 7^{v} , 2 = 22, 10, 9^{v} , 1 = 30, 5, 14^{v} , 5 from foot = 50, 5.

complete review, he proceeds to enumerate twelve further categories. His principles of classification are not quite clear, nor are the reasons for his contraposition of the figures of the "new" (style) to the "beauties". Ibn al-Mu'tazz probably felt this himself. When passing on to the second section he emphasizes his merits as a pioneer, and foretells that he will encounter many critics who will otherwise delimit "badi", including in it a greater or smaller number of figures, either by establishing new categories or by adding to the "new" certain categories of the "beauties". His attitude towards such attempts breathes the magnanimity of a true scholar. He does not in the least protest against them or insist upon the permanence of his own classification. Though laying great stress upon the instability of the term "badi" and upon the incapacity shown by whole categories of scholars to grasp this conception, he leaves the decision entirely to the free choice of future students.

Ibn al-Mu'tazz, as was to be expected, proved to be a prophet. The number of categories of the "new" subsequently established increased to an incredible degree. The boundary between the "new" and the "beauties" was obliterated immediately after his time, and all those of the categories he mentioned, which proved to be possessed of vitality, were transferred into the "new". Some of his definitions, of course, frequently encountered criticism in later times, but no critic ever dared to contest his merits as a whole, and unanimous homage was paid to the first systematic research on the new poetical style.

The method of distribution of the material, particularly in the five larger chapters, is almost uniform. First, though not always, a definition of the poetical figure under consideration is given, followed by examples from the Kor'ān, sayings of Muḥammad and his closest adherents, and prose fragments of the ancient period in general. Thereafter the classical poets are attested, then follow instances, at first in prose and afterwards in verse, belonging to the more recent period. Sometimes, particularly in the second half of the sections, this orderly arrangement is neglected and prose fragments and verses are promiscuously inserted. Alongside examples of a happily-phrased figure, the author from time to time quotes instances of its infelicitous use, drawn particularly

this respect we have at present no reason to reject the Arabic tradition.

The same interest of Arabic scholars in the work of Ibn al-Mu'tazz is seen also in the paper delivered by Taha Hussein at the Congress of Orientalists at Leyden in the autumn of 1931 entitled "Le rapport entre la rhétorique arabe et la rhétorique grecque". He solidly establishes two currents in Arabic rhetorie from the third century, viz. the "Arabian" and the "Greek". To the first he refers also Ibn al-Mu'tazz.²

All this recent activity relating to the treatise of Ibn al-Mu'tazz urgently demands, as an indispensable basis, an immediate acquaintance with the work itself. Only in this case can further researches prove fruitful and warrant solid results.

The idea of the Book of the New as expressed in its introduction is exceedingly simple.3 The author makes it his task to show that this "New", or al-Badī', as contemporaries called it-" new style" as we should say—was in no way invented by the new poets. Examples of this style are met with in the Kor'an as well as in the "Tradition" and in the Bedouin language. The difference is only that in ancient times people did not abuse these figures, that they occurred occasionally, no more than once or twice, in a large poetical composition, but that nowadays this abuse has begun to transgress all limits, reaching its climax in the poems of Abū Tammām. In support of his fundamental thesis, Ibn al-Mu'tazz, in five chapters dealing with the figures of this "new" style, which he was himself establishing, presents, in accordance with the method planned, examples of their employment. Originally it may be, these five chapters exhausted the subject of his treatise; nevertheless, Ibn al-Mu'tazz deemed it necessary to subjoin examples of some "beauties"—mahāsin—of language and poetry. Indicating a great quantity of such "beauties", which he does not even subject to a

¹ For a résumé of the paper ef. Actes du XVIIIe Congrès International des Orientalistes, Leyden, 1932, 241-2; the full text is now published as an introduction to the edition of the work Nakd an-Nathr (Cairo, 1933).

² Analogous statements in my papers "Die arabische Poetik im IX. Jahrhundert '' (Le Monde Oriental, xxiii, 1929, 26-8) and ''The Rhetorik of Kudāma ibn Ja'far '' (Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1930, 63-4, 78, in Russian).

³ Cf. Le Monde Oriental, xxiii, 1929, 28-30.

papers already enumerated, we have, so far as I know, only an incidental note by A. Krimskij in his work on the Ḥamāsa.¹

A marked revival of interest in this work of Ibn al-Mu'tazz, as in all his other literary productions, is to be noted more recently. It is peculiarly significant that this revival of interest shows itself in Arabic circles, where it represents an entirely new development. While as late as 1917 Ahmed Deif in his book Essai sur le lyrisme et la critique littéraire chez les Arabes 2 does not even mention Ibn al-Mu'tazz,3 we find a totally different situation in the work of Zakī Mubārak, La prose Arabe au IVe siècle de l'Hégire (Xe siècle), which appeared in Laxis in 1931. Dealing chiefly with masters of style, it devotes much attention also to the theorists of style. Ibn al-Mu'tazz has found here his due place. The author gives quotations from his prose fragments 4 and throws some light upon his role as composer of the Poetics. It is difficult to agree with his main thesis, viz. that Ibn al-Mu'tazz was not the first Arabic author to compose a treatise on rhetoric.5 He argues this from the mere reference to a tale of al-Ḥuṣrī 6 to which he attaches a doubtless exaggerated importance. The only noteworthy feature of this tale, which is quoted in abridged form, is that Ibn al-Mu'tazz took a lively interest in questions of style and that in the circle of literati, his intimates, he passed for the best connoisseur of these questions. In order to appreciate his place in the history of Arabic literature it is necessary to distinguish two points. No doubt there were before him other scholars who, engaged in poetic studies, had given many valuable hints on single points; nevertheless the first systematic treatise was composed by Ibn al-Mu'tazz (preceding analogies not being known), and in

¹ The Hamāsa of Abū Tammām at-Tā'ī, Moscow, 1912, p. 11 (in Russian).

² Paris, 1917.

³ There is no mention likewise in his Arabic work Mukaddima li-dirāsat balāgat al-'arab, Cairo, 1921.

⁴ Cf. especially pp. 63-7 and 42, 58. A fuller acquaintance with European literature would have been desirable. It is hardly satisfactory to find in 1931 the statement that the Kitāb al-ādāb is unedited (p. 64, n. 1), when it had appeared in 1925 in an accessible organ of European oriental studies with a French introduction.

⁵ Op. cit., 262, cf. 49, 58.

⁶ Zahr al-ādāb, Cairo, ed. Zakī Mubārak, iv, 114.

anthology.¹ No wonder that O. Loth,² when trying to clear up the discrepant statements of his forerunners, found himself faced with an insoluble task and only increased the tale of misunderstandings.³ Puzzled by the contradiction between the figures five (or six) and seventeen, which are given in various sources as the number of the categories of Ibn 'al-Mu'tazz's "new" style, he thought it could be solved by admitting five or six "main classes" with seventeen "lesser subsections".⁴ In reality, as we now know, the total number of categories in the treatise of Ibn al-Mu'tazz is seventeen, but of these the especially "new" ones number but five.⁵

Loth's notice is to be considered the last word of European orientalism in regard to the work we are now editing. General surveys of more recent times confine their remarks to a mere mention of it, but they always think it necessary to do so. The reference made by C. Brockelmann is closely followed by Cl. Huart, R. Nicholson, J. Zaidān, H. A. R. Gibb. Little new light was thrown by some occasional references to the *Kitāb al-Badī* in certain articles of the *Encyclopedia of Islām*, e.g. by A. Schaade 11 and C. Torrey. In Russian, in addition to the notices in my various

¹ iv, 659. By "Rihan" is to be understood Raiḥān al-albāb of Muhammad ibn Ibrāhīm ibn al-Mawā'īnī (d. 561/1168. See Brockelmann, *GAL*. i, 310, No. 7) used by J. Hammer in the manuscript of Leyden (cf. *Catalogus*², i, 279–280, No. 471).

² Über Leben und Werke des 'Abdallah ibn ul Mu'tazz, Leipzig, 1882 (composed about 1866 and edited after his death).

Leaving out of account his error in regard to the tropes (figures of speech), as equivalent to which he considered (p. 39) the words بديعتات and بديعتا, never used in this signification, in place of the well-known term

⁴ Op. cit., 39.

⁶ Loth remarks (p. 42, n. 18) the interesting detail that the Kitāb al-Badī' is quoted by Ibn al-Mu'tazz himself in Tabāšīr as-surūr. See now Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1927, 1168-9 (in Russian).

⁶ GAL. i, 81 (and Geschichte der arabischen Literatur, Leipzig, 1909, 85).

⁷ Litérature arabe ², Paris, 1912, 85.

⁸ A Literary History of the Arabs, London, 1907, 325.

^{*} Ta'rīh ādāb al-luga al-'arabīya, ii, Cairo, 1912, 163, No. 3.

¹⁶ Arabic Literature, London, 1926, 43.

¹¹ EI. i, 637 (Engl. ed., 612), s.v. Balāgha. (The notice is based upon the book of A. Mehren mentioned above.)

 $^{^{12}}$ EI. ii, 432 (406), s.v. Ibn al-Mu'tazz (only mentions the work with the usual opinion).

Kudāma, which is not the case. How staggering this account is may be seen from the fact that, in speaking of the work of Kudāma himself, the number of concordant categories is stated to be five.2 Their enumeration is the more strikingly fantastic when compared with the genuine writings of the authors themselves.3 Finally, from the third passage of Hajji Halifa it would appear that the book of Ibn al-Mu'tazz consisted of 95 chapters.4 European researches have as yet thrown but little light on these discrepant statements. They have made use exclusively of late authors and for that reason have avoided straying from the reality only so far as they restrated themselves to a mere mention. Endeavours to go into further details have resulted in new misunderstandings. G. Freytag, on the basis of some source not indicated, quite rightly enumerated the five categories of the badī' given in Ibn al-Mu'tazz 5 and noticed the name of one of the figures as originating from him.6 The same figure with a more exact rendering of the name is quoted by A. F. Mehren, who limits himself to the citation of the first statement of Hajji Halifa relative to the work itself.8 The prolix J. Hammer Purgstall, as always, increases in no small degree the confusion caused by Hājjī Halīfa. Not content with the mistake already noticed in the enumeration of Ibn al-Mu'tazz's works,9 he mentions after some late source 10 the names of the categories supposed to have been analysed by Ibn al-Mu'tazz. There are six of these and only the half of them agree with the facts. 11 An acquisition of some importance in his account is the mention of the introduction, which is quoted from the manuscript of a certain

```
<sup>1</sup> Ibid., ii, 33.
```

² Ibid., vi, 377, No. 13958.

[.] جناس 'طباق ' مبالغة ' تمام ' تشبيه Ḥājjī Ḥalīfa enumerates ...

⁴ Ibid., v, 58, No. 9937.

⁵ Darstellung der arabischen Verskunst, Bonn, 1830, 519, No. 4.

⁶ Ibid., 521, No. 8.

⁷ Die Rhetorik der Araber, Kopenhagen, 1853, 182.

⁸ Ibid., 5-6, ef. 265.

⁹ See Rocznik Orjentalistyczny, iii, 256. The Kitāb al-Badī is mentioned by him in Literaturgeschichte der Araber, iv, 656.

¹⁰ The absence of the source of the quotation does not permit us to say whether they are borrowed from the work *Rihan*, mentioned below.

[.] تعينس 'طباق ' تكافؤ ' ادات ' تمشل ' استعارة : Op. eit., iv, 600, note 1

THE Kitāb al-Badī AND ITS CONTENTS

Of all the learned literary works of Ibn al-Mu'tazz (247-296/861-908) the most popular is undoubtedly his Kitāb al-Badī' (The Book of the New, sc. style). Adventitious popularity is, of course, of no importance from our point of view, nor is it of importance that this work has at all times been linked with the name of the scholar-poet down to the very latest surveys of Arabic literature in Europe. The really important point is that this work has had a vivid and effective influence over the development of that branch of knowledge to which it is devoted. There are few books in this field which can compare with it in their legacy to the thought of succeeding ages. Still less could one find any book in which an organic tie could not be traced with the work of Ibn al-Mu'tazz, which had led the way in a new direction. Only an analysis of its influence will enable as to appreciate the real importance of an edition of this book.

Bibliographical data do not supply much here: al-Fihrist¹ and Ibn Hallikān² only mention it, without in any way distinguishing it from other works of the kind. It is not superfluous to observe that the notice in Hājjī Halīfa's famous catalogue of Arabic literary production betrays some confusion, as in many other cases. This may be explained by the fact that the original of the work, displaced by innumerable epitomists and continuators, was already before Hājjī Halīfa's time known to very few persons. Accounts gathered from various sources were often found to be in contradiction. After pointing out correctly that the work, the first of its kind, was written in 274/887, and that it analysed seventeen categories of poetical style,³ Hājjī Halīfa, following the late poet-literate Ṣafī ad-dīn al-Hillī (thirteenth-fourteenth century), adds that in seven of these categories Ibn al-Mu'tazz agrees with

¹ Ed. Flügel, 116, 15.

² Ed. Wüstenfeld, No. 348, 30, 16. Cf. De Slane's translation, ii, 42.

³ Ed. Flügel, ii, 32 (ap. Brockelmann, GAL, i, 81, misprint, iv, 32).

could not be delivered as it proved impossible for me to go abroad at that moment. This paper, which deals with external influences upon the genius of Arabic poetics and contains a sketch of the three principal theorists of the ninth century, viz. Ibn al-Mu'tazz, al-Jāḥiz, and Ķudāma, gives an almost explicit appreciation of the Kitāb al-Badī'. With the latter part of the same paper is connected my monograph on the "Rhetoric of Ķudāma" with large extracts after the unique MS. of the Escorial. Though it is now becoming clear that this treatise is not the work of Ķudāma, nevertheless for the characterization of his views it still keeps its importance.

In this manner some parts of my research have incidentally come to light. Unpublished up to the present, however, remained the fundamental part, i.e. the Arabic text of the Kitāb al-Badī', without a critical edition of which no serious work upon the history of Arabic poetics in its early periods is possible. The Gibb Memorial Fund now enables me to make this accessible to all those interested. In publishing it I decided to restrict myself in this edition to the necessary critical materials and the chapters relating directly to the Kitāb al-Badī'. As for the Russian translation and the fuller study, which at present requires revision in view of the new material and the above-mentioned memoirs, I still cherish the hope of publishing them subsequently.

¹ Ibid., 28-31.

² Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1930, 63-78 (in Russian).

³ Some doubts arose also in my own mind when writing this paper (p. 66. n. 3, and p. 76); latterly Professor G. Levi Della Vida in a letter of 15th March, 1932, has identified the writer with the Spanish scholar Abū 'Abdallāh Muḥammad ibn Aiyūb al-Gāfiķī (530-608 H.), mentioned in the Takmilat Ibn 'Abbār, i (= Bibliotheca arabico-hispanica, v, Madrid, 1887), 297-9, No. 912. (See now his paper "Appunti e quesiti di storia letteraria araba", Rivista degli studi orientali, xiii, fasc. 4, Roma, 1932, 331-3; also the introduction of Taha Hussain to the edition of the text, Nokd an-Nathr par Kudama B. Dja'far, édité par Taha Hussain et 'Ā. Ḥ. El-'Ābbadi, Le Caire, 1933, p. 16.)

the Tabakat aš-Šu'arā in a paper on the history of al-Ḥalīl's lexicon. Sometimes materials were handed over to other scholars. In this manner quotations from both works appeared in R. Geyer's edition of the $D\bar{\imath}w\bar{a}n$ of al-A'š \bar{a} and in B. Ebermann's study "Al-Huraimī, an Arab poet from Sogd".

As for the research itself and the materials connected with it, I gradually became aware of the impossibility of publishing them integrally in the shape of a book, and resolved to make use of every occasion which offered itself to publish in part separate chapters or sections. After a short summary of my studies on the Kitāb al-Adāb in 1924,4 I had the opportunity of publishing in 1925 the Arabic text with an ample introduction 5 containing inter alia an appreciation of the Kitāb al-Badī with some quotations from it.6 Another extract was the chapter relative to the writings of Ibn al-Mu'tazz which appeared in 1927 as a paper entitled "Une liste des oeuvres d'Ibn al-Mu'tazz"; here also some attention is paid to the Kitāb al-Budī'.8 The publication in Cairo (in 1925) of one of the works of 1bn al-Mu'tazz gave me occasion to devote to him a special paper where I enlarged one excursus which was originally intended to form part of the general study.9 In that paper inter alia the character of the poetical quotations in the Kitāb al-Badī' is particularly dealt with. 10 Another chapter of the same work is given in my paper "Die arabische Poetik im IX. Jahrhundert", 11 at first destined for a public lecture in the University of Uppsala in the autumn of 1927, a lecture which

Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1926, 1161-4 (in Russian).
The Diwán of al-A'shà (E. J. W. Gibb Momorial, New Series, vi), London, 1928, xxx.

³ Zapiski², v, 1930, 430, n. 2.

⁴ The aphorisms of Ibn al-Mu'tazz, Comptes-Rendus de l'Acudémie des Sciences de Russie, 1924, 15-18 (in Russian).

^{5 &}quot;Le Kitāb al-ādāb d'Ibn al-Mu'tazz," Le Monde Oriental, xviii. 56-121.

⁶ Ibid., 58, 61.

⁷ Rocznik Orjentalistyczny, iii, Lwów, 255-268.

⁸ Ibid., 260-1.

⁹ "The Book of Wine by Ibn al-Mu'tazz," Bulletin de l'Académie des Sciences de l'URSS, 1927, 1163-1170 (in Russian).

¹⁰ Ibid., 1167-8.

¹¹ Le Monde Oriental, xxiii, 1929, 23-39.

and literary characterization of Ibn al-Mu'tazz,¹ and in 1914 I again reviewed his theory, but not yet at first hand,² though at that time it was already clear that without the help of the original any thorough research was out of the question.

At the end of 1914 I had the good fortune, thanks to the late Professor D. Petroff and Professor J. Ribera, to obtain photographs of the unique Escorial MS. of the Kitāb al-Badī', and the study of this completely absorbed my time for several years. In the summer of 1915 I was working at a rough draft of the edition of the text, in the middle of 1916 I was preparing a Russian translation, and at the end of 1917 an elaborate study in Russian. This was to include a characterization of the literary work of Ibn al-Mu'tazz with an analysis of his writings and an edition (as appendix) of the Kitāb al-Adāb (from the unique MS, of the British Museum) and of extracts from the Tabakat as-Šu'arā (from the Escorial unicum), an analysis of the Kitāb al-Badī, a history of Arabic poetics down to the ninth century inclusive, and a history of the influence of the poetics of Ibn al-Mu'tazz upon subsequent works of this kind. Circumstances did not permit the publication of this study, but I published single facts extracted from or connected with it whilst working on other occasional subjects. As early as 1916 in a notice relative to the edition of al-Jumahī by J. Hell, I touched on the question of the terminology of Ibn al-Mu'tazz,3 in 1918 I treated his scheme in my above-mentioned paper on a Mu'tazilite treatise,4 and in 1924 I gave its general' features in a popular article on Arabian poetry.⁵ At times I quoted likewise fragments from the text; e.g., in 1923 several citations from the Kitāb al-Badī' were given in a paper dealing with the dīwān of Dū-r-Rumma,6 and in 1926 I published a fragment from

¹ On the Description of the MSS. of Ibn Taifūr and aṣ-Ṣūlī, Zapiski, xxi, 1912, 104-112 (in Russian).

² Abū-l-Faraj al-Wa'wā ad-Dimašķī, Petrograd. 1914, 149-150 (in Russian).

^{**} Muhammad Ibn Sallām al-Jumaḥī. Die Klassen der Diehter herausgegeben von Joseph Hell, Zapiski, xxiv, 283 (in Russian).

⁴ Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie, 1919, 441 (in Russian).

⁵ Arabian Poetry, Vostok, iv, 1924, 106-7 (in Russian).

⁶ Dïwan of Dü-r-rumma and MS. of Petrograd, Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie, 1923, 151 (in Russian).

influences upon Arabic poetics. Both these questions were to be answered negatively, as it then seemed to me; this I endeavoured to demonstrate in two papers, entitled "A Mu'tazilite treatise of the eighth century on literary production" and "A fragment of Indian rhetoric in Arabic rendering".2 The problem of Greek influence, particularly in regard to the effective part played by Aristotle's poetics, was more intricate. On the basis of the Arabic materials, I was brought to a negative conclusion, which I expressed incidentally in the above-mentioned and in some other papers; but, owing to my insufficient knowledge of Græco-Syriac matters, I did not dare to formulate my opinion decisively. My hesitation was ended by the work of J. Tkatsch,3 with which all future research on this subject will have to reckon. Though I am well aware of the weaknesses which have been rightly exposed in it,4 from my point of view this work has definitively decided the question of a possible influence of Artistotle upon the genesis of Arabic poetics in a negative sense. The coincidence of my conclusions 5 with those of J. Tkatsch, obtained by quite other means and in large measure on the basis of other materials, proves that convincingly.

As to the poetics of Ibn al-Mu'tazz an equally definite answer has hitherto been lacking. In 1909 in the lecture mentioned above I could only deplore the inaccessibility of this treatise, but soon assured myself that an evasive attitude towards it was inadmissible. The material for resolving the question was progressively expanding, embracing on the one hand the whole literary production of Ibn al-Mu'tazz, on the other as far as possible all the writers on poetics in the ninth century and the principal writers of the following periods. In 1912 I published some materials for the biography

¹ Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie, 1919, 441-450 (in Russian).

² Mémoires orientales de l'Institut des Langues Orientales Vivantes, i, Leningrad, 1927, 26-36 (in Russian).

³ Die arabische Übersetzung der Poetik des Aristoteles und die Grundlage der Kritik des griechischen Textes, i-ii, Wien und Leipzig, 1928-1932.

⁴ See especially G. Bergsträsser, Der Islam, xx, 48-62, and M. Plessner, OLZ. xxxiv, 1931, 1-14. Cf. also F. Gabrieli, Rendiconti della Reale Accademia Nazionale, dei Lincei, Ser. vi, vol. v, 1929, 224-235.

⁵ See particularly my paper "Die arabische Poetik im IX. Jahrhundert", Le Monde Oriental, xxiii, 1929, 25-7.

INTRODUCTION

Ι

HISTORY OF THE EDITION

HEN in 1908 I began my studies in Arabic poetics, I soon realized that an investigation embracing the full range of its chronological development was not yet practicable. I then resolved to restrict it to the first period, down to the ninth century inclusive, limiting myself for the following period to a critical review in chronological order of bio- and bibliographical data relating to single authors who had written on the subject of poetics. On fuller inquiry into the period referred to, I very soon became aware of the peculiar importance of two closely associated questions which required to be solved before any stable reconstruction of the history of this period could be undertaken, viz. (1) the question of the probability of foreign influences upon the rise of the Arabic theory of poetics, (2) that of the priority of Ibn al-Mu'tazz, as the first theorist in this field who left a systematic treatise.

The urgent need for an investigation into these two questions was exposed in my first paper dealing with this subject, under the title of "Poetry according to the definition of Arab critics", in the autumn of 1909. This paper supplied the topic for my trial lecture delivered at the Faculty of Oriental Languages at the University of St. Petersburg in the autumn of 1910. It has not been published partly by reason of the insufficiency of the materials adduced, partly also because its contents were gradually merged into a larger study on the history of Arabic poetics in the ninth century.

In connection with these two points my attention was directed chiefly towards two central problems, viz. the part played in Arabic literature by the poetics of Aristotle, and the literary production of Ibn al-Mu'tazz in its full extent. I approached the first by the method of clearing up the possibilities of Indian and Persian

Russian Archæological Society, i-xxv, St. Petersburg-Petrograd, 1886-1921 (in Russian).

Zap.² or Zapiski.² Zapiski (Memoirs) of the Committee of Orientalists, i-v, Leningrad, 1925-1930 (in Russian).

ZDMG. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

كتاب الأمالى املا . . . الامام . . . أبو القاسم . . . الزجاجي مصر ٢٠٠١.

Zhr. Kitāb al-Zahrah...composed by Abū Bakr Muḥammad ibn Abī Sulaimān Dāwūd al-Iṣfahānī. Edited...by A. R. Nykl, Chicago, 1932.

Zuh. Primeurs arabes présentés par le Comte de Landberg. Fascicule ii. Dîwân de Zoheyr, Leyde, 1889.

xxii	KITAB AL-BADI' OF IBN AL-MU'TAZZ
Tab.	Annales quos scripsitat-Tabarî, cum aliis edidit M. J. de Goeje, Lugduni Bat., 18791901.
Tāj	شرح القاموس المستّى تاج العروس من جواهر القاموس للإمام السيّد محمد مرتضى الزبيدى ١ – ١٠ مصر ١٣٠٦ – ١٣٠٧
Tbr.	A commentary by Abú Zakaríyá Yahyá at-Tibrízí on ten ancient Arabic Poems, ed. by Ch. J. Lyall, Calcutta, 1894.
Tbš.	فصول التماثيل في تباشير السرور تاليف ١٠٠٠ بن المعتز مصر ١٣٤٤ – ١٩٢٥
Tnw.	شرح التنوير على سقط الزند لأبي العلاء المعرّى مصر ١٢٨٦
Tria	Tria opuscula auctore Abu Othman Amr ibn Bahr al-Djahiz Basrensi quae edidit G. van Vloten, Lugduni Bat., 1903.
Tuf.	The Poems of Țufail ibn 'Auf al-Ghanawī and aţ- Țirimmāḥ ibn Ḥakīm aṭ-Ṭā'yī. Arabic text edited and translated by F. Krenkow, London, 1927.
Tuf Sik.	Tufail al-Ghanawi: A Poem from the Aṣma'īyāt in the Recension and with the comments of Ibn as-Sikkīt. Edited by F. Krenkow, <i>JRAS</i> ., 1907, 815–877.
Tws.	كتاب حسن التوسّل الى صناعة الترسّل تاليف شهاب الدين الحلبي مصر ١٣١٥
'Umar	Der Diwan des 'Umar ibn abi Rebi'a hrsg. von Paul Schwarz, Leipzig, 1901–1909.
'Umd.	كتاب العبدة في صناعة الشعر ونقده تأليف أبي على الحسن بن رشيق القيرواني ١ – ٢ مصر ١٣٢٥ – ١٩٠٧
Us.	تتاب البديع لأسامة بن منقند manuscript of Asiatic Museum B 538, see my paper, Zapiski², i, 1925, 3-4 (in Russian).
v.	verse.
viz.	videlicet.
Was.	الوساطة بين المتنبّى وخصومه لمؤلّفه أبى الحسسن على بن عبد العزيز الشهير بالقاضي الجرجاني صيدا ١٣٣١
WZKM.	Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.
Yāk.	Yacut's geographisches Wörterbuch hrsg. von F. Wüstenfeld, i-vi, Leipzig, 1866-1870.
Zap, or Zapiski	

n.p. no place.

شعر النعمان بن بشير الأنصارى . . . عنى بنشره . . . أبو عبد الله Nu'm. محمد بن يوسف السورت دهلي ١٣٣٤

opus citatum.

OLZ. Orientalistische Literaturzeitung.

om. omits.
p. page.
pl. plural.
pp. pages.

o.c.

Prov. Arabum proverbia vocalibus instruxit, latine vertit, commentario illustravit . . . G. G. Freytag. Tomus i-iii, Bonnae, 1838–1843.

RAAD. Revue de l'Académie Arabe de Damas مجلة المجمع

Ru'ba Samnlungen alter arabischer Dichter. III. Der Dīwān des Regezdichters Rūba ben El'aggāg. Hrsg. von W. Ahlwardt, Berlin, 1903.

رسالتان للعلامة الشهير أبي حيان التوحيدي الرسالة الأولى ف Ṣad. الـصداقة والصديق الرسالة الثانية في العلوم قسطنطينيّة ١٣٠١

Sam. Diwan de Samaou'al . . . Edité . . . par le P. Louis Cheikho. 2 édit., Beyrouth, 1920.

SBWA. Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften zu Wien.

scil. scilicet.

seq. et sequentia.

Sīb. Le livre de Sībawaihi . . . Texte arabe publié . . . par H. Derenbourg, i-ii, Paris, 1881-9.

Ši'r Ibn Qotaiba. Liber poesis et poetarum quem edidit M. J. de Goeje, Lugduni Bat., 1904.

Sirr سرّ العربية للثعالبي (see Mak.).

Sūlī كتاب الأوراق لابى بكّر الصولى manuscript of Public Library in Leningrad, see Zapiski, xxi, 101-2 (in Russian).

s.v. sub voce.

KITAB AL-BADI' OF IBN AL-MU'TAZZ XX كتاب المجتنى لإمام اللغة . . . ابن در مد الأزدى حدراماد الدكن Mjt. MS. manuscript. Macoudi. Les prairies d'or. Texte et traduction Msd. par C. Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, i-ix, Paris, 1861-1877. Diwan poetae Abu-'l-Walid Muslim . . . quem . . . Msl. edidit . . . M. J. de Goeje, Lugduni, Bat., 1875. manuscripts. MSS. الشهاب في الشيب والشباب تأليف السيَّد الشريف المرتضى أبي Murt. القاسم على . . . الموسوى قسطنطينية ١٣٠٢ الموشّح في مآخذ العلماء على الشعراء تأليف . . . محمد بن عمران المرزباني القاهرة ١٣٤٣ Mwš. كتاب الموازنة بين أبى تمّام والبحترى للشيخ . . . أبى القاسم . . . الآمدى الاستانة ١٢٨٧ Mwz. كتاب المزهر في علموم اللغة وانواعها للعلامة السيوطي جلال الدين Mzh.1 - 7 10 KE, 7171 note. n. Extracts from the Dīwān of an-Nābiġa by Baron D. Nab Günz. Günzburg, al-Muzaffarīya (Baron Victor Rosen's Book of Homage), St. Petersbourg, 1897, 169-252 (in Russian). Nak. The Nakā'id of Jarīr and al-Farazdak. Edited by A. A. Bevan; i-iii, Leiden, 1905-1912. Nak Salh. Naķā'id de Garīr et de Ahṭal. Texte arabe publié ... par le P. A. Salhani, Beyrouth, 1922. كتاب شعراء النصرانية جمعه . . . الأب لويس شيخو اليسوعي Nas. سروت ۱۸۹۰ n.d. no date. نهاية الأرب في فنون الأدب تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد Nih. الوهاب النويري السغر السابع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة كتاب نقد الشعر تأليف ٠٠٠ قدامة بن جعفر قسطنطينية Nķd. 14.4 Nöld. Zur Grammatik des klassischen Arabisch. Von Th. Nöldeke, Wien, 1896 (Denkschriften der Kais.

Akad. d. Wissensch. zu Wien. Phil.-hist. Classe,

Band xiv).

Jum. Muhammad ibn Sallâm al-Jumahî. Die Klassen der Dichter herausgegeben von Joseph Hell, Leiden, 1916.

Kām. The Kāmil of el-Mubarrad. Edited . . . by W. Wright, Leipzig, 1864–1892.

Kor. The Kor'an, quoted after the official edition of Cairo, 1342; in brackets are enclosed the verses of the edition Flügel³ (Lipsiae, 1881), when divergent from the edition of Cairo.

Kut. Kotayyir-'Azza Dîwân . . . édité par Henri Pérès, i-ii, Alger, 1928-1930.

Kut. Dîwân des 'Umejr ibn Schujeim al-Quţâmî, hrsg. von J. Barth, Leiden, 1902.

Kw. L'Arte poetica di 'Abu-'l-'Abbâs . . . Ta'lab . . . publ. da C. Schiaparelli, Leide, 1890 (Actes du 8º Congrès International des Orientalistes).

1. line.

l.c. loco citato.

لسان العرب للإمام . . . محمد بن مكرم بن منظور الافريقى ١ – ٢٠ بولاق ١٣٠٠ – ١٣٠٠ Lis.

An Arabic-English Lexicon . . . by E. W. Lane, Ln. i-viii, London, 1863-1893.

Maf. Liber Mafâtîh al-olûm . . . auctore Abû Abdallah . . . al-Khowarezmi. Edidit . . . G. van Vloten, Lugduni Bat., 1895.

كناب علم الأدب مقالات لمشاهير العرب جمع الأب لويس شيخو السوعى ١ - ٢ بيروت ١٨٨٧ السوعى ١ - ٢ بيروت ١٨٨٧ السلك السهل في شرح توشيح ابن سهل للشيخ ٠٠٠ محمد الصغير ٠٠٠ الإفراني فاس ١٣٢٤ الماء Mak.

Maslak

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر للشيخ . . . ضيا الدين Mat. [ابن الأثبر] الموصلي مصر ١٣١٢

Mehr. Die Rhetorik der Araber nach den wichtigsten Quellen dargestellt . . . von A. F. Mehren, Kopenhagen-Wien, 1853.

Mf. The Mufaddalīyāt . . . edited . . . by Charles James Lyall, i-ii, Oxford, 1918-1921. iii, Indexes compiled by A. A. Bevan, Oxford, 1924.

مجموعة المعانى مطبعة الجوائب قسطنطينية ٢٠٠١ Mjm.

xviii	KITAB AL-BADI' OF IBN AL-MU'TAZZ
Ḥr.	Les séances de Hariri. Avec un commentaire choisi par Silvestre de Sacy. Deuxième édition par MM. Reinaud et J. Derenbourg, tome i-ii, Paris, 1847-1853.
Ӊsr.	زهر الآداب وثمر الألباب لأبى إسحق إبراهيم بن على المعروف بالحصرى القبروانى المالكي (بهامش العقد الفريد) ٣-١ مصر ١٢٩٣ (Ed. of Zakī Mubārak, i-iv, Miṣr, 1925, when quoted, is named particularly).
Ḥuṭ.	Der Diwân des Jarwal b. Aus al-Ḥuṭej'a bearbeitet von Ignaz Goldziher, Leipzig, 1893.
i.e.	id est.
ʻIķd	العقد الفريد للإمام أحمد المعروف بابن عبد ربِّه الأحداسي ١ – ٣ مصر ٣ ٩ ٢ ١
Ikt.	الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب للبطلبوسي بيروت ١٩٠١
ʻIlm	كتاب علم الأدب الجزُّ الأوّل تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي طبعة رابعة بيروت ١٩٠٢
Imr.	Le Diwan d'Amro'lkaïs accompagné d'une traduction et de notes par le Bon Mac Guckin de Slane, Paris, 1837.
IMu'tazz	ديوان أمير المؤمنين ابن المعتزّ العبّاسي ١ – ٢ مصر ١٨٩١
Irš.	The Irshad al-arib ila ma'rifat al-adib of Yaqut edited by D. S. Margoliouth, i-vii, London, 1907-1931.
IŠaj.	كتاب الحماسة جمع أبى السعادات هبة الله بن على المعروف بابن الشجرى حيدراباد ١٣٤٥
JA.	Journal Asiatique.
Jāḥ.	كتاب الحيوان لأبى عثمان بن بحر الجاحظ ١ - ٧ مصر ١٣٢٣ – ١٣٢٥
Jar.	ديوان جرير بن عطية الخطفي ١ – ٢ مصر ١٣١٣
JarAs.	The Dīwān of Jarīr, manuscript of Asiatic Museum, see Notices sommaires des manuscrits arabes du Musée Asiatique par le Baron Victor Rosen, St. Petersbourg, 1881, 206–210, No. 206.
Jh.	كتاب جمهرة أشعار العرُب تأليف أبى زيد القرشي بولاق
Jin.	كتاب جنان الجناس في علم البديع تاليف الصفدى قسطنطنية ١٢٩٩
JRAS.	Journal of the Royal Asiatic Society.

Rummah. Edited by . . . C. H. H. Macartney, Cambridge, 1919.

DRAs. The Dïwān of Dū-r-Rumma, manuscript of Asiatic Museum B 2279. See my papers, Bulletin de l'Académie des Sciences, 1918, 369–380, and 1923, 149–156 (in Russian).

Du'aib Der Diwan des Abu Du'aib hrsg. und übersetzt von Joseph Hell, Hannover, 1926.

E. Manuscript of Kitāb al-Badī' in Escorial, see Introduction, Chapter IV.

ed. edition.

e.g. exempli gratia.

EI. Encyklopaedie des Islām, i-iv, Leiden, 1908-

f. feminine, folio.

Far. Divan de Férazdak . . . publié . . . par R. Boucher, Paris, 1870.

Fh. The Fākhir of al-Mufaddal ibn Salama, edited . . . by C. A. Storey, Leyden, 1915.

Fhr. Al-Fakhri . . . par Ibn aṭ-Ṭikṭaka. Nouvelle édition du texte arabe par H. Derenbourg, Paris, 1895.

fol. folio.

GAL. Geschichte der arabischen Literatur von C. Brockelmann, i-ii, Weimar-Berlin, 1898-1902.

Gandz Die Mu'allaqa des Imrulqais. Übersetzt und erklärt von Dr. Salomon Gandz, Wien, 1913 (SBWA., Phil. Hist. Klasse, 170 Bd., 4 Abh.).

Geyer Zwei Gedichte von al-'A'šā. Herausgegeben, übersetzt und erklärt von R. Geyer, i--ii, Wien, 1905--1919.

Hār. Diwans des poètes Amrou ibn Kolthoum et Harith ibn Hillizah. Edités . . . par M. Fritz Krenkow, Beyrouth, 1922.

Has. The Dīwān of Hassān b. Thabit edited by H. Hirschfeld, Leyden-London, 1910.

hem. hemistich.

Hm. Hamasae Carmina cum Tebrisii scholiis integris primum edidit...G. G. Freytag, Pars i-ii, Bonnae, 1828–1851.

ديوان أبى نواس طبع على نفقة اسكندر آصاف مصر ١٨٩٨ مالك. المجاد أبى نواس . . . تأليف أبى منظور المصرى صاحب لسان ١٨٩٨ العرب السفر الأوّل مصر ١٩٢٤–١٩٢٤

ANuw Ahlw. Diwan des Abu nowas hrsg. von W. Ahlwardt, i, Greifswald, 1861.

ap. apud.

أساس البلاغة تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى As. 1977 - 1971 - 1971 القاهرة 1971 - 1977 القاهرة 1971 - 1977 القاهرة 1971 - 1977 - 1977 القاهرة 1977 - 1977 - 1977 القاهرة 1977 - 1977

A'šā Gedichte von . . . al-A'šâ hrsg. von R. Geyer, London, 1928.

a.s.f. and so forth.

أسرار البلاغة في علم البيان تأليف الإمام عبد القاهر الجرجاني مصر Asr. المام عبد القاهر الجرجاني مصر

Aus Gedichte und Fragmente des 'Aus ibn Hajar. Gesammelt, herausgegeben und übersetzt von Dr. R. Geyer, Wien, 1892 (SBWA., Phil. hist. Cl., cxvi Bd., 13 Abh.).

بشّار بن برد شعره وأخباره جمعه وشرحه أحمد حسين القرنى Baš. مصر (n.d.)

Bġd. Sechster Band des Kitâb Baġdâd von Aḥmad ibn abî Țâhir Țaifûr. Hrsg. und übersetzt von Dr. H. Keller, i-ii Teil, Leipzig, 1908.

Bd. Beidhawii commentarius in Coranum . . . edidit H. O. Fleischer, i-ii, Lipsiae, 1846-8.

Buh. Le livre des avares par Abou Othman Amr ibn Bahr al-Djahiz de Basra . . . publié . . . par G. van Vloten, Leyde, 1900.

ديوان البحترى ٢ - ١ مصر ١٩٢١ - ١٩١١ - ١٩١١ كتاب البيان والتبيين تأليف . . . أبي عثمان عمرو الجاحظ ١ - ١ مصر ١٣١٣

cf. confer.

كتاب دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاف مصر مطبعة (n.d.)

Dozy R. Dozy, Supplément aux dictionnaires arabes, i-ii, Leyde, 1881.

PR. The Dîwân of Ghailân ibn 'Uqba known as Dhu'r-

LIST OF PRINCIPAL ABBREVIATIONS

A'At.	الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية عني بطبعه الأب لويس شيخو اليسوعي طبعة رابعة بيروت ١٩١٤
'Abbās	ديوان أبي الغضل العباسُ بن الأحسف قسطنطينية ١٢٩٨
$\bar{\mathbf{A}}\mathbf{d}\mathbf{\tilde{a}}\mathbf{b}$	Le Kitāb al-ādāb d'Ibn al-Mu'tazz. Edité par
	Ign. Kratchkovsky, Le Monde Oriental, xviii, 1924, 56-121.
Add.	Kitābo-'l-adhdād auctore Abu Bakr ibno-'l-
zaga.	Anbārī edidit M. Th. Houtsma, Lugduni
	Bat., 1881.
ADul.	Abû Dolâma Poète bouffon de la cour des premiers
	califes abbassides par Mohammed Ben Cheneb,
	Alger, 1922.
Aġ.	كتاب الاً عَانَى للإمام أب الغرج الإصبهاني ١-٢٠ بولاق ١٢٨٥
C	and The twenty-first volume of the Kitâb al-
	Aghânî. Edited by R. Brünnow, Leyden, 1888.
Abb.	كتاب أشعار عبد الله بن المعتزّ وأخباره لأبى بكر محمد الصولى
	Manuscript in my possession, see Zapiski, xxi, 1912,
	102-112 (in Russian).
Ahlw.	The Divans of the six ancient Arabic poets
	Edited by W. Ahlwardt, London, 1870.
Ahţ.	Dîwân al-Ahṭal. Texte arabe publiépar
	A. Salhani, Beyrouth, 1891-1925.
'Alķ.	'Alqama ben 'Abada Dîwân. Édité par Mohammed
	Ben Cheneb, Alger, 1925.
'Alk Soc.	Die Gedichte des 'Alkama Alfaḥl. Mit Anmerkungen
	herausgegeben von A. Socin, Leipzig, 1867.
Am.	كتاب الأمالي في لغة العرب تأليف الإمام أبي على القالي
	١-٣ بولاق ١٣٣٤
AmMurt.	أمالى السيّد المرتضى مصر ١٣٢٥
'Amr	Diwans des poètes Amrou ibn Kolthoum et Harith
	ibn Hillizah. Edités par M. Fritz Krenkow,
	Beyrouth, 1922.

PREFACE

THE history of the present edition is fully explained in the first chapter of the introduction; the principles of the edition itself with everything relating to it are described in the fourth chapter.

In order not to increase the bulk of the apparatus criticus, I have used a system of abbreviations for quotations and subordinate phrases. A list of the chief abbreviations is given below; those not included in this list will not, I hope, cause much difficulty to readers. European figures indicate page and line of the Arabic text; Arabic figures denote the continuous numeration of the verses in the text of Kitāb al-Badī'.

For the transcription of Arabic letters I have adopted the system proposed at the eighteenth International Congress of Orientalists at Leyden in the autumn of 1931 (with very small modifications); according to my system, therefore, the Arabic alphabet is represented as follows: ', b, t, \underline{t} , \underline{j} , \underline{h} , \underline{h} , \underline{d} , \underline{q} , \underline{r} , \underline{s} , \underline{s} , \underline{s} , \underline{d} , \underline{t} , \underline{r} , ', \underline{g} , \underline{f} , \underline{k} , \underline{t} , \underline{m} , \underline{n} , \underline{h} , \underline{w} , \underline{y} ; the vowels have only three varieties, \underline{a} , \underline{i} , \underline{u} (diphthongs \underline{aw} and \underline{ai}).

For the English version I am much obliged to my friend F. Rosenberg, the well-known Iranist. I owe a great debt of gratitude to the Committee of the E. J. W. Gibb Memorial, which has undertaken the publication of this edition, and especially to Professor H. A. R. Gibb for his friendly mediation and valuable assistance.

LUNINGRAD.

May, 1933.

Dedicated

to

Professor Dr. Paul Schwarz

nihose

penetrating essay on the poetry

of

'Umar ibn Abū Rabī'a

has elucidated many points

of

Arabic Poetics

CONTENTS

			PAGE
PREFACE	•	•	xiii
LIST OF PRINCIPAL ABBREVIATIONS			xv
Introduction			1
I. History of the Edition			1
II. The Kitāb al-Badī' and its Contents			6
III. Genuineness and Redaction		•	15
IV. The Manuscript and the Principles Edition			23
THE TEXT OF Kitāb al-Badī'			١
INDEX OF PERSONAL AND TRIBAL NAMES .	,		Y 9
INDEX OF RHYMES			۸٥
INDEX OF TECHNICAL TERMS	•		9 4
QUOTATIONS, VARIANT READINGS, AND NOTES			9 &
VOCABULARY OF SELECTED WORDS			1 7 1

- VI. Diwan of Abu Başir Maimun ibn Qais al-A'sha, together with collections of pieces by other poets who bore the same surname and by al-Musayyab ibn 'Alas, ed. in Arabic by Rudolf Geyer, 1928, 42s.
- VII. Mázandarán and Astarábád, by H. L. Rabino, with Maps, 1928, 25s.
- VIII. Introduction to the Jawami'u'l-Ḥikayat of Muḥammad 'Awfi, by M. Niṣamu'ddin, 1929, 42s.
- IX. Mawaqif and Mukhatabat of Niffari, edited with Translation, Commentary and Indices, by A. J. Arberry, 1935, 25s.
 - X. Kitáb al-Badí' of Ibnu'l-Mu'tazz, edited by I. Kratch-kovsky, 1935, 10s.

IN THE PRESS

Hudúd al-'Álam, an anonymous Persian treatise on geography (372/982), translated into English with Commentary by V. Minorsky and Introduction by W. Barthold.

IN PREPARATION

A History of Chemistry in Mediaeval Islâm, by ${\mathbb E}.$ J. Holmyard.

WORK SUBSIDIZED BY THE TRUSTEES

Firdawsu'l-Ḥikmat of 'Ali ibn Rabban aṭ-Ṭabari, ed. by Muḥammad az-Zubayr aṣ-Ṣiddiqi, 1928, 20s.

- **XVI.** 1, 2, 3. Ta'ríkh-i-Jahán-gusháy of Juwayní, Persian text, ed..Mírzá Muhammad; 1, Mongols, 1913, 15s. Out of print. 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins (in the press).
- **KVII. Kashfu'l-Maḥjúb** (Ṣúfí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s. Out of print.
- **EVIII**. 2 (all hitherto published), **Jámi'u't-Tawaríkh** of Rashfdu'd-Dín Fadlu'lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s. Out of print.
 - XIX. Kitábu'l-Wulát of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
 - **XX.** Kitábu'l-Ansáb of as-Sam'ání (Arabic text, facsimile), 1913, 20s. Out of print.
 - XXI. Diwans of 'Amir b. at-Tufayl and 'Abid b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1914, 12s.
- XXII. Kitábu'l-Luma' (Arabic text), ed. Nicholson, 1914, 15s.
- **XXIII.** 1, 2. Nuzhatu-'l-Qulúb of Ḥamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, ed. le Strange, 1915, Ss.; 2, English transl. le Strange, 1918, 8s.
- XXIV. Shamsu'l-'Ulum of Nashwan al-Ḥimyari, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azimu'd-Din Ahmad, 1916, 5s.
- XXV. Diwans of at-Tufayl b. Awf and at-Tirimmah b. Hakim (Arabic text and transl.), ed. Krenkow, 1928, 42s.

NEW SERIES

- I. Fárs-náma of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II. Ráḥatu'ṣ-Ṣudúr (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqhál, 1921, 47s. 6d.
- III. Indexes to Sir C. J. Lyall's edition of the Mufaddaliyat, compiled by A. A. Bevan, 1924, 42s.
- Mathnawi-i Ma'nawi of Jalálu'ddín Rúmí. 1, Persian text of the First and Second Books, ed. Nicholson, 1925, 20s.; 2, Translation of the First and Second Books, 1926, 20s.; 3, Text of the Third and Fourth Books, 1929, 30s.; 4, Translation of the Third and Fourth Books, 1930, 25s.; 5, Text of the Fifth and Sixth Books and Indices, 1933, 35s.; 6, Translation of the Fifth and Sixth Books, 1934, 25s.
- V. Turkistán at the time of the Mongolian Invasion, by W. Barthold, English transl., revised by the author, aided by H. A. R. Gibb, 1927, 25s.

"E. J. W. GIBB MEMORIAL" PUBLICATIONS

OLD SERIES. (25 WORKS, 41 PUBLISHED VOLUMES.)

- I. Bábur-náma (Turkí text, facsimile), ed. Beveridge, 1905. Out of print.
- II. History of Tabaristán of Ibn Isfandiyár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III. 1-5. History of Rasúli dynasty of Yaman by al-Khazrají; 1, 2, transl. of Sir James Redhouse; 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text ed. Muḥammad 'Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. Omayyads and 'Abhásids, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. Out of print.
- V. Travels of Ibn Jubayr, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. Out of print.
- VI. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Yáqút's Dict. of learned men (Irshádu-'l-Aríb), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908–1927; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s., 15s., 15s. respectively.
- VII. 1, 5, 6. Tajáribu'l-Umam of Miskawayhi (Arabic text, facsimile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each
- VIII. Marzubán-náma (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. Out of print.
 - IX. Textes Houroûfîs (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfíq, 1909, 10s.
 - X. Mu'jam, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s. Out of print.
 - XI. 1, 2. Chahár Maqála; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1910, 12s. Out of print. 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. Introduction à l'Histoire des Mongols, by Blochet, 1910, 10s. Out of print.
- XIII. Diwan of Hassan b. Thabit (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d. Out of print.
- XIV. 1, 2. Ta'ríkh-i-Guzída of Hamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, facsimile, 1911, 15s. Out of print. 2, Abridged transl. and Indices by Browne and Nicholson, 1914, 10s.
- XV. Nuqtatu'l-Káf (History of the Bábís) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s. Out of print.

"E. J. W. GIBB MEMORIAL"

ORIGINAL TRUSTEES

[JANE GIBB, died November 26, 1904],

[E. G. BROWNE, died January 5, 1926],

[G. LE STRANGE, died December 24, 1933],

[H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917],

A. G. ELLIS,

R. A. NICHOLSON,

SIR E. DENISON ROSS.

ADDITIONAL TRUSTEES

[IDA W. E. OGILVY-GREGORY, appointed 1905; resigned 1929.]

C. A. STOREY, appointed 1926.

H. A. R. GIBB, appointed 1926.

R. LEVY, appointed 1932.

CLERK OF THE TRUST

W. L. RAYNES,

90 REGENT STREET, CAMBRIDGE.

PUBLISHER FOR THE TRUSTEES

MESSRS. LUZAC & CO.,

46 GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.

THIS VOLUME

IS ONE OF A SERIES

PUBLISHED BY THE TRUSTEES OF

THE "E. J. W. GIBB MEMORIAL"

The funds of this Memorial are derived from the Interest accruing from a Sum of money given by the late MRS. GIBB of Glasgow, to perpetuate the Memory of her beloved Son

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB

and to promote those researches into the History, Literature, Philosophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.

تِلْكُ آ ثَارُ نَا تَدُلُ عَلَيْنَا * فَأَنْظُرُوا بَمْدَنَا إِلَى ٱلْآ ثَارِ

"These are our works, these works our souls display;
Behold our works when we have passed away."

KITĀB AL-BADĪ'

OF

'ABD ALLĀH IBN AL-MU'TAZZ

 $\mathbf{B}\mathbf{Y}$

IGNATIUS KRATCHKOVSKY

Member of the Academy of Sciences, Leningrad



DAR EL-MASSIRA

ARD MILAID THE APPLICATION

 $\mathbf{B}\mathbf{Y}$

IGNATIUS KRATCHKOVSKY

Member of the Academy of Sciences, Leningrad

To: www.al-mostafa.com